

Acc. No. - 9098

Telugu Classics - Popular Edition Series

అక్షరమార్గశాస్త్రము

సంప్రదింపు
జి. కృ. న. క. వి.

సంపాదకుడు :

డాక్టర్ పల్లా దుర్గయ్య, ఎం. ఎ., ఎఫ్. డి.



ప్రచురణ :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ

కళాభవనం : హైదరాబాద్ 4

విషయ సూచిక

తొలిపలుకు

పీఠిక

ప్రథమాశ్వాసము	1
ద్వితీయాశ్వాసము	45
తృతీయాశ్వాసము	93
చతుర్థాశ్వాసము	117
పంచమాశ్వాసము	163
షష్ఠాశ్వాసము	204
సప్తమాశ్వాసము	232
అష్టమాశ్వాసము	266

పీఠిక

ప్రాచీనాంధ్ర మహాకావ్యములలో విక్రమార్క చరిత్రము లెక్కింపఁ దగినది. విక్రమార్క మహారాజు జీవితమును వర్ణించు కావ్యమిది యని దీని పేరే తెలుపుచున్నది. 'చరిత్ర' నామముతో రచింపఁబడిన కావ్యములు దీనికి ముందు వెనుక లందును వ్రాయఁబడు చుండినవి. పండితారాధ్య చరిత్రము, దశ కుమార చరిత్రము మఱియుఁ గేయూరజాహు చరిత్రములు దీనికిఁ బూర్వ రచనలు, మను, వసుచరిత్రాదు లనంతర కృతులు. పండితారాధ్య చరిత్రము శైవ మతప్రచారకుఁడును, గురుస్థానీయుఁడు నయిన మల్లికార్జున పండితారాధ్యుని జీవిత విశేషములను వర్ణించు ద్విపదకృతి. ఇట్టి వానిలో నిది మొదటిది. దశకుమార చరిత్రము దండి సంస్కృత గద్యకావ్యమునకుఁ బద్యానువాదము. ఇది బహు నాయక మగు కల్పిత కథాసంపుటి. ఇట్టి వానిలో నిది యాద్యము. కేయూర జాహు చరిత్రము సంస్కృత నాటికకుఁ బద్యానుకృతి ఐనను నిందు నీతికథ లనే కము క్రొత్తగా కవిచే జేర్పఁబడినవి. ఇట్టి వానిలో నిదియే మొదటిది, తుదిది గూడ. తరువాతి కవులును సంస్కృత నాటకముల ననువదించినను వారు తమ కావ్యములయందు దిట్లు నూత్న కథలను జేర్చరయిరి. ఈ విక్రమార్క చరిత్ర నాయకుఁడు లోకొత్తర గుణసంపన్నుఁ డగు విక్రమార్క మహారాజు. ఇతఁడు చారిత్రక పురుషుఁడే కాని, అతిలోక మహిమోపేతుఁడు. ఈయన సాహసాచార్య పరాక్రమాది గుణస్ఫూరకము లగు కథలనేకము లిందు వర్ణితములు. ఇట్టి వానిలో నిదియే మొదటిది.

దశకుమార చరిత్రాదు లాంధ్ర సాహిత్యమునఁ గథాకావ్యములుగాఁ బరిగణింపఁ బడుచున్నవి. దశకుమార చరిత్రము నందలి కథలు విడివిడిగాఁ బదుగు రకు సంబంధించిన వగుటయే కాక పరస్పర సంబంధ మంతగా లేనివి. కేయూర జాహు చరిత్రము నందలి కథలు పైనుండి ప్రత్యేకముగాఁ జేర్పఁబడి ప్రధాన కథతోఁ గాని, కథానాయకునితోఁ గాని బొత్తిగా సంబంధము లేనివి. వీనిని తొలగించినచో కావ్యము మజిలీత రసవంత మగునేకాని, దానికెట్టి న్యూనతయు వాటిల్లదు. ఈ విక్రమార్క చరిత్రము నందలి సమస్త కథలును నతనితోఁ బ్రత్యక్ష సంబంధము కలవి. ఇందుండి కొన్నిటిని తొలగించితిమేని నాయకుని యుత్తమ గుణములకుఁ గొంత న్యూనత నాపాదించిన వారమగుదుము. ఇది యీ కావ్య వైలక్షణ్యము.

వర్ణనాబాహుళ్యము చేతఁ గుమారసంభవ, నృసింహ పురాణములును, ప్రాథతైలీ విన్యాసము చేతను శబ్దార్థాలంకార బహుళ వర్ణనా చమత్కారము చేత నుత్తర హరివంశమును; ఏకైకరాజ నాయకత్వ శృంగార రసప్రాధాన్యముల చేత, కేయరబాహు చరిత్రమును బ్రబంధలక్షణ విలసితములు. ఈ విక్రమార్కు చరిత్ర మన్ననో ఉపర్యుక్త సమస్త గుణలక్షితమై ప్రబంధశయ్యా గ్రధితమయిన ప్రబంధ సామ్యకృతి. మనుచరిత్రాది ప్రబంధకావ్య రచనకు మార్గ దర్శకములైన పూర్వ కావ్యములలో విక్రమార్కు చరిత్ర మొక్కటి. అట్టి ప్రబంధ కవులకు మార్గ దర్శకు లయిన పూర్వ కవులలో ఏతద్విక్రమార్కు చరిత్ర కర్తయగు జక్కన కవియు నొక్కఁడు.

కవికుల గోత్రాదులు

జక్కన నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. ఇతని తండ్రి అన్నయామాత్యుఁడు, తల్లి అక్కమాంట. తాత పెద్దయామాత్యుఁడు. స్వవిషయమున నీ కవికృత్యవతారికలో నింతకు మించి విశేషము లెవ్వియుఁ దెలుపలేదు. విక్రమార్కు చరిత్ర కృతిభర్తయగు సిద్ధసమంత్రి కులగోత్రాదుల నుగ్గడించెనే కాని, తన కుల మెద్ది యో, గోత్రమెద్ది యో, సూత్రమెద్ది యో సుతరాము సూచింపలేదు. జక్కన యింటి పేరు 'పేరంరాజు' వారని, శ్రీ కేకుమళ్ళ అచ్యుతరావుగారు వ్రాసిరి కాని, దాని కాధారమును జూపరయిరి. అది మొదలు కొందఱు పేరంరాజు జక్కన యని వ్రాయుచున్నారు. ఇది యెంతవఱకు నిజమో విచార్యము. ఇట్లే పెద్దన తాత, తిరుకాళ చోడునిచే సన్మానితుఁ డని జక్కన చెప్పిన దానినిబట్టి జక్కన కూడా నెల్లూరి పురవాసుఁడని యూహింప వచ్చునని అచ్యుతరావుగారు వ్రాసిరి. కాని జక్కన తాత కూడా నెల్లూరు వాస్తవ్యుఁడో, కాఁడో, నిజము మనకుఁ దెలియదు.

పండితకవి వంశము

జక్కన విద్యతక్కి. విద్యతక్కిని వంశీయుఁడు. ఈ కవి తాతను గూర్చి ఈ క్రింది వివరములు అవతారిక (ఆ. 1-20)లోఁ దెలుపఁ బడినవి.

జక్కన తాత పెద్దయామాత్యుఁడు. గొప్ప పండితుఁడు, కవి. సంస్కృత ప్రాకృత శౌర్యసేన్యాది బహుభాషా కోవిదుఁడు. ఘటికామాత్ర కాలములో బయి భాషలలో 'శతకము' జెప్పఁగలవాఁడు. ప్రహసన, భాణాదిరూపకములు; చక్ర. చతుర్భుద్ర. చతురుత్తరాధిక ఘుద్ర ప్రబంధములు రచించు నేర్పరి. సకల రసములలో వర్ణనలు చేయు సమర్థుఁడు. ఏకసంధా. ద్విసంధా, త్రిసంధా గ్రహణ పద్ధతిని పద్యములను వినినంతనే ధారణచేసి తిరిగి వినిపించు శక్తిగలవాఁడు. అన్ని విధముల అవధానముల యందును నితరులను మించి యవధానము లొన

రించు దడుడు. వృత్తకందము, కందవృత్తము, చతుష్కందము మున్నగు గర్భ కావ్యవర్గనిర్మాణ కుశలుడు: ఆంధ్రమునందుఁ బ్రబంధములు క్రొత్తలు పుట్టించు కొని (నూత్న కథలను గల్పించుకొని) లిఖించు ప్రతిభావంతుడు. అక్షరచ్యుతక, మాత్రాచ్యుతక, బంధచ్యుతకములును, నామగోప్య, క్రియాగోప్య, భావగోప్య ములుగా పద్యములు చెప్పట యందును, మఱియు సభలయందుఁ బద్యంబు గీతి కార్పటిఁ జదుపుట యందును చతురుడు. ఎల్లవిద్యల నెఱింగినవాడు. ఇతఁడు నెల్లారి తిరుకాళవిభుని (నెల్లారి మనుమసిద్ధి తండ్రికినిఁ గుమారునకుఁ గూడ నీ పేరుగలదు) సభలో తన సాహిత్య పటిమను బ్రదర్శించి కీర్తిపాత్రుఁడయ్యెను. ఇట్టి తాతకుఁ దగిన మనుమఁడు మన జక్కనకవి.

జక్కనకుఁ బూర్వపు నష్టప్రబంధములు

పై వివరములను బట్టి జక్కనకు సుమారు 50 సం॥ పూర్వమే ఆంధ్ర భాషలో, ఆశు, బంశ, గర్భ, నిత్ర కవిత్వములును, అవధాన (కవితా) విధాన ములును, మఱియుఁ బ్రఖ్యాత, మిశ్రమ, కల్పితేతి వృత్తప్రబంధ రచనమును బ్రచారమున నుండినట్లు తెలియవచ్చు చున్నది. జక్కన కూడ అవధాన కవిత్వము చేయువాఁ డని కొందఱు అభిప్రాయము. తన తాత అవధాన కవిత్వ నిపుణుఁడని చెప్పినే కాని, స్వవిషయమున అలౌక్యడను జక్కన చెప్పలేదు.

ఇది చాలవఱకు వాస్తవమే యని తోచును. ఏలనఁ బ్రబంధ కవులలోఁ జెద్దన హరికథాసారము మున్నగు ప్రబంధేతర గ్రంథములను గూడ రచించినట్లే పురాణయుగ కవులును ఆ పురాణాదులు మాత్రమే కాక, ప్రబంధములను గూడ రచింపుచు వచ్చిరని యూహించుటకుఁ బ్రబలాధారములు కలవు.

లక్షణ గ్రంథములయందు దాహృతము లయిన పరిమిత పద్యముల వలనను సాహిత్య చరిత్రల మూలమునను, నన్నయభట్టు రాఘవాభ్యుదయ, ఇంద్రవిజయము లను రెండు ప్రబంధములను, తిక్కన 'విజయసేన' మరు ప్రబంధమును, ఎఱ్ఱన 'రామాయణ' ప్రబంధమును ('వల్మీకభవు వచోవైఖరి రామాయణంబు నాంధ్ర ప్రబంధంబుఁ జేసె' నని చెదలవాడ ఎఱ్ఱాప్రెగడ); నన్నెచోడుఁడు 'కళావిలాస' ప్రబంధమును, నాచనసోముఁడు 'వసంతవిలాస' ప్రబంధమును మఱియుఁ జిమ్మపూడి యమరేశ్వరుఁడు 'విక్రమసేన' ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియవచ్చు చున్నది. కాని, యివి యన్నియు కాలవై పరీత్యముచే నష్టములయి మనకు లభింపక పోయినవి. ఈ గ్రంథములే యుపలబ్ధములయి యుండినచో 18వ శతాబ్దమునఁ బ్రబంధములు క్రొత్తగాఁ బుట్టినవను నూహ సాహిత్య చరిత్ర కారులకుఁ గలుగకుండెడిది.

తాతయగు పెద్ద నామాత్యుని బహువిధ కావ్యకరణ దక్షత నంతగా సుగ్గడించిన జక్కన తత్కృత కావ్యనామ మొక్కటియేనిఁ జేర్చినకుండుటకు హేతువు విచార్యము. జక్కన తండ్రి కవియైనట్లు చెప్పలేదు. సరియైన రక్షణ లేక పెద్దన కావ్యప్రతులు జక్కన నాటికే లుప్తమయి కీర్తి మాత్రము మిగిలియుండె నేమో? విచార్యము.

జక్కన కవిత్వ విశేషములు

జక్కన విద్యత్కవి యని వెనుకఁ దెలుపఁబడెను. తండ్రి పోలికలు గాక యితనికి తాతగారి పోలికలే వచ్చుట యదృష్టము. విక్రమార్క చరిత్రము మొదట కృతిభర్త యీ కవినిఁ గ్రిందివిధమునఁ బ్రశంసించెను.

‘చక్రన నీ వైదుష్యము
చక్రన నీ కావ్యతచన చాతుర్యంబుల్
చక్రన నీ వాగ్వైఖరి
చక్రన నీ వంశమహిమ జక్రన సుఃఖి!’ (అ. 1-23)

‘స్వాభావిక నవకవితా
ప్రాభవముల సుభయభాషఁ బ్రాధిమఁ జెప్పన్
భూభవనంబున సరి లే
రాభారతి నీవుఁదక్ర నన్నయజక్రా!’ (అ. 1-24)

జక్రన కవిత్వముఁ జెప్పుట యందు భారతి దేవితో సముఁడని కృతిభర్త ప్రస్తుతించినను జక్రన తాను ‘శారదాదయావిధేయు’ఁ డయినట్లు ఆశ్వాసాంత గద్యలో సవినయముగాఁ దెలుపుకొనినాఁడు. ఈ గద్యల మొదట ‘శ్రీమదఖల కవిమిత్ర’ యను విశేషణమును వేసికొనెను. ఇది తిక్తనగారి ‘ఉభయకవిమిత్ర’ బిరుదము వంటిది కావచ్చును. కుకవి నిరసన సందర్భమున నీ కవి యీ క్రింది పద్యము కూడ వ్రాసెను.

‘ప్రతిపద్యము చోద్యముగాఁ
గృతిఁ జెప్పిన నొప్పుఁగాక, కృతినొక పద్యం
బతీ మూఁడుడై నఁ జిత్రతఁ
బ్రతిపాదించఁడె ఘుణాక్షర న్యాయమునన్?’ (అ. 1-17)

ఇతని పూర్వులలో నన్నెచోడుఁడు కూడ నిట్టి యభిప్రాయము కలవాఁడే.

'అక్షజమై మహార్థనివహంబు సదుక్తులు మెచ్చు జూచినన్
 గ్రుక్తిదమైన సత్ప్రతియ గుర్పగుఁ గాకిలఁ జీకు లావుకం
 ద్రొక్తినయట్లు నోరఁగొలఁదుల్ పురికొల్పఁగ నఁదులోన నొ
 క్కొక్కఁడు సక్తనై నగృతియుం గృతియందురె? వాని మెత్తురే!'

(కుమా. సం. ఆ. 1-38)

జక్తన తరువాత వారిలో ముఖ్యముగాఁ జేమకూర వేంకటకవి కూడ
 యీ మతమువాడే. రఘునాథరాయ లతని కవిత్వము నిట్లు కొనియాడెను.

'ప్రతిపద్యము నందుఁ జమ
 త్ప్రతి గలుగం జెప్పనేర్తు, వెల్లడఁ జెళుకొ
 కృతివింటి మపారముగా,
 ఊతిలో నీమార్గ మెవరికి రాదు సుమీ!'

(విజ. విలా. ఆ. 1-50)

ఈ కవులు కావ్యము నందలి 'ప్రతిపద్యము' నందును 'జమత్ప్రతి' గలుగు
 నట్లు కావ్యము రచింపవలె నను అభిప్రాయము గలవారు. ఈ విషయమున
 పీరికి మతభేదము లేదు.

'ప్రతిపద్యము చోద్యముగాఁ గృతిఁ జెప్పిన నొప్పు' నను జక్తనమాట
 కేవలము కుకవినిరసనైక పరిమిత ప్రయోజనము కలదికాదు. విక్రమార్థ
 చరిత్రము గతఁడు ప్రతిపద్య చమత్ప్రతిగా రచించి తన పంతము నిలుపుకొని
 నాడు. కావుననే జక్తన కవిత్వ మనిన సిద్ధమంత్రికఁ బ్రీతి. ఈ విషయమును కవి
 యీ క్రింది షష్ట్యంత పద్యముచేత సూచించెను.

'అక్టాంబానందనునకు
 ధిక్ప్రత సురరాజమంత్రి ధీవిభవునకున్
 దిక్పూలంకష కీర్తికి
 జక్తనకవి కావ్యకరణ సత్ప్రియమతికిన్.'

(ఆ. 1-61)

చేమకూర వెంకటకవి రఘునాథ భూపాలునిఁ గూర్చి పలికినట్లు ఈ
 జక్తనకవి గూడ -

తారసపుష్పియైఁ బ్రతిపదంబున జాతియు వార్తయుఁ జమ
 త్తారము నర్థ గౌరవముఁ గల్గ ననేకకృతుల్ ప్రసన్న గం
 భీరగతిన్....

రచింపఁగల కవినత్తముఁ డనియు, విక్రమార్కు చరిత్రము నతఁ డట్లే రచించెననియుఁ జెప్పట యతిశయోక్తి కాఁజాలదు.

పండితాభిప్రాయములు

ఇక నీ కవివరునిఁ గూర్చిన పండితాభిప్రాయము లొకటి రెండు దిగువఁ జూపఁబడును.

1. “ఈ జక్కన లాక్షణికుడైన మంచికవి. ఈతని కవిత్వము నిర్దుష్టమై మనోహరముగా నుండును. ఈ విక్రమార్కు చరిత్రము నందలి కథలు సహిత మద్భుతములుగానే యుండును.”

— వీరేశలింగం పంతులుగారు, క.చ.భా. 1.

2. “జక్కన విక్రమార్కు చరిత్రము అల్లసాని పెద్దనగారి పాండిత్యమును, ముక్కు తిమ్మనగారి లాలిత్యమును, రామరాజభూషణుని ప్రౌఢియుం బొరసి చెన్నారు చున్నది.”

[వేదం వేంకటరాయశాస్త్రిగారు. శారదాంబికా ప్రథమకింకిణి అను విక్రమార్కు చరిత్రముద్రణ విమర్శనము.]

3. “ప్రౌఢకవి మల్లన, మారన, జక్కన.... వీరు లాక్షణికులయిన గొప్ప కవులు. వీరు రచించిన గ్రంథములు తొల్లింటి కవుల గ్రంథముల వలె మిక్కిలి కొనియాడఁ దగినవిగా నుండును.”

— బి. సీతారామచార్యులవారు, శ.ర పీఠిక.

4. “జక్కయ కవిత్వము ప్రౌఢమైనది. వర్ణనాంశములు పెక్కులు గలవు. స్వాభావికములైన వర్ణనలకంటె సుత్రేత్వాదుల యందే యీ కవి కభిరుచి మెండు.

పదునెనిమిది వర్ణనలను సందర్భోచితముగా నీ కావ్యమున మనోహరముగా వర్ణించియుండెను,

ఈ కవి లోకోక్తుల నెన్నిటిలో సందర్భోచితముగ నీ కావ్యమందెనిమిదియున్నాడు.

విక్రమార్కు చరిత్ర ముత్తమములైన యాంధ్ర కావ్యములలో నొకటి.”

ఆంధ్రకవి తరంగిణి-సం. 4.

జక్తనకవి సంస్కృతాంధ్ర భాషలయందుఁ జక్తని వై దుష్యము గలవాఁడు. వ్యాకరణ సాహిత్యశాస్త్ర పాండిత్యముతో పాటు, జ్యోతిశాస్త్ర, యోగశాస్త్ర ముల యందును, యజ్ఞయాగాది వై దికకర్మనిర్వహణ విధానము నందును మంచి పరిచయము సంపాదించినవాఁడు. సంస్కృతము నందును, గవిత్యముచేయు శక్తి గలవాఁడని యితఁ డీ కావ్యమున రచించిన కొన్ని శ్లోకముల వలనఁ దెలియుచున్నది. ఇందుకుఁ గొన్ని యుదాహరణములు.

జ్యోతిశాస్త్రము :- విక్రమార్కుఁడు జనించిన సందర్భమున నితఁడు వ్రాసిన పద్యములు.

“దినకృద్వాసర చైత్రశుద్ధనవమిం దిష్యం దృతీయాంశ సు
జననంబొందెడు రాగమంజరికి రాజద్యాగ్యసౌభాగ్య నూ
చనలగ్నంబునఁ బుత్రరత్నము, నిజోచ్చక్షేత్ర సదీప్తులై
యినమందార సురాసురేజ్య బుధులూ యిందు నిష్టితోకింపఁగన్.

(అ. 1-174)

(ఇన, మంద, అర అని యిట పదవిభాగము; అనఁగా సూర్య, శని, అంగారకులు; తిష్యన్ అనఁగా పుష్యమి నక్షత్రము నందసుట.) రవ్యాది గ్రహము లాటును తమ తమ ఉచ్చస్థానముల నుండి పుష్యమి నక్షత్రమునఁ దన స్వగ్రహము నందున్న చంద్రునిఁ జంద్రదలగ్నమును వీక్షించుచుండగా శుభలగ్నము నందు విక్రమార్కుఁడు జన్మించినట్లు కవి వర్ణించెను. శ్రీరామచంద్రుఁడు నీ దినముననే జన్మించెను.

వై జన్మముహూర్తమునకు జ్యోతిష్కు లీ క్రింది ఫలితమును జెప్పిరట.

శ్లో॥ కుముదగహనబంధౌ వీక్ష్యమాణే సమస్తై
రగనగ గృహవానైర్దీర్ఘజీవీసతుస్యాత్.
యదసదశుభజన్యం యచ్చకీర్ద్యమోదం
సభవతి నరనాథస్సార్వభౌమో జితారిః.”

(అ. 1-76)

అని హోరాస్కంధబంధురంబైన యీ పద్యంబు నుపన్యసించి యిక్కుమారుండు దీర్ఘాయురుపేతుండును, జితారిసంఘాతుండును, జక్రవర్తి పదభ్యాతుండును నగు నని విన్నవించిరట!

వీరు చెప్పినట్లే విక్రమార్కుఁడు చక్రవర్తి యయ్యెను. కాని శ్రీరాముఁడు జన్మించిన దినముననే జన్మించుటచేతనేమో, భట్టి సలహా ప్రకార మితఁడును జీవి

తమున సగము కాలము రాజ్యము నందును, గడమ సగము (సంవత్సరమునకు ఆఱు నెలల చొప్పున) లోకసంచారము చేయుచు అన్యత్రయఁ గడపెను. పైని జేర్కొనిన హోరాశాస్త్రము సంస్కృతమునఁ గలదు. 'కలౌపారాశరీహోరా' యనుట నిది మిగులఁ బ్రామాణికము. జక్కన యిందలి శ్లోకము నుద్ధరించి ఫలితాంశమును జెప్పుటఁ జూడ నీ కవికి జ్యోతిశాస్త్రము నందు మంచి పరిచయము గలదని తెలియును. ఇట్లే శరదృతు వర్ణనము నందలి యీ క్రింది పద్యమును నీ విషయమునే నిరూపించెను.

“జలజచ్ఛత్రరుచిం బ్రకాశతరకాశక్రేణికా చామరం
బులభద్రదాసనకాంతి రాజ్యపదమొప్పుల్ మీఱఁ గుంభోద్భవుం
డెలమిఁ దక్షిణదిక్కునం దుదితుండయ్యెం, జంద్రతారాబలం
బుల మేలై నదినంబు లెవ్వరికి సమ్మోదఁబు సంధింపవే!” (ఆ. 4-౧౮)

యోగవిద్య

ఈ క్రింది పద్యము కవికిఁ గల యోగవిద్యా పరిచితి నెఱిగింపఁ గలది.
'బద్ధసిద్ధాసనపరిణతిఁ గూర్చిండి

హృదయసమాధాన మొదవఁజేసి
మూలాలవాలి సమున్నతిఁ గైకొని
యనిలు మధ్యమనాడి యందునిలిపి
యంతర్గతములై న యాటుదామరలకు
నభినవోల్లాసంబు ననునయిఁచి
యాంతరజ్వలనసంక్రాంతిచే దొరఁగెడు
చంద్రకళాసుధా సారధారఁ
దడిసి, యాత్మాస్తుసంధాన తన్మయత్వ
నిశ్చిలాంతరంగుండయి నిస్తరంగ
నీరనిధియునుబోలె నొప్పురుచున్న
మునివరేణ్యునిఁ బొడగంటి, మనుజునాథ.' (ఆ. 2-218)

పంచమాశ్వాసము నందలి 127 నుండి 135 వఱకుఁ గల పద్యములలో కవికిఁ గల అశ్వమేధయాగ విధాన పరిజ్ఞానము నెఱిగించును.

సంస్కృత కవిత్వము

ఈ క్రింది శ్లోకములు జక్కన సంస్కృత పద్యరచనా శక్తినిఁ దెలుపును.
విరూపాక్ష స్తుతి.

భజతభవభుజ్జం, పాణిపేలాకురజ్జం,
ప్రమదహృదయసజ్జం, బాలచంద్రోత్తమాజ్జమ్,
సరమకుటపిశజ్జం. వాసకైలాసశృజ్జం
జితమదనదపాజ్జం, శ్రీవిరూపాక్షలిజ్జమ్, (ఆ. 2-222)

దీని తరువాత నున్న 223, 224 కూడ విరూపాక్ష స్తుతిశ్లోకములే కాబట్టి యిటఁ జూపలేదు.

కృతిపతి - బంధువులు

ఈ విక్రమార్క చరిత్ర కృతిపతి సిద్ధనమంత్రి యైనట్లు వెనుక సూచింపఁ బడెను. ఇప్పు డతని వివరములు కొన్ని తెలుపఁబడును.

కృతిభర్తయగు సిద్ధనమంత్రి తండ్రి జన్నమంత్రి. తల్లి అక్కమాంబ. (జక్కనకవి తల్లి పేరు కూడ అక్కమాంబయే.) పెదతండ్రి భాస్కరమంత్రి. తాత మారనసోమయాజి. ఈ సిద్ధనమంత్రికి పెన్నెలగంటి సూర్యుడు పెదతండ్రిగా నన్నుతిగన్నవాఁడని షష్ఠ్యంతముల చివరి పద్యము (ఆ. 6-2)లో చెప్పఁబడినది. వీరు హాసితన గోత్రులు. ఆపస్తంబసూత్రులు. (ఆ. 1-58, 59). బ్రాహ్మణ ప్రభువులు.

సూరన సోమయాజి:- కృతిభర్తయగు సిద్ధనమంత్రి తండ్రికి నితఁడు తాత. పరమశైవాచార పావనుఁడు. వేదశాస్త్ర పురాణ విజ్ఞానముచే ఎద్దనపూడి యను నగ్రహారమును, ఛత్రచామరాది రాజలాంఛనములను బడసినవాడు.

సిద్ధనమంత్రి:- ఇతఁడు సూరన సోమయాజి మనుమఁడు. తండ్రివలెనే యితఁడును వేదశాస్త్రవిజ్ఞాన విత్తముఁడు. మంత్రిగాఁ బ్రసిద్ధి కెక్కిను.

భాస్కరమంత్రి:- సిద్ధమంత్రి జ్యేష్ఠపుత్రుఁడు. అమృతగిరీంద్రుఁడను సంయమికి శిష్యుఁడు. సూర్యనమస్కార నియమవ్రతుఁడు. ఈశ్వరాగమ పర మార్థ వేది.

జన్నమంత్రి:- సిద్ధమంత్రి ద్వితీయసుతుఁడు. భాస్కరమంత్రికిఁ దమ్ముఁడు. కృతిపతి యగు సిద్ధనకు జనకుఁడు. ఈతని జక్కన యీ క్రింది పద్య మున (ఆ. 1-44) ప్రశంసించెను.

విమలవర్తనమున వేదశాస్త్రపురాణ
వాక్యార్థసరణికి వన్నెవెట్టెఁ

బరమహృద్యంబైన పద్యశతంబున
 దేవకీతనయు విధేయుఁ జేసె
 రసికత్వమున దేవరాయమహారాయ
 కరుణాకటాక్షపీఠముఁ గాంచె
 గర్జాట కటకముల్ గలయంతయును మెచ్చ
 గణకవిద్యాప్రాధి ఘనతకెక్కె
 గురులఁ బోషించె సత్కవివరుల మనిచె
 బ్రజలఁ జాలించె భాగ్యసంపద వహించె
 హరితమునిముఖ్యవంశరత్నాకరేంద్ర
 చంద్రుఁడై యొప్పు సిద్ధయజ్ఞమంత్రి.

పై పద్యమువలన ముఖ్యముగా నీ జన్మమంత్రి శ్రీకృష్ణునిపై వంద పద్యముల
 శతకకావ్యమును రచించినట్లును, దేవరాయల కటాక్షమునకుఁ జాత్రుఁడయ్యె
 ననియు, మఱియు గణకవిద్యయందు మిగులఁ బ్రసిద్ధిగాంచెననియుఁ దెలియు
 చున్నది. ఇందు స్పష్టముగఁ జెప్పఁబడకున్నను 'ప్రజలఁ జాలించె' ననుటచే నీ
 జన్మమంత్రి దేవరాయలకు మంత్రిగానుండినట్లు భావింపఁబడుచున్నది. (ఆ. 1.45)
 ఇతరమంత్రులు జన్మమంత్రికి సరిరారని కవినుడివియున్నాడు.

సిద్ధమంత్రి:- జన్మమంత్రి ప్రథమసుతుఁడు. ఈయనయే విక్రమార్క-
 చరిత్రయొక్క కృతిభర్త. జక్కనకవి యితనిఁ బ్రశంసించినపద్యము దిగువ
 నుదహరింపఁబడుచున్నది.

చిత్రగుప్తునకైనఁ జింతింపనరుదైన
 గణితవిద్యాప్రాధి ఘనతకెక్కె
 నవరసంబులయందు నవ్యకావ్యంబులు
 కవిజనంబులు మెచ్చగానొనరె
 నాణిముత్యముల సోయగము మించినవ్రాలు
 పరుసతో నిరుగేల వ్రాయనేరే
 నాత్మీయిలిపులట్టు లన్యదేశంబుల
 లిపులను జదువంగ నిపుణుఁడయ్యె
 దేవరాయమహారాయ ధీవిధేయ
 మంత్రివల్లభ చామనామాత్యదత్త
 చామరచ్చత్రశిఖికాది సకలభాగ్య
 చిహ్నములనొప్పె జన్మయసిద్ధమంత్రి.

(ఆ. 1-50)

సిద్ధనమంత్రి తనతండ్రివలెనే గణితవిద్యయందుఁ బ్రౌఢిమముగలవాఁడనియు, కవులు మెచ్చునట్లు నవ్యకావ్యములు రచించిన సత్కవియనియు, (అట్టి కావ్యనామములు తెలుపఁబడలేదు?); రెండు చేతులతోఁగూడ అణిముఠైముల వంటి వ్రాలు వ్రాయనేర్చినవాఁడనియు, పరదేశలివులను అవలీలగాఁ జదువుట యందు నిపుణుఁడనియు, మఱియు దేవరాయల మంత్రివల్లభుఁడగు చామనా మాత్యునిచేత దత్తములయిన రాజచిహ్నములు గలవాఁడనియుఁ దెలియుచున్నది.

పెదతండ్రియగు భాస్కరమంత్రివలెనే సిద్ధనమంత్రికూడ సూర్యనమస్కార వ్రతనియమయుతుఁడని 'దినకరదండనమస్కృతి దినదిన సంవర్ధమాన తేజో నిధికిన్' (ఆ. 1-59) అను కవివాక్యము తెలుపుచున్నది. మఱియు నితఁడు 'శ్రీనాథచరణయుగళ ధ్వానాధీనాంతరంగుఁడు' (ఆ. 2-.1), 'శివపద్మయాకిర్త నుఁడు' (ఆ. 2-262), కావున హరిహరభేదములేని అద్వైతి. జెల్లముకొండ భైరవస్వామి యితని యిలవేలుపు (ఆ. 2-263).

'శ్రీమద్వాణివిలాసజిహ్వగ్రతలా' (ఆ. 1-1.)

'కవితాకారా!' (ఆ. 8-124).

రామాయణసుప్రలాప్త రసికకలాపా !

(ఆ. 2-261)

అని కవి సంబోధించుటచేత సిద్ధనమంత్రి కవియైయుండెననుటలో సందేహము లేదు. కృత్యాద్యవతారికలో (ప. 50) నితఁడనేక కావ్యములొనర్చినట్లును కవి చెప్పెను. కావున నీ 'రామాయణసుప్రలాప' అను సంబోధనము వలన నితఁడు 'రామాయణము'ను కావ్యముగా రచించి యుండెనేమో యని అనుమానింపఁదగి యున్నది(?.).

కృతికర్త కృతిభర్తల కాలము

విక్రమార్క చరిత్ర కృతికర్తయగు జక్కన కవి యొక్కయు, కృతిభర్తయగు సిద్ధనమంత్రి యొక్కయు కాలమును గూర్చి యాలోచింపవలసి యున్నది. వీరి కాలమును దెలియుటకుఁ గావ్యాదిలో జక్కన పేర్కొనిన కొందఱు ప్రధాన వ్యక్తుల నామములే మనకు ముఖ్యాధారములు. అవి యివి.

1. రాజేంద్రచోడుని వలన సూరన సోమయాజి అగ్రహారమును పడసెను. సూరన సోమయాజి కృతిభర్త తాతకుఁ దండ్రి.

2. దేవరాయ మహారాయల కడ జన్నమంత్రి మంత్రిగా నుండెను. జన్నమంత్రి కృతిభర్తకుఁ దండ్రి.

3. కృతిభర్త యగు సిద్ధనమంత్రి దేవరాయ మహారాయల మంత్రివల్లభుడగు చామనామాత్యుని వలన రాజలాంఛనములు పడసెను. చామనామాత్యుడు దేవరాయల కడ 'దండనాయకుడు'గా గూడ నుండె నని శ్రీమ ద్వవల్లయ, వరసుత చామన దండాధినాథ సామ్రాజ్యరమా సామగ్రీ సంపాదక

(అ. 1-57)

4. జక్కన తాతయగు పెద్దయామాత్యుడు నెల్లూరి తిరుకాళవిభుని మెప్పిచి యతనిచే బహుకృతుఁ డాయెను.

5. కపింద్ర కుంజరుఁ డగు వెన్నెలగంటి సూరన యెద్దివేమ నరపాలకు చేత మహాగ్రహరములు పడసెను. ఈ సూరనకవి కృతికర్త యగు సిద్ధనకు 'పెదతండ్రిగా నన్నుతిగన్న'వాఁడు.

పైనిఁ జేర్కొనిన రాజేంద్రచోడుఁడు మున్నగు వారినిఁబట్టి కృతికర్త కృతిభర్తల కాలమును నిర్ణయింప వలెను. వీరేశలింగము పంతులుగారు మున్నగు వారిల్లే చేసిరి. కాని యీ విమర్శకుల యభిప్రాయములు పరస్పరము భేదించుచున్నవి. వారి వాదములను పునరుద్ధరించిన గ్రంథవిస్తరము కాఁగలదు. కావున వాదసారాంశములు మాత్రమే తెలుపఁబడును.

సూరన సోమయాజికి ఎద్దనపూడిని అగ్రహరము నొసంగిన రాజేంద్రచోడుఁడు క్రీ.శ. 1158 నుండి 1183 వఱకు నుండెనని శ్రీ వీరేశలింగం పంతులు గారు.

“ఈ రాజేంద్ర చోడరాజు వెలనాటి దుర్జయ వశజుఁడు క్రీ.శ. 1183 నుండి 1181 వఱకు పాలించిన రాజేంద్ర చోడరాజు అనుటకు సందియము లే”దని శ్రీమల్ల : పల్లి సోమశేఖర శర్మగారు.

పలువురు వెలనాటి రాజేంద్రచోడులలో కడపటివాఁ డగు వెలనాటి కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుఁడు మనుమసిద్ధికి సమకాలికుఁ డనియు (నితని శాసనములు 1171-1178 సంవత్సరములో గనపట్టుచున్నవి.) కావున నీ కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుఁడే సూరన సోమయాజికి అగ్రహర మొసంగి యుండుననియు కవితరంగిణికర్త అభిప్రాయములు.

దేవరాయలు క్రీ.శ. 1408-1422 సంవత్సరము వరకు కర్ణాటక రాజ్యము పాలించె ననియు సిద్ధనమంత్రియు, నితని తండ్రి జన్నయయు నితని యొద్ద మంత్రులుగా నుండిరని శ్రీ వీరేశలింగం పంతులుగారు.

ఈ దేవరాయలు మొదటి దేవరాయలు, ఇతడే సిద్ధనకుఁ బోషకుఁ డనియు, జక్కనయు నీ కాలమువాఁడే అనియు శ్రీ శేషయ్యగారు కూడ వ్రాసిరి. శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారును, శ్రీ కొ. వేం. లక్ష్మణరావుగారును జక్కన మొదటి దేవరాయల కాలమువాఁడే యని నిశ్చయించిరి.

చామనామాత్యుఁడు మొదటి దేవరాయలకు మఱియు రెండవ (ప్రౌఢ) దేవరాయల కడ మంత్రిగను, దండనాయకుఁడుగను నుండెననియు, గృతిపతియగు సిద్ధనమంత్రి చామనామాత్యునిచే చామరచ్చత్రాది రాజలాంఛనములు పొంది యుండిన వాఁడనియుఁ గావున జక్కన కవి కూడ ఉభయదేవరాయల కాలమున అనఁగా 1404-1447 సంవత్సరముల మధ్యకాలమున నుండి యుండుననియు, అందును ముఖ్యముగాఁ బ్రౌఢ దేవరాయల కాలమున విద్యవ్రతృశస్త్రీ నొంది యుండుననియు శ్రీ టేకుమళ్ళ అచ్యుతరావుగారి అభిప్రాయము.

తిక్కన పోషకుఁడగు (నెల్లూరి) మనుమసిద్ధికి తండ్రియైన తిక్కరాజే తిరుకాళిచోడుఁ డనియు, నితఁడు కవిసార్వభౌమ బిరుదాంకితుఁ డగు పండితప్రభు వనియు, నీతడే జక్కన తాత యగు పెద్దయామాత్యుని గారవించి యుండు ననియు శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు వ్రాసిరి.

పెద్దయామాత్యుని గౌరవించినది మనుమసిద్ధి తండ్రికాక మనుమసిద్ధి కుమారుఁ డగు ఇమ్మడి తిరుకాళ విభుఁడని శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు తెలుపు చున్నారు.

కృత్తిపతి యగు సిద్ధన పెదతండ్రి యని చెప్పఁబడిన వెన్నెలగంటి సూరన కవికి అగ్రహారము లొసగిన రెడ్డి వేమునరపాలుఁడు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులు గారు చెప్పినట్లు అద్దంకి ప్రభునగు ప్రోలయవేముఁడు (1320-1350) కాఁడనియు ఇతఁడు కోమటి వేముని కుమారుఁడగు రాచవేమారెడ్డి (1420-1424) అయి యుండునిని శ్రీ అచ్యుతరావుగారి అభిప్రాయము.

సూరన కవికి అగ్రహార మొసంగిన వాఁడు ప్రోలయ వేమారెడ్డియే అని కవితరంగిణికర్త.

పై విషయములను బట్టి పండితుల మధ్య ఏకాభిప్రాయము కుదరలే దనుట స్పష్టము. ఈ విషయ మింకను బరిశోధింపఁ దగియున్నది. కావున జక్కన కవి శ్రీనాథ మహాకవికి సమకాలికుఁ డనియు విక్రమార్క చరిత్రము పదునేడవ శతాబ్ది ప్రథమపాదాంతమున రచింపఁబడి సిద్ధనమంత్రికి గృతి యొసంగఁబడినట్లు సూలముగ మనము తలంపవచ్చును.

విక్రమార్క చరిత్రము - కథాకావ్యము

విక్రమార్క చరిత్రము ప్రాచీనాంధ్ర కథాకావ్యములలో నొకటి. సంస్కృతమున దండిమహాకవి రచించిన వచన దశకుమార చరిత్రమును జంపూ కావ్యముగా నాంధ్రీకరించి కేతన కథాకావ్యప్రక్రియకు మార్గదర్శకుఁడాయెను. ఇందు రాజకుమారునితోఁ గూడ మంత్రికుమారాదులు పదుగురు ప్రదర్శించిన సాహసకార్యములను దెలుపు కథ అనేకము వర్ణింపఁ బడియున్నవి. గుణాధ్య పండితుఁడు పై శాచీభాషలో నసంఖ్యాక కథలతో రచించిన బృహత్కథయే భారతదేశీయ కథాకావ్యములలో మొట్టమొదటి కథాకావ్యము మాత్రమే కాక తరువాత సంస్కృత భాషయందును, దేశభాష లందును వెలువడిన యిట్టి పెక్కింటి కిదియే మాతృక. ఇది బృహత్కథ యగుట వలన దీనిని గ్రహింపక కేతన కవి లఘుకథాసంపుటి యనఁదగు దశకుమార చరిత్రమునే గ్రహించెను. కేతన యనంతరము మంచనకవి సంస్కృతమున రాజశేఖరకవి రచించిన “విద్ధసాల భంజిక” యను నాటికను ప్రహించి, మూలకథలోఁ గొన్ని మార్పులు చేయుచు, మూలాతిశాయిగా మధ్య మధ్య సుమారు ఇరువది నీతికథలను జేర్చి దీని నొక కథాకావ్యముగ నాంధ్రీకరించి కేయూరబాహుచరిత్ర మని పేరుంచెను. ఈ కేయూరబాహు చరిత్రము సంస్కృత నాటకములకు మొట్టమొదటి కావ్య రూపానువాదము; తెలుఁగులో రెండవ కథాకావ్యము. బిదరఁ జేర్కొనఁ దగినది యీ జక్కన విక్రమార్క చరిత్రమే. ఐన నిది పై రెంటికంటెను గొంత వైలక్షణ్యము గలదిగా నున్నది. సంస్కృతము నందును విక్రమార్కుని సాహసపరాక్రమౌదార్యములను వర్ణించు పద్యకావ్యములు కలవు. విక్రమార్క చరిత్రము, జేతాళపంచవింశతి యనునవి యిట్టివి. నేను జూచినంతవరకు సంస్కృత విక్రమార్క చరిత్రము నందలి కథలు స్వల్పముగ జక్కన విక్రమార్క చరిత్రము నందును గోచరించినను ఇందలి పెక్కు కథలందు లేవు. అందలి కథ అనేకములిందగుపడవు. తెలుఁగు విక్రమార్క చరిత్రము నందలి కొన్ని కథలకు మూలము లనఁదగిన కొన్ని కథలు బృహత్కథ యందును దాని సంస్కృతాగ్రాహనువాదము లగు “కథాసరితామ్రగర” సంపుటము లందును గోచరించును. ఆంగ్లదేశమునందుఁ దన కాలమునఁ బ్రజలలోఁ బ్రచారము నందున్న విక్రమార్కుని కథలను గూడ జక్కన తన కావ్యమునందుఁ జేర్చియుండు నని యూహింపఁ బడుచున్నది. “భట్టి విక్రమార్కుల కథ” లను వచన గ్రంథమొకటి యనేక కథలతోఁ గూడినది తెలుఁగులో నున్నను, నిది యత్యాధునికము. జక్కన కించుక తరువాత కొఱవి గోపరాజు రచించిన “సింహాసనద్వాత్రింశిక” యను పద్యకథా కావ్యము సంస్కృత విక్రమార్క చరిత్రమున కాంధ్రీకరణ మని చెప్పవచ్చును. ఏలయన నీ రెంటి యందును విక్రమార్కుని సింహాసనమున కలంకారముగ నుండిన ముప్పది

రెండు సాలభంజిక లే విక్రమార్కుని సాహసాచార్యులను బ్రశంసించు 32 కథలను భోజరాజుకు వినిపించును. ఈ కథలనే సందర్భానుసార వర్ణనాదులలో విస్తరించి గోపరాజు తెలుగున రచించె నని పై రెండు గ్రంథములను బోల్పించుచినఁ దెలియనగును. ఇక జేతాళపంచవింశతిలోని 25 కథలు విక్రమార్కునకు జేతాళుఁడు స్వయముగాఁ జెప్పినవి. వాని ప్రణాళికయే వేఱు. జక్కన విక్రమార్కుచరిత్రకు దానితో సంబంధము లేదు. గీర్వాణ విక్రమార్కు చరిత్రము నందలి ప్రాస్తావిక నీతిశ్లోకములకుఁ గొన్నింటిని జక్కన తెనుఁగుచేసి యున్నను నిందలి కొన్ని కథలకు సంస్కృతమున నూచనలు కనవచ్చినను సంస్కృత విక్రమార్కుచరిత్రమునకు జక్కన విక్రమార్కు చరిత్ర మనువాదము కాక చాలవర కిది స్వతంత్ర్య గ్రంథ మనుట వాస్తవము. ప్రస్తుత విక్రమార్కు చరిత్రకుఁ బిమ్మట గోపరాజు సింహాసన ద్వాత్రింశిక, అనంతామాత్యుని భోజరాజీయము, కోవెల గోపరాజు సింహాసన ద్వాత్రింశిక, కదరిపతి శుకన ప్తతి మఱియు అయ్యరాజు నారాయణకవి హంసవింశతి మున్నగునవి యీ కోవకుఁ జెందిన కావ్యములలోఁ బ్రసిద్ధములు.

ఇట నొక్కమాట. విక్రమార్కు చరిత్రము విక్రమార్కునికి సంబంధించిన కథలను వర్ణించునట్లే, అనంతామాత్యుని భోజరాజీయము కూడ భోజరాజు జీవితమునకు సంబంధించిన కథలను వివరించు కావ్యమయినట్లు తఱచు తలంపఁబడుచున్నది. కాని యిది సరికాదు. భోజరాజీయము నందు మొత్తమేడాశ్వాసములు కలవు. వీనిలో ద్వితీయాశ్వాసము నందు మాత్రము భోజరాజు జన్మవృత్తాంతము మఱియు నతఁడు ధారానగరాధిపతియైన పిమ్మట సర్పటి యనునొక యాషధ సిద్ధుని మోసగించి “ధూమవేధి” యను రసవాద విద్యను గ్రహించి యతనిచే శస్త్రుఁడయి, యనంతర మతని యనుగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడయి సిద్ధుని భోజనము సేయు మని ప్రార్థించును. భోజరాజీయమునందు భోజరాజు కథ యేతస్మాత్రమే. తక్కిన ఐదాశ్వాసము లందును సర్పటి తాను “పంచభిక్ష” వ్రతనియమము కల వాఁడు కావున భోజునింట భుజింపజాల నని తెలిపి, భోజరాజు డడుగఁగా సిద్ధుఁడతనికి భిక్షాటన మహాత్మ్యము, అన్నదాన ఫలము మున్నగువానిని వివరించు పలుకథలను జెప్పి, పిమ్మట మఱి నాలుగిండ్లలో భిక్షుగొని తెచ్చుకొని భోజరాజు సహపంక్తిని భుజించుటతో నీ కావ్యము సమాప్త మగును. కావున నిందలి ప్రథా నేతివృత్తము భోజరాజునకు సర్పటి పంచభిక్ష మహాత్మ్యమును, అన్నదాన ఫలమును దెలుపు కథలను జెప్పుట. తెలుగులోని ప్రసిద్ధ కావ్యములలో నిదియు నొకటి.

విక్రమార్క చరిత్రము నందలి కథలు

జక్కన విక్రమార్క చరిత్ర మెనిమిది యాశ్వాసముల మహాకావ్యము. ఇందలి పద్యగద్య సంఖ్య 1500 పైచిల్ల ర. ఇందు విక్రమార్కుని సాహసపరాక్రమోదార్పణములను వివరించు నద్భుత కథ లనేకములు వర్ణింపఁబడినవి. ఆశ్వాసానుసారముగ నిందలి కథాంశములు రేఖామాత్రముగ నీ క్రిందఁ దెలుపఁబడుచున్నవి.

I. ప్రథమాశ్వాసము :- (1) కథానాయకుఁడగు విక్రమార్కుని యొక్కయు నితని సోదరులగు వరరుచి, భట్టి, భర్తృహరి యనువారి జన్మవృత్తాంతము.

II. ద్వితీయాశ్వాసము :- (1) విక్రమార్కుఁడు దిగ్విజయ తత్పరుఁడయి వింధ్య కేఁగి వింధ్య వాసినికి నమస్కరించి, ఆలయబహిః ప్రదేశమున వాలిసుగ్రీవులను రక్కసులను వంచించి దివ్యప్రభావ మహితము లగు యోగదండము, పాదుకలు రత్నపాత్ర మతీయు దివ్యకంఠను సంపాదించుట.

(2) విక్రమార్కుఁడు యోగదండ ప్రభావమున మేరు సమీపమునఁ జంద్రగిరి యను నగరమును నిర్మించి, పాలించుచుండుట.

(3) పాదుకల సహాయమున బ్రహ్మసభ కేఁగి, యతని మెప్పించి, బ్రహ్మస్రమమును బడసివచ్చుట.

(4) ఉజ్జయిని కేఁగి కాళికాలయము కెలని కొలనిపై వ్రేలాడు నుట్టి చేరుల నొక్కవేటునఁ దెగ వేసి దేవిని మెప్పించి, భట్టితోఁ గూడ నుజ్జయిని రాజ్యమును వేయెండ్లు పాలించునట్లు వరమును, విక్రమాంక సాహసాంకుఁ డను బిరుదమును బడసివచ్చుట; ఉజ్జయినికి రాజగుట.

(5) ఇంద్రుని యాహ్వానమున స్వర్గమున కేఁగి, యతనివలన “ద్వాత్రింశత్సాలభంజికా రంజితంబగు దివ్యసింహాసనము” బహుమతిగాఁ బడసి, దాని సభిష్ఠించి రాజ్యమేలు చుండుట.

(6) కనక స్తంభము నెక్కి సూర్యమండలమున కేఁగి, యతని వలన బంగారము నొసంగు రత్నకుండలములను బడసివచ్చి, వానినొక యర్థికి దానమిచ్చుట.

(7) మాయావరాహమును వెంబడించి పాతాళబిలముఁ జొచ్చి బలి చక్రవర్తి వలన రస, రసాయనములు కానుకగాఁ బొందివచ్చి, వావి నొక వృద్ధవిప్రుని కొనఁగట.

(8) మధురకేఁగి రక్కసునితోఁ బోరి కమలావతి యను నచ్చరసు రక్షించి, యామె యొనఁగిన దివ్యమణిని పురందరుఁ డను వైశ్య కుమారున కిచ్చుట.

II. తృతీయాశ్వాసము :- (1) భార్య చేసిన వంచన వలన విరక్తుఁ డయి తపస్సునకుఁ బోవ నిశ్చయించుట - అను భర్తృహరి వైరాగ్య వృత్తాంతము.

(2) భర్తృహరి విక్రమార్కునకుఁ జెప్పిన, బహుశ్రుతుఁ డను మంత్రీ నందభూషిని బ్రహ్మహత్య దోషము వలనఁ గాపాడిన కథ.

V. చతుర్థాశ్వాసము :- (1) నారదముని యాదేశమున సిద్ధపురరాజును యుద్ధమునం దోడించి, విక్రమార్కుఁడు విదర్భ రాజపుత్రిక యగు అనంగవతిని వివాహమాడి సుఖముండుట.

V. పంచమాశ్వాసము :- (1) చిత్రకూటాద్రి కేఁగి కాళికను మెప్పించి విక్రమార్కుఁడు మౌనవ్రతుఁ డగు మునికి వరము తిప్పించుట.

(2) విక్రమార్కుఁ డశ్వమేధయాగము చేయుట; సముద్రుఁడు కాను కగా బంపిన నాలుగు దివ్యరత్నములను విప్రుని కిచ్చివేయుట.

(3) విక్రమార్కుని యౌదార్యగుణ పరీక్షకు సంబంధించిన కథ.

(4) నరమోహిని యను వారనారిని రక్షించి యామెను కమలాకరు నకు వివాహ మొనరించిన కథ.

VI. షష్ఠాశ్వాసము :- (1) మౌనవ్రత యగు కళావతి యను పాతాళ రాజ పుత్రి వృత్తాంతము

(2) కళావతి మౌనమును భంగము చేయుటకై “దీపకంబము” చేత విక్రమార్కుఁడు చెప్పించిన రాగమంజరీ సింహళ రాజకుమారుల కథ.

[I.] సప్తమాశ్వాసము :- (1) కళావతి మౌనమును రెండవసారి భంగము చేయుటకై విక్రమార్కుఁడు కర్పూరకరండముచేతఁ జెప్పించిన “రాజ శేఖరుఁ” డను రాజకుమారుని వివాహకథ.

(2) పైదానికి అనుబంధముగాఁ గల కీరశారికల వివాదమునఁ బుట్టిన రెండు చిన్నకథలు.

VIII. అష్టమాశ్వాసము :- (1) మూడవసారి కళావతి మౌనమును భంగము చేయుటకయి విక్రమార్కుడు సువర్ణకలశము చేతఁ జెప్పించిన పద్మావతి, గుణావతి, లీలావతి యను నక్కసెల్లెండ్రగు మువ్వురు రాజపుత్రికల యొక్క “అనంగశాస్త్ర వైదగ్యము”ను బ్రదర్శించు కథ. ఈ కథ మాత్రము అనభ్యము, అవినీతికరము కూడ, కాని కథాకావ్యములఁ గొన్నింటను ఊత్రమహాత్మ్య కావ్యములందుఁ గొన్నింటను నిట్టి సభ్యేతర కథాంశములు గోచరించు చుండుట వలనను, లాక్షణిక శిఖామణి యగు దండి దశకుమార చరిత్రము నందును నిట్టి వుండుటవల్లను నీ కావ్యములలో నిట్టి వుండుటయు నొక సంప్రదాయ మని యూహింపవలసి యుండును (?). మఱియు నీ కథాకావ్యములు సాధారణముగా భారతాదుల వలె విజ్ఞానదాయకములుగా నుండుట కంటె వినోదదాయకములుగా నుండునవిగా నుద్దేశింపఁ బడినవగుటయు నిందులకుఁ గారణాంతరముగా నూహింపవచ్చునేమో !

పైఁ గథాంశములను బరిశీలించినచో నీ విక్రమార్కు చరిత్రము నందు సుమారొక యిరువది కథ లున్నట్లు మనము తెలిసికొన గలము. అంతమాత్రము చేత దీని మహాకావ్యత్వమున కెట్టి లోపమును సంక్రమింపదు. మహాకావ్యము నందు భిన్నకథ లనేకము లుండుట దోషము కాదనుటకు మహాకవి కాళిదాసు “రఘువంశ”మే ప్రబల తార్కాణము. ఇంతేకాక రఘువంశము నందు ఒకే వంశమునకుఁ జెందిన 22రు రాజుల వర్ణనాంశములు కలవు. ఇందట్లు గాక ఈ యిరువది కథాంశములును నాయకుఁ డగు విక్రమార్కుని గుణోదార్యాదులను బ్రశంసించునవే యగుట నిందు వస్త్రైక్యత కలదనుటలో సందేహము లేదు. హరవిలాసమును నిట్టి దే కదా !

కథానాయకుని గుణగణములు

ఏతత్కావ్య నాయకుఁ డగు విక్రమార్కుడు పౌరాణిక పురుషుఁడు కాక చరిత్ర ప్రసిద్ధుఁడు. విక్రమ శక మితని పేరఁ బుట్టినదే. సాహసపరాక్రమోదార్యాది గుణసంపత్తిచేత లోకోత్తరుఁడు. నిజపాలతలాగ్ని చర్మమును ఖడ్గముతోఁ జీల్చి చూపిన విక్రమార్కుని సాహసమున కచ్చెరువంది బ్రహ్మయిట్లు ప్రశంసించెను.

“అర్జును చక్రవర్తులు పదార్జును రాజులు విశ్వధారణీ
నిర్వహణ ప్రభావమున నేర్పరులై నను, వీని సాటియే
సర్వఫల ప్రదానమున సాహసికత్వరమా సమగ్రతన్
గర్విత పితవై రిదయ ఖండన మండన విక్రమ క్షియన్. (ఆ. 2-34)

మఱియు

“ఈ యిల ధర్మరక్ష వెలయింపఁ జనించిన యట్టి యాదినా
రాయణమూర్తిపీఠ, భవదంఘ్రి సరోరుహ సేవయర్థిమై
జేయఁగఁ నాత్మఁగోరి సరసీరుహగర్భుఁడు పుట్టె భట్టియై;
పాయక జోఁడుగూడియిలఁ బాలనసేయుట మీకు నై జహ్.” (ఆ. 2-64)

అని సర్వేశ్వరి యగు కాళికా వాక్యము. మఱియు బలిచక్రవర్తి కూడ

“బలము ప్రతాపమీగి దయ భాతి విభూతి వినీతి ధర్మని
శ్చలత కళావిశేషము నిజంబనధానము మాన మాదరం
బెలమి యనం బొగడ్డగల యిన్ని గుణంబులఁ గీర్తికెక్కి, నీ
విలభరియింపఁగా జనులకేల విచారము, భూతలేశ్వరా!” (ఆ. 2-147)

అని విక్రమార్కుని గుణగణమును గీర్తించెను. వేయేల ?

పాడిసమస్తముం బొగడఁ జాయక యాశ్రమవర్ణధర్మముల్
జాడలు దప్పకుండ మఱి సజ్జనరక్షణ దుష్టశిక్షణ
క్రీడతె భూషణంబులుగఁ గీర్తివహించె ధరిత్రీ నవ్విభుం
డేడవచక్రవర్తి పదునేడవరాజునునై మహాన్నతిన్.” (ఆ. 8-12)

అను కీర్తికీ జాత్రుఁడయినవాఁడు విక్రమార్కు మహారాజు. మఱియు,

“కనుఁగొనినవేయి, మాటా
డినఁ బదివే, లుడువలక్ష, డెందము ప్రమదం
బునఁ బొందినఁ గోటిధనం
బనయము నర్థులకు విక్రమార్కుం డొసఁగున్.” (ఆ. 2-19)

ఇట్టి దాతృత్వ మనన్యసామాన్యముఁ గదా !

విక్రమార్కు చరిత్రము — ప్రబంధ రచనామార్గము

ఏవంవిధ గుణగణ విభూషితుఁ డయిన విక్రమార్కుని సమస్త జీవితవృత్తాం
తమును వెనుక వివరింపఁబడిన యిరువది కథాంశముల వర్ణనముతో విక్రమార్కు
చరిత్రమును జక్కన యొక మహాకావ్యముగా సంతరించెను. ఇంతకుఁ బూర్వము
దీనిని కథాకావ్య మంటిని. ఐనఁ బ్రమాదము లేదు. కథాకావ్యమును మహా
కావ్యభేదమే. మహాకవి బాణుని కాదంబరి కథాకావ్యమే. కావున జక్కన విక్ర
మార్కు చరిత్రమును మహాకావ్యమే. మహాకావ్యమే యననేల ? దీని సతఁ డొక
మహాప్రబంధ ప్రాయముగానే నిర్మించె ననుట సత్యదూరము కాదు.

రసము - వర్ణనలు

ఇందలి కథ లన్నియును నాశ్చర్యాపాదకము లగుట నిందలి యంగిరస మద్భుతము. వీరశృంగారాదు లితరము లంగరసములు. విక్రమార్కుఁడు రక్కసు లతోఁ బోరిన సందర్భము లందు వీరము చవి చూపింపఁ బడినది. ద్రౌపదిని పాంచాలరాజు పార్థునకు భార్యగా యజ్ఞమునఁ బడసినట్లు, విక్రమార్కునకు భార్యగా నొసఁగుటకై విదర్భరాజు వరమునఁ బడసిన అనంగవతినిఁ బెండ్లాడఁ గోరి విదర్భపై దండెత్తిన ప్రతినాయకుఁడగు సిద్ధపుర రాజుపై విక్రమార్కుఁడు దండెత్తిపోయినప్పు డుభయ నైన్యములకును జరిగిన సంకుల సమరమును జతుర్థా శ్వాసము (ప. 40-128) నందు సుమారు 90 పద్యములతో నతిద్విర్భముగఁ దిక్కన మార్గము ననుసరించి వీరరసము తొణకాడునట్లు వర్ణించినాఁడు. పిదప నీ యాశ్వాసము నందే యుద్ధమున విజయలక్ష్మిని వరించిన విక్రమార్కునకును అనంగవతికిని జరిగిన వివాహమహోత్సవమును జక్కన సమస్తవైదిక తాకిక సంప్రదాయమునుసారముగా (ప. 131-200) సుమారు డెబ్బది పద్యములతోఁ గడు మనోహరముగా వర్ణించియున్నాఁడు.

వివాహానంతరము విక్రమార్కుఁడు భార్యతో నిజపుర ప్రవేశ మొనఁపి పఁగాఁ బురస్త్రిలు రాజును జూడవచ్చుట మున్నగునవి శృంగార ప్రధానముగా ప్రబంధ మార్గమున వర్ణింపఁ బడినవి. అనంతరము సూర్యాస్తమయ, చంద్రోదయ వర్ణనములు కలవు. పిమ్మట కేశిగృహ తల్పగతుఁడయి రాజుండఁగా సఖులనంగ వతిని శయ్యాగృహమునకుఁ దోడి తెచ్చుట మొదలుకొని విక్రమార్కు భూపతి 'ప్రసవశరశాస్త్రమత కళా పారంగతత్వము' మఱియు 'చతురశీతికరణ ప్రౌఢి' ప్రవర్ణన పర్వంత (ప. 200-237) మఖివర్ణింపఁ బడినది. పంచమాశ్వాసము మొదటి 40 పద్యములతో అనంగవతి విక్రమార్కుల ప్రమదావసవిహార, లీలా శైలారోహణ, డోలారోహణ, పుష్పాపచయ, జలకేశి వర్ణనాదులు శృంగార ప్రధానముగఁ బ్రబంధఘక్తినిఁ గావింపఁ బడినవి. విక్రమార్కుఁడు యుద్ధ యాత్రకు బయలుదేరుటకు ముందు చతుర్థాశ్వాసాదిలో అనంగవతి సౌందర్యవర్ణనము (ప. 16-19), వర్షర్తు (ప. 28-35), శరదృతు (38-39) వర్ణనలును, పంచమాశ్వాసము మొదట వసంతర్తు వర్ణనమును గావింపఁబడినది. ఇట్లేఁచు మింనుగా చతుర్థాశ్వాసము మొత్తమును మఱియుఁ బంచమాశ్వాసము మొదటి 60 పద్యములను గలిపి ముద్రించిన యెడల నిది యొక ప్రశ్నైక ప్రబంధమే కాఁ గలదు. కావున రాయల యుగపు ప్రబంధ రచనకు మార్గదర్శకు లయిన వారిలో జక్కనయు నొక్కఁడనుట నిక్కము.

విక్రమార్క చరిత్రము - మల్లన రాజశేఖర చరిత్ర కథకు మూలము

అష్టదిగ్గజ కవులలో నొకఁడుగాఁ బరిగణింపఁ బడుచున్న మాదయగారి మల్లనకవి కృతమగు 'రాజశేఖర చరిత్ర' మొక ప్రబంధము. రాజశేఖరుఁ డను రాజకుమారుఁడు తాను గాంచిన కాంతిమతి యను రాజకన్యకను ప్రేమించి వివాహ మగుటయే యిందలి ప్రధాన కథావస్తువు. ఈ కథకు మూలము కలదా? లేక యిది కల్పితమా? యను విషయములను గూర్చి శ్రీ వీరేశలింగము పంతులు గారు ఆలోచించి యుండలేదు. ఈ విషయమును గూర్చి శ్రీ తేకుమళ్ళ అచ్యుత రావుగారు ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించి, పరిశోధించి, రాజశేఖర చరిత్రము కల్పిత ప్రబంధ మని నిర్ణయించిరి. కథాకల్పనమును గూర్చిన వారి యభిప్రాయ మిట్ల పొందుపఱుపఁ బడుచున్నది.

“ఈ గ్రంథ మందలి కథేతివృత్త మే పురాణము నుండి గాని, యే కథా కోశము నుండి గాని తీసికొనఁ బడినదో తెలియరాలేదు. అనేక పురాణములను, గథాసరిత్సాగరాది కథాగారములను బరిశోధించితిని. కాని యీ కథకు మాతృకను గనుఁగొనలేక పోయితిని. బండ్లారు తమ్మయ్యగారు సైతము దీని మూలకథ యెచ్చటను గానఁబడ లే దనియే తెలిపిరి. కావున నీ కథ కవికల్పితమనియే యిప్పటివఱకు హింప వలసియున్నది.” (ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రము. భా.2., పు-305). ‘ఈ కథ నీకవి నూతనముగాఁ గల్పించినను బ్రశంసాపాత్రము లగు సంశయములు గోచరింప’వని మఱొక వాక్య మిందే కలదు. ఇట్లు వీరు దీనినిఁ గల్పిత కావ్య మనిన నాటినుండియు రాజశేఖర చరిత్రము కల్పిత కావ్యమే యను నభిప్రాయ మాంధ్రసాహిత్య లోకమున స్థిరమయిపోయి నేటికి నిది యిట్టిదిగానే తలపఁ బడుచున్నది.

కాని వాస్తవమునకు రాజశేఖర చరిత్రము మూలరహితమైన కల్పిత ప్రబంధము కాదు. ఇందలి కథ మిగులఁ బ్రాచీనమే, కాని పౌరాణికము కాదు. మల్లన రాజశేఖర చరిత్ర కథకు మూలభూతమయిన చిన్న కథ యొకటి ‘కథాసరిత్సాగరము’ నందే కలదు. (లంబ. 12; తరం. 10; బేతాళుని కథ. 3) కాని ఈ రెండు కథలను మాత్రమే పోల్చి చూచినచో శ్రీ అచ్యుతరావుగారు వ్రాసినట్లు వీని పరస్పర సంబంధము గుర్తించుట యెవ్వరికిని సాధ్యము కాదు. వీని యందలి నాయికా నాయకుల పేళ్లు కూడ పూర్తిగ భిన్నముగ నుండుటయే యందులకుఁ గారణము. కాని జక్కన విక్రమార్క చరిత్రము సప్తమాశ్వాసము మొదటఁ గల రాజశేఖరుని కథను జదివిన పిమ్మట కథాసరిత్సాగరము నందలి కథను గూడ పోల్చుకొనుటకు వలయు నాధారములు మనకు లభింపకపోవు. కావున విక్రమార్క చరిత్రము నందలి రాజశేఖరుని కథ దిగువ సంగ్రహింపఁ బడుచున్నది.

విక్రమార్కు చరిత్రమునందలి రాజశేఖరుని కథ

కథోత్పత్తి హేతువు :- కళావతి యను నాగలోక కన్యక యొక్క మౌన వ్రతమును భంగము చేసి, యామెచే రెండవసారి పలికించుటకయి విక్రమార్కుడు 'కప్పురపు బరణికి' నిజ మంత్రశక్తిచే బ్రాణము పోసి యొక కథ చెప్పుమని కోరగా నది యీ కింది కథ జెప్పెను.

వంచక (అవంచక) మను బురమును విక్రమకేసరి యను రాజు పాలించుచుండెను. ఆయన రాణి ఉమావతీ మహాదేవి. వారికి రాజశేఖరుఁ డను పుత్రుఁడు కలిగెను. రాజశేఖరుఁడు పితృమార్గము ననుసరించు ఉత్తమ ఙ్గతియుఁడు. ఒకనాడతఁడు నైన్యముతో వేట కేగెను. వేటాడుచుఁ బోయి పోయి పార్వతీదేవి మందిరమును గాంచి, దేవికి మ్రొక్కి, యా చెంత నొక రాచిలుకతోడ సంభాషించుచున్న యొక యోగిని గని, సమీపించెను. ఆ చిలుక “యటువది నాలుగు విద్యల నెఱవాది యనియు, ద్రికాలవేది” యనియు జెప్పి దాని నా యోగిని రత్నపంజరముతోఁ గూడ రాజశేఖరున కొనఁ గెను.

అంత రాజశేఖరుఁడు దేవ్యాలయ సమీప లతాగృహమున విశ్రమించి, యా చిలుకను జూచి కుతూహలముతోఁ దన భావిఫలప్రాప్తినిఁ గూర్చి బ్రశ్నింపఁగా నది యిట్లు చెప్పెను. “సత్యధర్ముఁ డను అవంతి పురాధీశుని కూతురుగు కర్పూరమంజరి నీకు భార్య కాఁగలదు. వైవాహిక వార్తయు నిప్పుడే రాఁగలదు”. అని చెప్పుచుండఁగనే చతురక యను చెలికత్తై దూతికఁగా వచ్చి రాకుమారునకు మ్రొక్కి కూర్చుండెను. అంత నామెను జూచి, చిలుక

“పలుకులనేర్పునం జెవుల పండువు చేసితివితనేవు నా
పలుకుశిలాక్షరంబుగ శుభంబది శీఘ్రముగాఁగ నంతయుం
దెలియఁగఁ జెప్పు మింక భవదీయ సమాగమన ప్రసంగముల్
జలజదళాక్షి యేమిటికిఁ జల్ల కు వచ్చియు ముంతదాఁపఁగన్”.

అని పలుకరింపఁగా విని యచ్చెరువంది యా సుందరి యిట్లు విన్నవించెను. “సత్యధర్ముఁ డవంతి దేశాధిపతి. అతని రాణి లీలావతి, వీరికిఁ గర్పూరమంజరి యను తనూజ కలదు. అమె సకల విద్యలు నేర్చిన యందకత్తై. ఒకనాఁడు చెలులతోఁ గూడ మన్మథ పూజకయి యామె శృంగార వనమున కరిగెను. అచ్చటఁ జిలుకకుఁ బురాణకథలు చెప్పుచున్న యొక శారికను జూచెను. రాజపుత్రిక సమీపించఁగా నది యామె చేతఁజిక్కెను. రాజకుమారి దాని కళాకుశలత్వమునకుఁ గారణ మడుగఁగాఁ దాను సరస్వతీదేవి చేతి చిలుకచేతఁ జెంపఁ బడితి ననియు, ద్రికాలవేది ననియు జెప్పెను. అది విని కర్పూరమంజరి తనకుఁ గాఁబోవు పతినిఁ

గూర్చి ప్రశ్నింపఁగా నది యావంచక రాజసుతుఁడగు రాజశేఖరుఁడు భర్త కాఁగలఁడని తెలిపి యతని గుణరూపాదులను బ్రశంసించెను. ఇట్లు శారిక వలన మీ వృత్తాంతమును విని, రాజపుత్రి విరహజాధికుఁ గుఱి కాఁగా, చెలు లా విషయము నామె జనకున కెఱిఁగింప నా రాజు మిమ్ము తోడ్కొని తేర నన్నుఁ బంపె" నని చెప్పి చతురిక మిన్నకుండెను.

రాజశేఖరుఁడు సంతోషించి పరివారముతోఁ జతురిక ననుగమించి, అవంతి పురాంతి కోద్యానమున విడిసియుండఁగాఁ జతురిక యరిగి యా వార్త దెలిపి రాజకుమారిక నలఁపించెను. సత్యధర్మ విభుఁడు అల్లు నెదుర్కొని తెచ్చి పుత్రిక నొసఁగి వివాహ మొనరించెను. ఇట్లు వివాహితుఁడయి రాజశేఖరుఁడు భార్యతో గూడ అవంచక పురి కరిగి సుఖముండెను.

ఇది జక్కన వర్ణించిన రాజశేఖరుని ప్రధాన కథ. దీని చివట శుకశారికల వివాదమునకు సంబంధించిన మఱి రెండు చిన్న కథలు గలవు. అందుఁ బురుషులు పాపాత్ములనుటకు నిదర్శనముగా శారిక చెప్పిన కథ మొదటిది. స్త్రీలే పాపాత్ములనుటకు శుకము చెప్పిన కథ రెండవది. ఈ రెండును రాజశేఖరుని కథతో సంబంధించినవే. రాజశేఖరుని వివాహ కథను మాత్రము జక్కన కవి చక్కని వర్ణనలతో శృంగారప్రధానముగా 74 పద్యములతో వ్రాసెను.

పరిశీలించఁగా 'కథాసరిత్సాగము నందు త్రివిక్రమసేనునకు బేతాళుఁడు చెప్పిన సంగ్రహ కథనే గ్రహించి జక్కన దానినిఁ గొంత మార్చి, పెంచి విక్రమార్కు చరిత్రమునఁ జేర్చెనని తోచును.

కథా సరిత్సాగము నందలి కథ :-

సందర్భము—'త్రివిక్రమసేనుని మౌనమును భంగము చేసి యతనితో మాటలాడించుటకు బేతాళుఁ డీ క్రింది కథఁ జెప్పెను.

కథ :- పాటలీపుత్రమును 'విక్రమకేసరి' యను రాజు పాలించుచుండెను. ఆయన యొద్ద 'దివ్యజ్ఞానము' కలదియు 'సర్వశాస్త్రకోవిద'యు నగు చిలుక 'విదగ్ధచూడామణి' యనునది శాపవశమున నాజన్మ మెత్తినది యొకటియుండెను దాని యుపదేశమున నా రాజకుమారుఁడు తనకుఁ దగిన మగధరాజు పుత్రికను 'చంద్రవ్రథ' యను దానిఁ జెండ్లాడెను. ఆమెయొద్దను 'సర్వవిజ్ఞానశాలిని' సోమిక యను పేరుగల గోరువంక యుండెను. ఇది ప్రధాన కథ. దీని చివటఁ గూడ శుకశారికల వివాదమునఁ బుట్టిన, పురుషులే పాపాత్ములనుటకు గోరువంకయు, స్త్రీలే పాపాత్ములనుటకుఁ జిలుకయుఁ జెప్పిన రెండు కథలును గలవు.

సామ్యము .- పై రెండు కథలును మౌనవ్రతమును భంగము చేయుటకు

నుద్దేశించఁ బడినవి. ఈ రెంటి చివఱను శుకశారికల వివాదమునఁ బుట్టిన రెండును బంధకథలు నొకే విధమునఁ గలవు. ఇంక కథాసరిత్సాగము నందలి కథానాయకుఁడు విక్రమకేసరి యని యుండగా జక్కన కథానాయకునకు రాజశేఖరుఁ డను క్రొత్త పేఁడి. 'విక్రమకేసరి' నామము నతని జనకున కొసఁగె ననుట యూహ్యము. నాయకుని యొద్ద దివ్యజ్ఞానము గల చిలుకయు, నాయక యొద్ద నట్టిదే యగు గోరువంకయు రెంటి యందును సమానముగాఁ గలవు. ఈ శుకశారికలు నాయకా నాయకుల వివాహ సంధానమునఁ బాల్గొనుట రెండు కథల యందును గనవచ్చును. ఈ పై సామ్యబాహుళ్యము ననుసరించి జక్కన రాజశేఖరుని కథకుఁ గథాసరిత్సాగము నందలి విక్రమకేసరి కథయే మూల మనుట నిశ్చయము.

మల్లన రాజశేఖర కథలోని ప్రధానాంశములు :- జక్కన కథానాయకుఁ డగు 'రాజశేఖరుఁడే' మల్లన రాజశేఖర చరిత్ర ప్రబంధ కథానాయకుఁడు. గ్రంథమునకును మల్లన నాయకుని నామమే పెట్టెను. రాజశేఖరుని పురనామము 'వంచక' యనియు 'ఆవంచక' యనియు నిరుతేఱఁగుల జక్కన పేర్కొనఁగా మల్లన దీనిని 'అవంచి ఆవంచక' మని రెండు విధములఁ జెప్పెను. 'ఆవంచక' మనునది రెంటును సమానము. రాజకుమారి చెలికత్తె యగు దూతికకు జక్కన యొసఁగిన 'చతురిక' నామమునే మల్లన గ్రహించెను. పై నామములలో నెవ్వీ యును కథాసరిత్సాగర కథలో లేక, విక్రమార్క చరిత్రము నందే యుండుటవలన వాని నటు నుండియే మల్లన గ్రహించినట్లు తలంచుటయే సమంజసము. వీనితో పాటు యోగినివృత్తాంతము, దివ్యజ్ఞానము గల శుకమును విక్రమార్క చరిత్రము నందు వలెనే రాజశేఖర చరిత్రము నందును గలదు. మఱియును జక్కన చెప్పిన రాజశేఖరుని కథయే కొలది భేదముతో రాజశేఖర చరిత్రము నందును సమగ్రముగాఁ గలదు. పైనిఁ దెలిపినవి కాక జక్కన కథలోని తక్కిన పేర్లను మల్లన పూర్తిగా మార్చివేసెను. ఇట్లే రాజశేఖరుని నామమును గూడ మల్లన మార్చి యుండెనేని, యీ ప్రబంధ కథకు జక్కన వర్ణించిన రాజశేఖరుని కథ మాతృక యని గుర్తించుట సాధ్యము కాకుండెడిది.

ఈ రాజశేఖరుని కథను మల్లన దానొక ప్రత్యేక ప్రబంధముగాఁ జెంచి వ్రాయ సంకల్పించిన వాఁడు కావున కొన్ని నూతన కథాంశములను గల్పించియు, వర్ణనాదులను జేర్చియు మూఁ డాశ్వాసములకుఁ జెంచి రాజశేఖర చరిత్ర ప్రబంధమును రసవంతముగా రచించెను. ఇది యొక ప్రత్యేక ప్రబంధ మగుట నిందలి సమస్త కథ నిట వివరించుట యవసర మని తలఁచి విరమించితిని. ఇంక సర్వ సామాన్యముగఁ దలఁపఁ బడు నున్నట్లు మల్లన రాజశేఖర చరిత్ర కల్పిత ప్రబంధము కాదనియు, నిందలి కథకు మూలము జక్కన రాజశేఖరుని కథ యనియు,

మఱియు దానికి కథాసరిత్సాగరము నందలి విక్రమకేసరికథ మూల మనియు, మఱియు మనుచరిత్ర కథకు మార్కండేయ పురాణ మెట్టిదో మల్లిన రాజకేఖర చరిత్రకు, జక్కన విక్రమార్క చరిత్రము నట్టిదే యని తెలుపుటయే యింత వఱకుఁ గావింపఁ బడిన కథావిషయ వివరము యొక్క ముఖ్యోద్దేశము.

జక్కన చేసిన ప్రబంధ వర్ణనలు

ఈ విక్రమార్క చరిత్రము నద్భుతావహము లగు ననేక కథలచే నాకర్ష వంతముగఁ జేసి నవరసభరిత మొనరించి యాస్వాదనీయముగ నొనరించుచే కాక జక్కన దీనిని నానావిధ వర్ణనాదులచేఁ గడు మనోహరము గావించెను, ఇపు డిందలి వర్ణనములను గూర్చి కొంత దెలుపఁ బడును.

“నగరార్ణవశైలర్తు చంద్రార్కోదయ వర్ణనమ్
ఉద్యానసలిలక్రీడా మధుసానరతోత్సవాః
విప్రలంభోవివాహశ్చ కుమారోదయవర్ణనమ్,
మంత్రద్యుత ప్రయాణాజి నాయకాభ్యుదయా అపి.
ఏతాని యత్రవర్ణ్యంతే తస్మహాకావ్యముచ్యతే,
ఏషామష్టాదశానాంయైః కైశ్చిదూన మపీష్యతే”.

మహాకావ్య, మహాప్రబంధముల యందుఁ బై యష్టాదశ వర్ణనములతో నన్నిగాని, కొన్ని తక్కువగఁ గాని యుండవలె నని యాలంకారికుల మతము. విక్రమార్క చరిత్రము నందు జక్కన యింపుమింపుగా సుపర్యుక్త వర్ణనముల నన్నింటినిఁ జేయుట మాత్రమే కాక సందర్భానుసారముగ నితర సాధారణ వర్ణనము లనేకములు నిందుఁ జేర్చినాఁడు. అట్టి ప్రధానావ్రదాన వర్ణనలకుఁ గ్రమముగా గ్రంథసందర్భములు దిగువఁ జూపఁబడు చున్నవి.

అష్టాదశ వర్ణనములు :

1. పురవర్ణనము :- మధురానగర వర్ణనము నీకవి యత్యంతాసక్తితో సుమారు 44 పద్యములతోఁ గావించినాఁడు. (ఆ. 1. 64-100)

ఇంతటితోఁ దనివిననక తర్వాతిదగు దీర్ఘవచనము (ప. 101) చేతను మధురాపురిని సాంగోపాంగముగ వర్ణించెను. ఈ వచనము నందు బాణుని కాదంబరి శైలి ననుసరించి క్లేషానుప్రాణిత మగు ఉపమా, విరోధాభాసాద్యలంకారాదులు హృద్యముగాఁ గూర్పఁబడినవి. సంస్కృత గద్యకావ్యములు జటిలదీర్ఘసమాస ఘటితములయి యర్థావబోధమునఁ బండితులకే క్లేశదాయకములుగ నుండుటచేఁ గాబోలు; ప్రాచీనాంధ్ర కవులట్టి వాని ననువదించుటకుఁ గాని, యట్టి గద్యకావ్యము

లను బ్రత్యేకముగ రచించుటకుఁ గాని పూనుకొనక తమ పద్యకావ్యముల యందే యెడనెడ సట్టి వచనఖండముల నభినివేశముతో రచించియుందురు.

మధురావర్ణనము గాక యిందు ఉజ్జయినీ (అ. 2-41, అ. 8-112); వంచక (అ. 7-7); అచంతి (అ. 7-4¹); కాంచీ (అ. 7-112-18); విక్రమసింహము (అ. 7-112) లను పురములును వర్ణింపఁబడినవి.

2. సముద్ర వర్ణనము : (అ. 5- 12).

3. శైలవర్ణనము : శ్రీశైలపర్వతము (అ. 1-19-201); మేరుశైలము (అ. 2-18) లిందు వర్ణింపఁబడినవి.

4. ఋతువర్ణనము : వర్షర్తువు (అ. 4-26). శరదవర్ణము (అ. 4-36-39); వసంతర్తు (అ. 5-3-16).

5. చంద్రోదయ వర్ణనము : చంద్రోదయము (అ. 6-67); చంద్రిక (అ. 6-69-71).

6. సూర్యోదయాది వర్ణనము : సూర్యోదయము (అ. 2-107, అ. 3-105); సూర్యాస్తమయము (అ. 3-8); సూర్యాస్తమయ తమోవర్ణనము (అ. 6-62-66); అంధకారము (అ. 7-150); సూర్యమండలతాప వర్ణనము (అ. 2-112).

7. ఉచ్చాస విహారము . (అ. 5-3-35, అ. 8-32).

8. జలవిహారము : (అ. 5-38-64).

9. మధుపానము : (?)

10. రతోత్సము : చతుర్థ, అష్టమాశ్వాసములు.

11. విరహము : (అ. 7-62, 64).

12. వివాహము : (అ. 4-181-200). అతిదీర్ఘమును, సాంగోపాంగ మయిన వర్ణనము.

13. సుతోదయము : (అ. 1-10-184).

14. మంత్రాలోచనము : (అ. 4-118-123).

15. దౌత్యము : (అ. 4- 53-73)

16. యుద్ధయాత్రావర్ణనము : (అ. 4- 75-83)

17. యుద్ధవర్ణనము : (అ. 4- 84-125)

18. నాయకాభ్యుదయము : (అ. 4- 126-129).

పై పట్టిక వలన అష్టాదశవర్ణనములను జక్కన సుమారు 360 పద్యములలో గావించినట్లు తెలియవచ్చును. వీని యందును ౪నవిహార, జలవిహార, ఋతు, యుద్ధ పుర, వివాహ వర్ణనలు క్రమముగా నుత్తరోత్తర దీర్ఘములు.

ఇతర వర్ణనములు :

స్త్రీ వర్ణనము : ఆ. 1. 116-119; ఆ. 4. 16-19; ఆ. 5. 169-173; ఆ. 5. 44-49; ఆ. 7. 36; ఆ. 7. 40-46; ఆ. 7. 53-60; ఆ. 8. 42-46.

రాజవర్ణనము : ఆ. 1-102; ఎఱకు వర్ణము ఆ. 1-23; వృద్ధ బ్రాహ్మణ వర్ణనము ఆ. 2-117, 155; నారదవర్ణనము ఆ. 4-3; విప్రకుమార వర్ణనము ఆ. 7-43; విటవర్ణనము ఆ. 8-6, 7; ఇవిశా తాపసులు, రాక్షసులు మున్నగు గల పురుషవర్ణన లనేకము గలవు.

వరాహవర్ణనము . ఆ. 2. 1 5, 126; 133; ఆ. 3-75

నాట్యవర్ణనము . ఆ. 2. 89, 91

అశ్వమేధయాగ వర్ణనము : ఆ. 5. 93-136

పరిమళవాయు వర్ణనము : ఆ. 6-63

కోడికూత . ఆ. 6-73

యోగినీవర్ణనము : ఆ. 7-14

శుకవర్ణనము : ఆ. 7-26

భోజనవర్ణనము . ఆ. 4-188

రోదనవర్ణనము : ఆ. 7-153

పుణ్యశీర్షక్షేత్ర దేవతావర్ణనము : కాశీవర్ణన ఆ. 2. 189 - 194; శ్రీకైలవర్ణనము ఆ. 2. 198-206; అహోబలము ఆ. 2. 208-212 మఱియు కాళహస్తి, శ్రీరంగము, అనంతశయనాది పుణ్యక్షేత్ర వర్ణనము లిందు భక్తిరసప్రధానముగఁ జేయఁ బడినవి. హేమకూట విరూపాక్ష వర్ణనములు నిందు గలవు. ఇందలి యీ ఘట్టములు పండితారాధ్య చరిత్ర, నృసింహ పురాణ, కాశీఖండ, కాళహస్తి మహాత్మ్య, పాండురంగ మాహాత్మ్యాదులలోని వర్ణనలను దలఁపునకుఁ దెచ్చును. ఇట్టి వర్ణనలచేత జక్కన తన కావ్యమునఁ బవిత్ర వాతావరణమును సృష్టించెను. నన్నెచోడుని వలెనే దీనిని జక్కన శ్రీకారముతోఁ బ్రారంభించి 'మంగళమహాశ్రీ' వృత్తముతో ముగించుట గమనింపఁదగియున్నది.

ఇతర వర్ణనలలో ముఖ్యము లని భావించినవి మాత్రమే యిచటఁ దెలుపఁ

బడినవి. ఇక జక్కన యొక్క పద్యరచనా పాటవము, వర్ణనావైద్యము, పాండిత్యము, ప్రతిభ, భావనాశక్తి, శబ్దార్థాలంకార ప్రీతి, శ్లేషయమక ఘటనావైపున మున్నగు కవితా గుణములను స్ఫురింపఁ జేయు కొన్ని పద్యములు మూర్త మిట నుడహరింపఁ బడును. వానిఁ జదివి సహృదయు లగు పాఠక మహాశయులు జక్కన కవితాశక్తి నవగాహనము చేసికొందురు గాక !

వర్ణ ర్ణవర్ణము :

ప్రథమోదబిందులఁ బల్ల వించె ననంగ

నింద్రగోపద్యుతి నిలఁ దనరె

భానుచంద్రుల సూడుపట్టి గెల్పెననంగఁ

గంధరపటలాంధకార మడరె

జలదానిలంబునఁ బులకించెనో యనఁ

గుటజభూజంబుల కోరగించె

స్తనితమర్దకరవంబునకు నాడెననంగ

వనమయూరములు సర్తనముచేసెఁ

బాంధజనచిత్త చిత్తసంభవ మహాగ్ని

ఘనతరజ్వాల జాలానుకరణ నిపుణ

వివిధవిద్యుత్పరంపరా విభ్రమంబు

లఖలహరిదంతరంబుల నతిశయిల్లె.

(ఆ. 4-31)

దళితానంతదిగంతమై ఘుమఘుమధ్వానంబు సంధిల్లగాఁ

గలయం బాములవ్రేలఁ గట్టినటు, లుగ్రవ్యగ్రశీల నిర్జ

ర్గళధారాశకరాళమై కురిసెవర్షం బెందు నేయింటివా

రలుఁబొగ్గింటికి నేగకుండఁగ నహోరాత్రంబుఁ జిత్రింబుగన్.

(ఆ. 4 - 32)

గగనరత్నముకట్టు మొగులుతో నుదయించెఁ

జరమదిక్కునఁ దోచె శక్రధనువు

పూర్వాపరవ్యాప్తిఁ బొలుపారె జలరేఖ

లాలోలగతివీచె మూలగాలి

మెఱుగు మొత్తంబులు మెఱసె సుత్తరమునఁ

గడఁగె దక్షిణపు మేఘముల గములు

ప్రాతేయభానుండు పరివేషగతుఁ డయ్యెఁ

జాతకంబులు నింగి సంచరించె

నెఱుల పెనువట్టె నేలపైఁ గొఱులఁ జొచ్చె
మొనసి చీమలగమిగుడ్డుమోవఁ దొణఁగెఁ
గుఱము కొనకొమ్మడిగి క్రిందికొమ్మ మీఁది
నిలువుఁ గైకొను పులుఁగుల యెలుఁగు లెచ్చె.

(అ. 4-27)

శరదృతువు నందలి ఒక దృశ్యము :

జాలలు లీలతో బలునుఁ బండులచాయఁ దనర్చి పండికై
ప్రాలిన రాజనంబులకు వచ్చుశుకంబులఁ జేరనిక పోఁ
దోల రవంబుతోఁ జెఱకుఁదోటల నీడలనుండి పాడి రు
స్మీలిత హావభావరమణీమకరాంకుని సాహసాంకునిన్.

(అ. 4-39)

వసంతర్తు వర్ణనము :

రాజకీరకుమారరాజి కక్షరశిఖ
యొనరింపవచ్చిన యెజ్జయనఁగఁ
గలకఁత నికురంబకములకు వాకట్టు
విడిపింపవచ్చిన వెజ్జనంగఁ
దరులతాదులకు వార్ధకము మానఁగ మండు
సేయంగవచ్చిన సిద్ధుఁడనఁగ
సంప్రణయక్రోధ జంపతి నివహంబు
గలుపవచ్చిన చెలికాఁ డనంగ
మందమారుతోద్భూతమరందబిందు
సిక్తపట్టదజ్యౌరవ శ్రీవిలాస
మకరకేతుప్రతాప సమగ్రమై, వ
సంతమేతెంచె సంతతోత్సవ మెల్లర్ప.

(అ. 5-3)

కాముకులుఁ గామినులునుం
గామాతురు లగుట యరుదె? ఘనతరులతికా
స్తోమము ప్రేమముగై కొనె!
నామని నబ్జజురకైన నలవియె పొగడక.

(అ. 5-10)

ఉద్యానవిహారము :

మంజరీస-జాతమకరందమధుమత్త
చంచరికద్వంద సంభ్రమములఁ
గోరకితానేక కోమలవల్లి కా
వేల్లి తభూజాత విలసనముల

సహకారఫలరసాస్వాదన సంతృప్తి
శుకసతీపతిరుతి ప్రకటనములఁ
గినలయాంకుర రసగ్రసన సముత్కంఠ
కలకంఠ విటవిటీ కలకలములఁ

గనియు వినియు వసంతసంక్రాంతరాగ
సర్వసామాన్యమహిమ కాశ్చర్యమంది
చెలికెఱింగించి కొనియాడి చెప్పి చెప్పి
ప్రమదవనకేశిఁ దేలిరి పతియు సతియు.

(ఆ. 5-24)

పుష్పాచయము :

అందనిపువ్వుగుత్తు దెనకై యటుసావఁగ నేల బాల ? కో
యందలపయ్యెనేని, నెగయ న్నిను నెత్తెదనంచు, సంతసం
బందఁగ నెత్తియెత్తి విభుఁ డందఱిముందఱు డించుచుండఁగా
నందినకంటె సంతసము నందె లతాంగియు మాటిమాటికిన్.

(ఆ. 5-27)

జలకేశి :

ఆ నెలతల్ నరోజినికినై దిగునప్పుడు నూత్నరత్నసా
పానములం దదీయతను బంధురబింబము లుల్లసిల్లెఁ దే
జోనిధియైన యానృపతి సోయగమున్ దరిసించు వేడుకం
బూని జలాధిదేవతల పూర్వగతిం జనుదెనించిరో యనన్.

(ఆ. 5-45)

మృగమదపంకిలాంగు లొకమే నొకమే ఘనసార చందన
స్థగితలునైన కామినులు సాటిగ నొండొరుఁ జల్లి యాడుచో
సగమున నల్పు దెల్పులగు చాయలు నెదిరి గళిందకన్యకా
గగనకదీ సమాగమముకై వడిఁ బద్మిని యొప్పెన త్తరిన్.

(ఆ. 5-47)

* నెలతలు కంఠదఘ్నమగు నీరవిహార మొనర్ప నిల్వనం

గొలను తదానన స్ఫురణఁ గ్రొత్త మెఱుంగు వహించె బెక్కుత్తి

* ఒక్క చంద్రునిఁ గన్న సముద్రుని, ననేక చంద్రులఁ గని మించుట యను
భావము సంస్కృత శాసన పద్యమునం గన్పట్టుచున్నది.

శ్లో॥ యః ప్రోక్తుఁగతరంగ సంగతిభవద్విండిరపిండచ్చలాత్
తీరేతారతరేందు మండలమయ్యాంమాలాం సదోత్పాదయన్
ప్రభామ్యన్ మందరమంధమంధన వశాదేకేదు సంభూతిజం
క్షీరాబ్ధేరధరికరోతి పరితఃకీర్తిం జగద్వాపినమ్.

[కొండిపర్తి శాసనములు. 8. 23-37 పంక్తులు;
తెలంగాణ శాసనములు. భా. 1.]

ప్పులఁబడి యొక్కచంద్రుని నపూర్వముగాఁ గనుటెంతయంచు నో
జలనిధిసెంచి ల బహుచంద్రులఁ దానొనరించెనో యనన్. (ఆ.

చంద్రోదయము :

కై సేసి పూర్వదిక్కామినీమణి చూచు
ఁదృరాగంపు దర్పణమనంగ
వేయిగన్నులుఁగల వేల్పు తొయ్యలిచేతఁ
జూపట్టు చెంబట్టు సురటి యనఁగ
విరహులపై దండువెడలంగఁ దమకించు
నసమాయుధుని కెంపుటరిగ యనఁగఁ
గల్పక భూజశాఖాశిఖాగ్రంబున
భాసిల్లు పరిపక్వఫల మనంగ
సభ్రమాతంగకులపతి యటుతనొప్పు
కనకఘంటికయనఁగ, లోకముల కెల్ల
నుదయరాగంబు రాగంబు నొదవఁజేయ
నిందుఁ డుదయించె లోచనానందుఁ డగుచు. (ఆ.

చంద్రుని వర్ణనము :

పసగల వెన్నెల మిసిమి పుక్కిటఁ బట్టి
పొసఁగ బిల్లలనోళ్ళఁ బోసి పోసి
నున్ననిక్రియ్యున్కు వెన్నెల తుంపరల్
హుమ్మని చెలులపై నుమిసి యుమిసి
కమ్మని వెన్నెల కడుపునిండఁగఁ గ్రోలి
తెలివెక్కి గట్టనఁ ద్రేన్చి త్రేన్చి
కన్నిచ్చలకు నచ్చు వెన్నెల క్రొన్నురు
వేటి వే ప్రియురాండ్ర కిచ్చి యిచ్చి
తఱచు వెన్నెలగుంపులఁ దాటితాటి
యాటమగు వెన్నెలలలోనఁ దూటి తూటి
పలుచనగు వెన్నెలలలోనఁ బాటి పాటి
మెలఁగె బెక్కు చకోరంపుఁ బులుఁగుగములు. (ఆ.

చంద్రోదయము :

మెఱపగ్గలింపఁ జుక్కలు
తఱచై పొడముటయు నగనతల మొప్పారెన్

మెఱుగారు ముత్తైములచే

మెఱవడి యగు నల్ల పట్టు మేల్కట్టు గతిన్.

(ఆ. 6-64)

సూర్యతాప వర్ణనము :

*కల్పాంతదుర్దాంత కలుషాంతకస్వాంత

దుర్వారవహ్నికి నోర్వవచ్చు

నిష్ఠురనిర్భోషనిర్హత సంఘాత

జాతమహావహ్ని నైఃపవచ్చు

బ్రళయకాలాభీలఫాలలోచనఫాల

భాగానలస్ఫుర్తి బ్రదుకవచ్చు

గాకొదరేంద్ర పూత్కారసంభవ తీవ్ర

కాకోల దహనంబుఁ గదియవచ్చు

గాక నైరింపవచ్చునే లోకదహన

దర్పితంబైన యస్మత్ప్రతాపవహ్నిఁ

దావకోత్సాహ సాహసాదార్య చైర్య

గతికి మెచ్చితి విక్రమార్క ఊతీంద్ర!

(ఆ. 2-112)

సూర్యాస్తమయ వర్ణన :

పశ్చిమాంభోనిధి ప్రాంతదేశంబున

రంజిల్లు విద్రుమ కుంజమనఁగఁ

జరమాద్రిశిఖర దేశంబునఁ గనుపట్టు

కమనీయ ఘనరత్న గండమనఁగ

నవరదిక్కామిని యమరంగఁ గనుఁగొను

పద్మరాగంపు దర్పణమనంగ

పశ్చిమదిక్కుంభి ఫాలభాగంబునఁ

బొలుపొందు జేగురుబొట్టనంగఁ

బూర్వకంధి వేలావనభూమిఁ బండి

కాలశుకతుండహృతి బిట్టుగదలి, యవర

జలధిలోఁ బడు దాడిమీఫల మనంగ

నబ్జినీవనబాంధవుఁ డస్తమించె.

(ఆ. 3-85)

తపసి వర్ణన :

అచ్చవెన్నెలమించు నపహసించు విభూతి

యంగరాగంబుగా నలవరించి

* పిల్లలమఱ్ఱి, భట్టమూర్తి, అయ్యలరాజు మున్నగువారిలో నీ శైలియు, పదగుంఢనమును గోచరించును.

యాగమోచితముగా నవయవంబులయందు:

లలితరుద్రాక్షభూషలు వహించి

పొంబట్టు పుట్టంబు పొట్టనందంబుగా

ఘనజటాజూటంబు గలయఁ బొదివి

యడుగుఁగెందమ్ముల బెడఁగు రెట్టింపఁగాఁ

గాంచనమణి పాదుకములు దొడిగి

జమిలి మొలత్రాట నినుపకచ్చడ మమర్చి

కక్కపాలయుఁ గడుభాగమునఁ బూని

తరుణ శశిమాలి యపరావతార మనఁగ

ధరణిపతి పాలికేతెంచె దపసి యొకఁడు.

(ఆ. 2-97)

వృద్ధవిప్ర వర్ణన .

పటలికావృతనేత్రపర్యంతరేఖలు

పాదవికై వ్రాలిన బొమలతోడ

దంతపాతముల నెంతయు స్రుక్కిన కపోల

తలముల నెలకొన్న వలులతోడ

నవగతకేశోత్తమాంగంబు కెలఁకులం

దూఁగాడు నరప వెండ్రుకలతోడఁ

గ్రౌంచకంతోపమాకారతఁ గనుపట్టు

నన్నిగ్ధమైన దేహంబుతోడ

శతశతచ్ఛిద్ర జీర్ణవస్త్రములతోడ

నల్పతర పర్యయుత వంశ యష్టితోడ

హరిసహస్ర నామోచ్చారణ రతితోడ

వచ్చియొక వృద్ధభూసుర వరుఁడు గదిసి.

(ఆ. 2-117)

పలుకనిమోముఁ దొట్రుపడు పాదములున్ వగరంపుటూర్పులున్

వలవలనైన దంతములు వంగిన మేను వణంకు మస్తమున్

నిలువఁగరాని యుక్కినయు నెమ్మెయి నెక్కిను దప్పి పెంపుఁ జే

వెలుగునఁ జూచుచూపుఁ గల వృద్ధ మహీసురుఁ డమ్మహీశ్వరన్.

(ఆ. 2-155)

పాతాళ రాజకన్యక వర్ణనము :

చిన్నారిపొన్నారి చెక్కుటద్దములపై

జిటునవ్వు మొలకలు చెంగలింప

మదనుని తూపుల మఱిపించు చూపుల

తెఱఁగుల మెఱుఁగులు తుఱఁగలింప

మొగమున కెగిరెడు బిగిచన్నుఁగవ మీఁద
 మణిహారరోచులు మాటుమలయఁ
 గమ్మని నెత్తావిగ్రమ్ము క్రొమ్ముడి నుఁడి
 యరవిరి విరవాది విరులుదొరఁగ
 సాంధ్యరాగంబు వెడలిన చంద్రరేఖ
 యెనకమునఁ బొప్ప మునుముట్ట మునుఁగుపుచ్చి
 యాకళావతి మృదుల పర్యంకతలము
 నందుఁ గూర్చుండఁబడి సాహసాంకుఁ జూచి.

(అ. 7-172)

యుద్ధయాత్రావర్ణన :

అతఁడుం దానును గార్మలబ్ధిగతి నేకాంతంబ యూహించి, న
 మృతితో సిద్ధపురీకుఁడైఁ జనుటకు న్మోహూర్తికోత్తంస ని
 శ్చితవేళన్ మొరయింపఁ బంచుటయు మించెన్ దండయాత్రా సము
 ద్ధత నిస్సాధణంధణంధణంధణంధాణంధణన్వాసముల్.

(అ. 4-49)

పాలమున్నీటిలోఁ బవ్వళించిన యట్టి
 నీలవర్ణుఁడు నిద్ర మేలుకొనియె
 వెగడొంది రవితేరినొగలఁ గట్టినయట్టి
 వాహంబు లణకలు వైచుకొనియె
 నదరిపాటున బిట్టుబెదరి పర్వతపుత్ర
 కందర్పదమనునిఁ గోరిలింఁచె
 బన్నగంబులకెల్ల భయము మిక్కుటముగాఁ
 బాతాళలోకంబు బమ్మరిల్లెఁ
 గమలజుని వేదపఠనంబు కవలువోయె
 నద్రుతెల్ల ను నచలత్వ మపనయించె
 దిగ్గజంబులు జీఱజీఱఁ దిరిగిమొగ్గె
 వారిరాసులు పిండులవండులయ్యె.

(అ. 4-50)

వరాహ వర్ణన :

కోలముఁగాంచె నా నృపతికుంజరుఁ డంజనశైల విగ్రహ
 భీలముఁ బోత్రసాధన విభేదిత భూవివరోరుజాల కో
 త్రాలము, ఘుర్గురధ్వని విదారితభాద్ర గుహంతరాళమున్
 లోలివిలోచనాంచల విభోకిత రోషమహాగ్నికీలమున్.

(అ. 2-188)

కోడికూత :

రాయిడికత్తెలై నపెనుఁ బ్రాయిడి యత్తలయిండ్లఁ గోట్రముల్
 సేయువలసినుల్ ముసకు నెందఁగ, వేశ్యల ప్రక్కదాపులం

జాయని కాముకుల్ వెలుకఁజాటి కలంగఁగ మ్రోసెఁ గొక్కో
కో'యని కుక్కుటస్ఫురదకుంతితకంఠకఠోరనాదముల్. (అ. 6-73)

రోదన వర్ణన :

పుటపుటనగు చనుఁగవపై
బొటపొటఁ గన్నీరు దొరఁగఁ బురపురఁ బొక్కు
దటతట గుండియ లదరఁగఁ
గటకట యిది నోముఫలము గాకేమనుచున్. (అ. 7-153)

భోజనపదార్థ వర్ణన .

మించుకన్నులు గోరగించు రాజాన్నంబు
నుపమింపరాని సద్యోఘృతంబు
సమృతోపమానంబులగు పిండివంటలు
నుజ్జ్వలంబై యొప్పు నొలుపుఁ బప్పు
మదికింపుఁ బెంచు కమ్మని పదార్థంబులు
బహుపాకరుచులైన పాయసములుఁ
దగువాసనా వాసితములైన పచ్చళ్ళు
వడియఁ గట్టిన యానవాల పెరుఁగు
సరసమధుర రసావళి సముదయములు
పంచసార సమంచిత పానకములుఁ
గమ్మకస్తురి నెత్తావిఁ గై పుచ్చేసి
యూరుఁగాయలుఁ జల్ల ని యుదకములును. (అ. 4-188)

ఇట్టి వర్ణన లెన్నేనియుఁ గలవు. ఇవి యన్నియు శ్రీనాథయుగ కావ్యము
లన్నిటను సర్వసాధారణముగాఁ జూడనగును. పెద్దనాడు లగు ప్రబంధ కవులును
వీని నాదరించి రని చెప్ప నవసరము లేదు. ఇట్టి వర్ణనమును జక్కని ప్రబంధ
శయ్యతో నానాశబ్దాలంకార పౌష్కల్యముగా జక్కన గావించెను.

జక్కన రచనయం దెడనెడ కవిత్రయము కవితా ప్రభావము ముఖ్యముగ
గోచరించును. నన్నెచోడ, నాచనసోమ, హళక్కి భాస్కరుల పోకడలును గొన్ని
కనవచ్చును.

పూర్వుల ప్రభావము జక్కనపై దోచునట్లే, తర్వాతి కవులు కొందఱుపై
జక్కన ప్రభావము స్పష్టముగా గోచరించు. జక్కన కవిత్యము చేతఁ బ్రభావితు
లయిన వారిలోఁ బెద్ద నామాత్యుఁ డును చేమకూర వేంకటకవియును ముఖ్యులు.
కొన్ని సామ్యము లీ దిగువఁ జూపఁబడును.

అతివా ! ముదియంగ ముదియంగ

మతి దప్పెనొకాక నీకు, మనమున నియమ

వ్రతపరుల శూద్రమణి

రతికై బోధింపవత్తురా, యిది తగవా !

(విక్ర.చ. ఆ. 1-144)

అనుటయుఁ బ్రవరుం డిట్లను

వనశేషణ యిట్లు పలుక వరుసయె, వ్రతులై

దినములు గడపెడు విప్రులఁ

జనునే కామింపమది విచారము వలదే.

(మను.చ. ఆ. 2-52)

పారాశర్యప్రముఖుల

పారకృపామహిమ తేటపడ నింతులదౌ

కోరికదీర్చుట వినమే

వారిసదాచార గౌరవం బెడలెనొకో !

(విక్ర.చ. ఆ. 1-153)

వెలివెట్టిరే బాడబులు పరాశరు బట్టి

దాశకన్యాకేళి తప్పనేసి

....

వాకికఁజెను నీ మహత్వంబు ఘనమె ?

(మను.చ. ఆ. 2-73)

లలితకపోల మండలములన్ మణికుండలముల్ నటంప వి

చ్చలవిడిగా వినూత్న పురుషాయితకేలికి నగ్గలించు న

గ్గలికలు చెల్ల కున్న, నధికవృథనొయ్యన మాటిమాటి కూ

ర్పులు నిడింపఁ జొచ్చిరి సరోరుహనేత్రలు గర్భ ఖన్నతిన్.

(విక్ర.చ. ఆ. 1-168)

మనసుకక్కుటితి మెల్ల నలేచి చేతులఁ

గాంతుని జబ్బుగాఁ గొంగిలించు

....

గాఁడిత క్రిడకంగము పంపుసేయమి

సొమ్మగా నిట్టూర్పు లొరయఁ బొగులు

....

(మను.చ. ఆ. 3-123)

కిలుకొచ్చునఁ గిన్నెగేదంగి జేకులు

పునుఁగు సౌరభముల బుజ్జ గింప

నలిక భాగంబున నెలవంక తిలకంబు

కస్తూరివాసనఁ గుస్తరింప

సిరమైన పచ్చకప్పురముతో బెరసిన

తమ్ములమ్మునతావి గుమ్మరింపఁ

గుచకుంభములమీఁది కుంకుమ పంకంబు

పరిమళంబులతోడఁ బరిచరింప

గంధవహనామ విఖ్యాతి గణనకెక్కు

నించువిలుకాని వేగువాఁ డేగుదెంచి

యిగురుఁబోఁడుల గమిరాక యెఱుకవఱిచె

సరసమతుడైన యారాజచంద్రమునకు.

(ఆ. 7-33)

పై పద్యమున జక్కన, తిలకంబు కస్తూరివాసన, సిరమైన పచ్చకప్పురముతో జెరసిన తమ్ములమ్ము తావి, మఱియు గుచకుంభముల మీఁది కుంకుమ పంకంబు పరిమళంబు మున్నగువాని సామూహిక పరిమళముతో గంధవహుఁ డేగుదెంచి యా రాజచంద్రునకు ఇగురుఁబోఁడుల గమి రాక యెఱుక వఱిచి నట్లు వర్ణించెను.

పెద్దన యిందలి కస్తూరి మఱియుఁ బచ్చకప్పురపుఁ బరిమళమును గ్రహించి తమ్ములమ్మునఁ గూర్చి యా తావిని మారుతమున కాపాదించి, 'మగువ పొలుపుఁ దెలుపు నొక్క మారుత మొలనెన్' అని తక్కిన మూఁడు కందపాదములను జటిల సంస్కృత సమాస సంఘటిత మొనర్చి సాహిత్యమున సాటిలేని సౌరభములు వెద చల్లునట్లు క్రింది పద్యమును రచించి మించెను.

మృగమద సౌరభవిభవ

ద్విగుణిత ఘనసార సాంద్రవీటీగంభ

స్థగితేతర పరిమళమై

మగువపొలుపుఁ దెలుపు నొక్క మారుత మొలనెన్. (మను.చ. ఆ.2-24)

జక్కన చేసిన ఈ క్రింది పర్వత పర్ణన :

కనియె నతండు శంకరశిఖాశశిరంజిత చంద్రకాంత సం

జనితజలార్ద్రోకల్పితరుజాలముఁ గిన్నరకన్యకా ప్రమో

దనమణిశృంగసంగతలతావనజాలము దివ్యవాహినీ

వనజపనీతలద్రుహిణవాహమరాళము మేరుశైలమున్.

(ఆ. 5-74)

లోలతఁగాంచె నానుగుణలోలుఁడు చారుశిలాగళజ్ఞురీ

జాలతటీప్రవాళఘనసత్తరువాటముఁ జార్పొతుంగభ

ద్రాలహరీవిసోదవిహరజ్జలశీకర నిర్గతశ్రమో

ద్యేలహరప్రణామమతి దీపితకూటము హేమకూటమున్.

(ఆ. 2-218)

అనవిని విక్రమార్కవిభుఁ డప్పడు చారుఁడు మున్నగుఁగఁగ వే

చనికనియెన్ సమాధిగత సంయమిరత్న వినుత్నపేటమున్

ఘనమదహస్తీహస్త పరికంపిత సానుగతాగవాటముం

గనదురు రత్నవచ్చిభరకమ్రకిరీటముఁ జిత్రకూటమున్.

(ఆ. 5-74)

పద్యములు మనుచరిత్రము నందలి

అటఁ జనికాంచె భూమిసురుఁ డంబరచుంబి శిరస్సెక్కిరి

గటక చరత్కరేణు కరకఁపితసాలము శీతశైలమున్. (మను.చ. అ. 2-3)

కల్పనకు గొంతవఱకు ప్రేరకములనఁ దగియున్నవి. మఱియు జక్కన చేసిన యీ క్రింది వరాహవర్ణనము :

కొండొకవాలముం గుఱుచకొమ్ములు, నన్నవలై న పీనులున్.

....
తొండములేని భద్రకఠితో నెనయైన వనీవరాహమున్. (అ. 3-75)

బలమిఁక నేమి నెప్పవిను పండువెదుళ్ళవలీల మోరత్రో

....

.... చప్పరించు, న

పోలము వరాహపోతములు భూవరతొండములేని యేనుఁగుల్.

(మను.చ. అ. 4-18)

అను పెద్దన పద్యమునకు మూలప్రాయముఁగ నున్నది.

ఏనుబొత్తుకురాక యెన్నఁడు నారగిం

పనియట్టి భక్తిమజ్జనకుఁ దలఁచి

చెమట నెత్తురుగాఁగఁ జిత్తమ్మునఁ దలఁచి

యర్చిలిఁ బెనుచు మదంబఁ దలఁచి

నిముసంబుననుఁజాసి నిలువక యొడఁగూడి

చరియించు మత్తాపణసఖులఁ దలఁచి

గంధసింధురనైంధవోత్కరముఁ దలఁచి

సతతసేవాగతనరేంద్ర వితతిఁ దలఁచి

వనట యొదవిన నింత యొప్పని మనమున

నున్నచందంబుగాని వేఱొందులేదు.

(వి.చ. అ. 6-59)

ననునిముసంబు గానకయున్న నూరెల్ల

నరయు మజ్జనకు డెంతడలునొక్కొ !

యెప్పుడు సంధ్యలయందు నిలువెళ్ళనీక న

నోమెడుతల్లి యెంతొఱులు నొక్కొ !

యనుకూలవతి నాదు మనసులో వర్తించు

కులకాంతమది నెంత కుందునొక్కొ !

కెడఁదోడు నీడలై క్రీడించు సచ్చాత్రు

లింతకు నెంత చింతింతురొక్కొ !

(మను.చ. అ. 2-17)

పై పద్యములకుఁ బోలిక స్పష్టము. దీనితో మనుచరిత్రము, ఆశ్వాసము, 3-98, 99 పద్యములను గూడ చదివినచో సందర్భము కూడ సరిపోవును.

ఇవికాక విక్రమార్క చరిత్రము సందలి 'దేవియుఁ దేవరయుఁబోలె, సెలవి పాటఁగ నవును, బంగారు సకినెల భంగి మెఱయ. యతులకై నఁ దెమలి యినుప కచ్చడము లూడిపడునన్న; జాజిపక్కెరలతో, చిలుకగుఱ్ఱపుఁబొజు' మున్నగు యపూర్వ పదప్రయోగములు మనుచరిత్రము నందును గోచరించును. ఆంధ్రకవితా పితామహుని యాదరమునకుఁ తాత్పర్యమున జక్కనకవి నిక్కముగాఁ బ్రశంస నీయుండు.

అర్థాలంకారము లందువలెనే జక్కనకు శబ్దాలంకారాదుల యందు మక్కువ యొక్కఁ. అనుప్రాస, అంత్యానుప్రాసాదులే కాక ఈ కవి శ్లేషయమకముల నధిక ముగ గూర్చియున్నాడు. అవి కొన్ని యీ దిగువ సూచింపఁ బడుచున్నవి.

శ్లేషము : ఆ. 1. ప. 65, 101 (వచనము); ఆ. 4. 143 మున్నగునవి చూడ నగును.

అంత్యానుప్రాసలు : ఆ. 2. ప. 133, 198, 200, 218, 220, 210 చూడఁ దగును.

యమకములు : ఇవి చేమకూర బేంకటకవిపై జక్కన ప్రభావము నూహించుటకుఁ దోడ్పడును.

1. 'ని, స్నేమనుదాన నింకనెటు లేమనుదాన మహాదరిద్రతఁ.

(ఆ. 3-8)

2. 'విజయపాలుని నెమ్మొము విన్నవోయి

తెల్ల వాటిన్తె వడి తెల్ల వాటె'

(ఆ. 3-102)

3. ఏకతంబున నిది యేకతంబున వచ్చెనో'

(ఆ. 3. ప. 106)

4. 'కరము కరమునఁ గీలించి కరముశ్రీతి'

(ఆ. 3-127)

5. 'తమ్ములొకొమ్మ నెమ్మొవితమ్ములనఁగ

బింబ మా యింతి కెమ్మొవి బింబ మనఁగ

జాతి యానాతి లేనప్పు జాతి యనఁగ

రామ యొప్పురు లోకాభిరామ యగుచు'.

(ఆ. 4-18)

6. ఏకాంత కాంతరూపమొ

యీకాంతుని నయనవీధి కిరవైనది గా

కేకాంతంబునఁ గాంతల

కేకాంతులు నొటపునడల నిట్లుండుదురే !

(ఆ. 6-54)

7. పగతెల్ల ను దమునేచిన

పగతెల్లఁ దలంచి యిరులపాజులు

(ఆ. 6-63)

8. చల్ల నిమందని పైపై
జల్ల నిమందొకటి లేదు, సతిడెందమునన్
జల్ల దన మందదయ్యెను
జల్ల నిమందులను దాపసంపద మించెన్. (అ. 1-138)
9. కదళికాకాండకాంతవర్గములతోడి
పెందొడిలు కాంత పెందొడ లెందునరయ. అ. 1-119

ఇట్లు నేకార్థములు గల సంస్కృతాంధ్ర పదముల నేక వాక్యము నందు భిన్నార్థ ప్రతిపాదకములుగ సంఘటించి చమత్కరించు యమకమార్గమునకు మొదట నాచనసోముఁడును బిదప జక్కనాదులును బునాదులు వేయఁగా చేమకూర వేంకటకవి దీని నాంధ్రమున విస్తరించి వ్యాప్తికిం దెచ్చెనుగాని, యీ మార్గమున నాఁటికిని నేఁటికిని జేమకూర కవియే సిద్ధహస్తుఁడు.

జక్కన కవి తెలుఁగు నడికారములను, సామెతలను వన కావ్యమున విరి విగఁ బొందుపఱచెను. అట్టివి కొన్ని దిగువఁ జూపఁబడును.

పసిడినల్లరమైనన్ జేరుపఁగఁ జోటువలెను
ములుముంటఁ బుచ్చుటయె కార్యము
తెడ్డనాకి యుపవాసము మాన్పికొనంగ నేటికిన్
ఎందు గుడి మ్రింగువానికి నంది పిండివడియము
ముందట నుయ్యి వెన్న లోతగు గొయి
పులిమీసముల నుయ్యెల లూగవచ్చునే?
ఏమిటికి నేనుఁగు నెక్కియు దిడ్డిదూరగన్
'తనయింటి దీప మనుచును
వినుముద్దిడుకొనఁగఁ దలంచు వీటిఁడి గలఁడే?'
ఏమిటికి జల్ల కు వచ్చియు ముంతదాపఁగన్
పంకలొత్తఁ దిలకఁబులె రాజుల చిత్తవృత్తముల్?
వే, కరుగవె యగ్గిపొంత వెన్నయుఁ బోలెన్
ఆడువారల దిట్టలనం తెలుఁగ బ్రహ్మచేవుని వశమే?
నీడయు రూపంబుఁ బోలె నెయ్యం బలరన్
సింహము మెడగంటవోలె యభయంబునఁ బొందె
తామరపాకు నీటిక్రియఁ దల్ల డమందెను
సూదిపిటుంద తాటిక్రియఁ జొచ్చిన చోట్లులు సొచ్చు
జడవిడిచి వదరుపట్టుట;
కన్నుండఁగఁ గనుపాపను గొన్నవిధంబున

ముగురం గూర్చిన ముండదై వము.

బిగిచన్నుల నడిమి మణులపేరుం బోలెన్

మరువము మొలవంగఁ దోడనె పరిమళ ముదయించినట్లు

పచ్చపయికంబు లేకుండ వెచ్చపఱచి

పలుకుఁబడులు : పూసగ్రుచ్చిగతి; కరతలామలకముగా; ఆమూలచూడముగ; పల్ల విపాటగా; సంపూర్ణవాడకయుండంగ; చెక్కడచిన వసరాలెడు; మొలపూసలు ద్రెవ్విన నాటమండియున్; పులుగడిగిన ముత్యముసిరి; దేవియుండేవరయుఁబోలె; తాళమువైచినగతి; సెలవిపాటంగనవ్వచు; పులకండపుఁబొమ్మ; నివాళిసేయునగవులు; ముంగిలెఱుంగని ముద్దరాలు-; పగలుచాటు; కాలుద్రవ్వ; షక్కరించు; మగమాటలాడు; బొమ్మపెట్టు; తూపాడుచు; కొల్లకోటుసేయు; త్రోద్రోపులాడు; తూలుదుంకెనలాడు; చాటునకెక్కు; కర్ణపారణమొనరించు; గిరవులుపుత్తెంచు; ఇల్లడపెట్టు; వారకంబిచ్చు; పులుకడుగు; కనుఁబాటుదాఁకు; కరసానఁ బట్టించు; కార్యభిద్గములు — ఇట్టి వడుగడుగునఁదడిఁబడుచుండును.

కొన్ని ప్రత్యేక పదములు : పొతముగ; చాలాయించి; ఒడమి; విల్వకాటు; ఉత్తులు; ఆందోళము నొందు; నేలమాలె; పుడుకువేడులు; కొలువుసాల; తెరవాటు; రిత్తకురిత్త; సునాయాసముగా; నీరామని; అణకలువైచుకొను; కవలుపోవు; గాదము; కంచులి; రజ్జులాట; మొక్కలంబుగ; పుతపుతవోవు; భధునీ; నమ్మనం గలియు; పిల్లుగట్టు; తొడుకొనివచ్చు; పక్కెర; పౌజ; మజా; బైసుకపెట్టు; ఇసిరింతలువాటు; కొలుకాఁడు; ఈలపెట్టు; బకాయిపెట్టు; డాగు; జరి; కుంటెనీలు; కోడిగీలు; జమ్మికాండ్రు; ఇచ్చగొండులు; ఉచ్చమల్లులు; (బంగారు) సకినలు; (అంగన) నడపు; గిరవుపట్టు; గిరవుపట్టు; బాగాలు-మున్నగు దేశ్య, అన్యదేశ్య పదజాలము నీ కవి యిందు విశేషముగఁ బ్రయోగించియున్నాఁడు.

విక్రమార్కుఁ డుజ్జయిని యందలి కాళికామందిరమునఁ బ్రవేశించిన సందర్భమున నందలి వివిధ విచిత్ర విషయములను వర్ణించుచు ద్వితీయాశ్వాసమున నొక దీర్ఘవచనమును [51] రచించెను. అందలి మణిమండపములు “ప్రసిద్ధసిద్ధ జనకథిత నవనాథ చిత్ర చరిత్ర వర్ణన ప్రమోదహృదయ సామాజిక విరాజమాన”ము లయినట్లును; మఱియు నందొకచోట “నిరవధికభక్తిరసాతిశయ ప్రాణోపహార సమర్పణ మహావీర శిలాప్రతిరూపంబు”లు నుండినట్లును జక్కన కవి వర్ణించెను. జక్కన కాలమునందు ‘నవనాథసిద్ధుల’ కథలు ప్రచారమున నుండె ననుట కీ కాలముననే గౌరనకవి రచించిన ద్వితీయ ‘నవనాథ చరిత్ర’ కావ్యమే తార్కాణము. ఇట్లే పలనాటి మహావీరుల కథలును ప్రచారమున

నుండె ననుటకు శ్రీనాథకవి ద్విపద 'పల్నాటి వీరచరిత్రము' వలన నూహింప వచ్చును. కావున నీ కవి తన కాలమునఁ గడు ప్రసిద్ధములయిన నీ రెండు విషయముల నిందేదో విధమునఁ జేర్చి సూచింప యుండినోపు నని తోచును. - ?

జక్కన తన కావ్యము నందు భర్తృహరి రచించిన సంస్కృతగ్రంథముల నే కారణముననో యందుఁ జేర్కొనలేదు. కాని వరరుచి కృతులను నొక పద్యమునఁ ప్రత్యేకముగా నిట్లు పేర్కొనియున్నాఁడు.

వచియించెఁ బ్రాకృత వ్యాకరణాగమం
బభినవంబుగ భోజవిభుఁడు మెచ్చ
సకలవర్ణాశ్రమాచార నిర్ణయమొప్ప
ధర్మశాస్త్రమొనర్చెఁ దజ్ఞులలర
ధీయుక్తి మెరయ జ్యోతిశ్శాస్త్ర మొనరించె
సకల లోకోపకారకము గాఁగఁ
గాళిదాసుని నవ్యకావ్య విద్యాప్రాధి
వరకవీశ్వర చక్రవర్తిఁ జేసె
భవ్యనారాయణీయ ప్రపంచసార
శారదాతిలకాది ప్రశస్తమంత్ర
శాస్త్రసర్వంకషజ్ఞాన సరణిమించె
శీలవతిపట్టి సర్వజ్ఞు కేళురుండు.

(ఆ. 1-188)

'సంస్కృత కవి జీవితము' (మల్లాదివారు) నందు భర్తృహరి విషయము కలదు గాని అందు 'వరరుచి' ప్రసక్తి కానరాదు. భోజుఁడును గాళిదాసును సమ కాలినులే కాక వరరుచియ. వారి కాలమువాఁడే యయినట్లు పై పద్యము వలన తోచును. ఇందు జక్కన తెలిపిన గ్రంథములు వరరుచి కృతులు ప్రాకృత గ్రంథము లగుట మల్లాదివారు వీనిని గూర్చి తెలిపియుండరు. ఈ కవి కృత్యాది సంస్కృత (ప్రాకృత) కవిస్తుతిలోఁ గూడ వరరుచి, శాతవాహనులను బ్రశంసించెను.

ఇందలి తుది యాశ్వాసము నందు విక్రమార్కునిచేఁ బ్రాణముపోయఁ బడిన 'సువర్ణ కలశము' తన కథాకథన దక్షత నిట్లు తెలిపెను.

శృంగారాదిరసప్రసంగములుగాఁ జెప్పంగనేర్తుం గథల్
సాంగోపాంగముగాఁగ, నొక్క కథ సువ్యక్తంబుగా నన్వయిం
పంగాఁ జెప్పెదఁ జిత్తగింపుమని చెప్పం జొచ్చె భూపాలుతో
సంగోత్పాదక వాగ్వికేషరచనా సామర్థ్యమేపారంగఁ.

(ఆ. 8-4)

ఇందుఁ జెప్పినట్లు శృంగారాది రసప్రసంగములుగా, సాంగోపాంగముగా, సువ్యక్తముగా నన్వయించునట్లు వాగ్విశేష రచనా చాతుర్య మేపారఁగాఁ గథలు చెప్పు నేర్పు జక్కన కవి కెక్కువ యనుట నిక్కువము. విక్రమార్క చరిత్రమను ప్రౌఢ కథా కావ్యమును సలక్షణమును సాలంకారమును సరసవర్ణనాసహితమును సంస్కృతాంధ్రభాషా పాండిత్య స్ఫోరకమును నగు చక్కని శైలితో సరసప్రబంధ రచనకుఁ జక్కని రాజమార్గమును సంఘటించిన బక్కనకవి కీర్తికినిఁ గృతికిని మంగళమహాశ్రీ.

ఉత్తమ కావ్యములలో నొక్కటి యైన విక్రమార్క చరిత్ర మిప్పుడు క్రయమునకు లభించుట లేదు. ప్రసిద్ధ గ్రంథాలయముల యందు మాత్రమే దీని ప్రతు లొకటి రెండు దొరికిన దొరకును. పూర్వ ముద్రణముల వివరములు దిగువ నొసఁగఁ బడుచున్నది.

ప్రకటన కర్తలు	సంవత్సరము	పరిష్కర్తలు
1. ఆనంద ముద్రాక్షరశాలాధిపతులు, (చెన్నపురి)	క్రీ.శ. 1895	శ్రీ కొమాండూరు అనంతాచార్యులు మఱియు శ్రీ రాయదుర్గము నరసయ్యగారు.
2. వావిళ్ళ రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్సు. (మద్రాసు)	„ 1918	— —
3. „ „ „	„ 1926	శ్రీ బులుసు సీతారామశాస్త్రిగారు.

పై వానిలో ఆనంద ముద్రాక్షర శాలాధికారులు ప్రకటించిన విక్రమార్క చరిత్ర ముద్రిత ప్రతి యందు ముద్రణ దోషములును పరిష్కరణ దోషములును కోకొల్లలు. దీనినిఁ బరిశీలించి అప్పుడు చెన్నపురి క్రిష్టియన్ కాలేజి సంస్కృత ప్రధాన పండితులుగా నుండిన శ్రీ వేదము వేంకటరామ శాస్త్రిలవారు “శారదాకాంచిక ప్రథమకింకిణి” అను విక్రమార్క చరిత్ర ముద్రణ విమర్శనమును ప్రవాసీరి. ఇందు వారు గ్రంథము నందలి పరిష్కరణ దోషములను శతాధికముగ నెత్తిచూపుచు వానికి నవరణలను గూడ తెలిపిరి. ఈ “విక్రమార్క చరిత్ర విమర్శనము” (60 అచ్చు పుటల వ్యాసము). అముద్రిత గ్రంథ చింతామణి యందుఁ దదనుబంధముగ క్రీ.శ. 1898 సంవత్సరములోఁ బ్రకటింపఁ బడినది.

తరువాత శ్రీ శాస్త్రిలవారి ‘విమర్శనము’ ననుసరించి కొంత సంస్కరించి ఈ కావ్యమును క్రీ.శ. 1913లోఁ బ్రకటించిరి. కాని యిందును తప్పులు దొరలని పుట లేదని చెప్పవచ్చును. మఱల క్రీ.శ. 1926 సంవత్సరములో నీ కావ్యమును

శ్రీ శాస్త్రులవారి సూచనల ననుసరించి చాలవఱకు దోషములను బరిష్కరించి పునర్ముద్రించిరి. ఈ ప్రతి యందును దోషము లున్నను జాల తక్కువ.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ పక్షమున ఈ విక్రమార్క చరిత్రము శుద్ధప్రతిని సిద్ధము చేయుటకు నేను వావిళ్ళవారి 1926 సంవత్సరము ముద్రిత ప్రతిని అతికష్టముతో సంపాదించఁ గలిగితిని. దీనిని శ్రీ శాస్త్రులవారి విమర్శన సహాయముతో యథాశక్తిఁ బరిష్కరించితిని. స్వయముగాఁ గొన్ని సవరణలు చేయవలసి వచ్చినది. మై గ్రంథములే కాక, (1) శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి ఆంధ్ర కవుల చరిత్రము (భా. 1); (2) శ్రీ శేకుమళ్ళ అచ్యుతర వుగారి విజయ నగర సామ్రాజ్య మందలి ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రము (భా. 1); (3) శ్రీ చాగంటి కేషయ్యగారి ఆంధ్రకవి తరంగిణి (సం. 4) యును ముఖ్యముగాఁ దోడ్పడినవి. ఏతత్కర్తలకు నా కృతజ్ఞతలు.

ఈ గ్రంథమును బరిష్కరించుటలోఁ బూర్వముద్రణ మందలి ముద్రణ దోషములు కనఁబడినంత వఱకు సవరింపఁ బడినవి. ఉన్న పాఠాంతరములలో సరసములును సముచితములు నని తోచినవీ సరియైన పాఠములుగా గ్రంథము నందు గ్రహింపఁ బడినవి. పూర్వ పాఠములు వావిళ్ళ. 1926. అను సూచనతో పుట యడుగునఁ జూపఁబడినవి. కొన్ని పదములకు మాత్రము అర్థము తెలుపఁ బడినది. ఒక యత్నిప్రాసలు మున్నగు వానిలోఁ జేయఁబడిన ముఖ్యమగు సవరణలు కొన్ని యిటఁ దెలుపఁ బడుచున్నవి.

సవరణలు :

1. ఆశ్వాసాంత గద్య.

“ఇది శ్రీమదఖల కవిమిత్ర పెద్దయన్నయామాత్యపుత్ర

.... జక్కన నామధేయ....”

అని పూర్వ ముద్రిత గ్రంథముల ఆశ్వాసాంత గద్యలో కలదు. వావిళ్ళ వారి ముద్రణ ప్రతి పీఠికలో శ్రీ బులుసు సీతారామ శాస్త్రిగారు “జక్కన పేరయాన్నయామాత్యుని కొడు” కని వ్రాసిరి. ఈ పొరపాటు ఆంధ్రకవుల చరిత్రము లోని “ఈతని తండ్రి” పేర న్నయామాత్యుఁ” డను దానివలన కలిగిన ట్లూహింప వచ్చును. కాని, యీ రెండును సరియైనవి కావు. కృత్యాధిలో జక్కనయే స్వయముగాఁ జెప్పిన యీ పద్యమును గమనింపుడు.

అడడు మయూరరేఖను

గాఁడఁ బాటందు బాణగతి మన మెరియక

బ్రోడగు పెద్దయన్నన

మాడకు మాడెత్త యతని మాటలు జగతికి.

(అ. 1-21)

దీనిని బట్టి పెద్దయ పుత్రుడగు అన్నయ జక్కన జనకుం డని స్పష్టపడుచున్నది. కావున ఆశ్వాసాంత గద్యాలలో 'పెద్దయ యన్నయామాత్య పుత్ర' యని సవరింపఁ బడినది.

2. కృతిపతి యగు సిద్ధసమత్రి తాత యగు సూరన సోమయాజికిఁ దనయుఁ డని ముదిత గ్రంథములలోఁ గలదు.

అమ్మహితాత్ముని తనయుఁడు

సమ్మాన దయానిధాన సౌజన్యరమా

సమ్మోదిత బాంధవుండై

యిమ్మహిలో సిద్ధమంత్రి యెన్నిక కెక్కెన్.

(అ. 1-134)

(వావిళ్ళ ప్రతి. 1926).

దీనికి

“అమ్మహితాత్ముని మనుమఁడు

....”

(అం.క.చ. పుట. 384)

అని పంతులుగారి పాఠము. మనుమఁ డనఁగా సంతతివాఁ డని పంతులుగారు దీనిని సమన్వయించి, కవితరంగిణి కర్తయును 'మనుమఁ' డను పాఠమునే గ్రహించుచే కాక కొన్ని తాళపత్ర ప్రతులందును 'మనుమఁ' డనియే యున్నదని వాసిరి. (క.త.సం. 4. పుట, 218). కావున దీనివల్ల విశేష ప్రయోజనము కనబడకున్నను తాళపత్ర ప్రతి పాఠమే గ్రంథమున గ్రహింపఁబడినది.

3. పూర్వ ముదిత ప్రతులలో 5 కందపద్యముల చివర నొక ఉత్పలమాలతో షష్ఠ్యంతములు ముగింప బడియున్నవి. చివరి పద్యము :

“వెన్నెలగంటి సూర్యుండు వివేక గుణాధ్యుండు”

(అ. 1-62)

అనునది యీ యుత్పలమాల ప్రక్షిప్త మనియు, నొక వేళ కవియే రచించియుండినచో నిది షష్ఠ్యంతములలోఁ గాక కృతిపతి వంశవర్ణనలోఁ జేరియుండదగినదనియుఁ గవి తరంగిణి కర్త యభిప్రాయము. ఇది చాలవఱకు వాస్తవ మనియే తోచును. ఐదు కందముల పిమ్మట నీ యుత్పలమాల యేల? అందును అంత గొప్ప కవీంద్ర కుంజరుని దెచ్చి షష్ఠ్యంతములలోనా యిఱికించుట! ఈ పద్యము యొక్క కూర్పు ప్రక్షిప్త మని తీసివేయ రానంతగా తాగున్నది. కాని షష్ఠ్యంతములలో నుంట వంశావలి వర్ణనలో సులభముగాఁ జేర్చ రాకున్నది. ఆలోచింపఁగా

దీనిని 51వ పద్యము పిమ్మటఁ జేర్చిన జాగుండు నని తోచినది. తర్వాత పద్యము మొదటి సగమును పశ్యంతముగా నుండి దీనితోఁ గలిపి చదివికొనఁ దగియుండుట యిది 51వ పద్యమునకు పిమ్మటఁ జేర్పఁబడినది.

4. ముదిత గ్రంథములో నీ క్రింది పద్యమున యతి భంగము కలదు.
కనుఁగొని నెమ్మనం బలరగాఁ బులి జున్నును నేడుకన్ను దె
మ్మనినను దెచ్చువాఁడఁ బ్రియమైనవి యెల్ల ను జెప్పుఁడంచు గొ
బ్బనహృదయానువర్తియయి(?) పల్లును బంతము నొక్కభంగిగాఁ
దనియఁగ నిచ్చు నవ్విభుఁడు తామరసాతులు గోఁఁగోరికల్.

(ఆ. 1-169)

ఇందలి తృతీయ పాదమున యతిభంగము గోచరించు చున్నది. ఇది సవరింపఁ బడక ప్రశ్న (?) గుర్తు వేసి వదలివేయఁ బడినది. గొబ్బన అనఁగా శీఘ్రముగా అని యర్థము. 'గొబ్బన' అని దిద్దిన యతి సరిపోవును. కాని ఈ రూపము గల పదము శబ్దరత్నాకరము నందు లేదు. కాని జక్కన కవి అన్యత్ర 'గొబ్బన'యని ప్రయోగించుట గమనింపఁ దగియున్నది.

జనవర ! నీ పురోహితుల శాస్త్రరహస్య నిరూపణక్రియా
వనజభవప్రభావులగు వారి ముహూర్తము నిశ్చయింపఁగాఁ
బనుపు "శుభస్యశీఘ్ర" మను పల్లు నిజంబొనరింపు మన్న, గొ
బ్బనఁ బతిచి తత్పత్తిఁగని భట్టి విదర్భుఁడుఁ దాను వేడుకకొ.

(ఆ. 4-134)

కావునఁ బూర్వ (169) పద్యము నందును దీని సనుసరించి 'గొబ్బన' అని సవరింపఁ బడినది.

5. ప్రాస (?) ఈ క్రింది పద్యమును గమనింపుడు.

ఇది శిల ప్రాసిన యది యని
చతురత విప్రుఁడొకఁడు ప్రసంగవశమునం
జదివెను నొగిసీ పద్యము
నదియొలుఁగఁగవలయు, నచటి కరిగెద భట్టి!

(ఆ. 2-45)

పై పద్యమునందు 'ద'కార 'త'కారములకుఁ బ్రాసము కలదు. త, ద, లు రెండును స్వవర్గాక్షరములు కాబట్టి కొందఱు దీనిని "స్వవర్గజప్రాసము"గా చెప్ప వచ్చును. ప్రాసభేదములను జెప్పుచు 'స్వవర్గజప్రాసము'ను జెప్పినవాఁ డప్పకవి యొక్కడే. అప్పకవి యైనను,

“గ్రంథ మంధశబ్దంబులఁ గల ద్వితీయ
వర్ణములు రెండును సఘోషవర్ణ ములగు
నై న నిజవర్గ భవ చతుర్థాక్షరములఁ
గలియుఁ జ్రాసంబులును స్వవర్గ జములనఁగ.”

అని యిట్లు తవర్గ ద్వితీయ చతుర్థాక్షరములకు థ, ధ, లకుఁ బ్రాసమైతి శ్చెప్పెను. మఱియు కవిత్రయము వారి పద్యములలో తవర్గ తృతీయ చతుర్థాక్షరము లనఁగా ద, ధ లకుఁ బ్రాసము గూర్పఁబడి యుండుటచే థ, ధ లకును, ద, ధ లకు ప్రాసము చెల్లుననుట ప్రసిద్ధము. కాని వీనికి వర్గప్రథమాక్షరముతోఁ గూడ ప్రాసము చెల్లునని చెప్పఁబడలేదు. థ, ధ లకును, ద, ధ లకును ప్రాసము చెల్లునపుడు త, ద లకు నేల చెల్ల కుండవలె ననుట వేఱు విషయము. ఇందులకుఁ బూర్వకవి ప్రయోగము లేవి యున్నట్లు లేవు. కావునఁ జై పద్యము నందలి ద్వితీయ చరణాదినిఁ గల ‘చతురత’ యనునది యర్థ భేదము లేకుండ “చదురున” యని నాల్గు పాదము లందును (ద) ప్రాసము కుదురునట్లు సవరింపఁ బడినది. పూర్వప్రతి పాదము గూడ పుట యడుగున నీయఁబడినది. చిన్నచిన్న సవరణలు పెక్కు లున్నను జైనిఁ దెల్పఁబడినవి ప్రధానమయినవి.

వికృమార్క చరిత్రము వంటి యుత్తమ ప్రాచీన కావ్యముల ముదిత ప్రతుల కీ నాఁడు అంజనము వేసి చూడవలసిన దురవస్థ యేర్పడినది. ఇట్టి పరిస్థితిని గమనించి ప్రాచీనాంధ్ర కావ్యములను శాతక లోకమునఁ బునఃప్రచారమునకుఁ దెచ్చుటకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ దీక్షాకంఠముఁ గట్టుకొన్నది. అకాడమీ వారి యీ ఉపక్రమము నిజమున కొక సాహిత్య యజ్ఞము. ఏతదధ్యక్షుడు డాక్టరు బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు యీ సారస్వతేష్ఠికి యజమానులు. ఈ కాభవనము చత్యరవేదిక. కార్యదర్శి శ్రీ దేవులపల్లి రామానుజరావుగారు యాజ్ఞికులు. సహృదయ పాఠకులు సదస్యులు. సాహిత్య ప్రచారము సవనఫలము. ఈ క్రతునిర్వహణ కార్యక్రమమున నొక ఋత్విక్కుగా వరించి, నాకును యత్కించిచ్చాగ స్వామిత్యము నొసంగిన అకాడమీ వారికిని ముఖ్యముగా శ్రీ రామానుజరావు గారికిని కృతజ్ఞతలు.

పల్లా దుర్గయ్య

హైదరాబాదు

1-9-1967

శ్రీ రస్తు

విక్రమార్క చరిత్రము

ప్రథమాశ్వాసము

ఇష్టదేవతా ప్రార్థనము

శ్రీ గౌరీకుచనీలమౌక్తికమణిశ్రేణీవిభూషాఘ్నణి
ప్రాగల్భ్యంబులు శృష్టపాండురతనుప్రాధిం బ్రతిష్ఠింపఁ దే
జోగణ్డ్యుండయి యొప్పు శ్రీహరిహరేశుం డెప్పు రక్షించు వి
ద్యాగంభీరుని జన్నమంత్రసుతు సిద్ధామాత్యచూడామణిన్.

చ. కనకనగంబు బొమ్మరముగా, భుజగేంద్రుఁడు జాలెగా నమ
ర్చిన, గిరిపుత్రిగాంచి యివిరెండును దేవధనంబు లన్న; న
జ్జననిహితోపదేశమున సన్మతి వానిఁ బునఃప్రతిష్ఠచే
సినగణనాయకుండు కృప సేయుత సిద్ధనమంత్రికోరికల్.

ఉ. ఆనతులై నుతించు చతురాననముఖ్యులకోర్కిదీర్పఁ బం
చాననదివ్యమూర్తికి షడాననుడై జనియించి యాసహ
స్రాననుసంస్తవంబులకు నందని శక్తిధరుండు సానుకం
పాననుడై నృపేంద్రసచివాగ్రణిసిద్ధనఁ గాచుఁ గావుతన్.

చ. హరిహరసంగమంబున మహద్భూతభంగిఁ జరించి చేతులం
బరకుపినాకఖడ్గఫణిపాశ కపాల వరత్రిశూలముల్
కరమసురక్తిఁ బూని నుతిఁ గాంచిన బెల్లముకొండపై రవుం
డురుమహిమాధ్యుఁ జేయు సుగుణోన్నతు జన్నయసిద్ధధీమణిన్.

ఉ. రాజు సహోదరుండు, రతిరాజు తనూజుఁడు, శండ్రి వాహినీ
రాజు, వరుండు లోకములరాజుగ రాజితలీల నొప్పు నా

రాజమరాశయాన సిరి, రాజ్యరమారమణీయుఁ జేయుతన్
రాజసుతప్రతాపగుణరమ్మని జన్మయసిద్ధధీమణిన్.

క. ఊరామృత శశి శారద

నీరద నీహారహార నిర్మలశోభా

గౌరవ కళావిశారద

శారద సతతంబుఁ బ్రోచు జన్మయసిద్ధున్.

చ. హరిహరనీరజాసనసుఖావహమై నిమిషార్థమాత్రలో
నిరువదిరెండునూలులకు నెక్కుడు నిర్వదియోజనంబు లే
యరదము లీలవోలెఁ జను నంబరవీధి ననారతంబు నా
సురథము సన్మనోరథము చొప్పడ నీవుత సిద్ధమంతరికిన్.

సీ. మకరందనిష్యందమందారమాలిక

కబరీభరంబున సొబగుమీఱ

రమణీయమౌక్తికరత్నహారంబులు

కుచకుంభములమీఁదఁ గొమరుమిగులఁ

గాంచనాంచలదివ్యకౌశేయచేలంబు

ఘనకటీతటమునఁ గరము మెఱయ

ఘనసార కాశ్మీర గంధసా రోదార

మృగమదవంకంబు మెయిఁ దనర్ప

తే. మణియు బహువిధశృంగారమహిమ మించి

హాట కోన్నత దివ్యసింహాసనమునఁ

దేజరిల్లెడు పార్వతీదేవి కరుణ

మంత్రజన్మయసిద్ధుని మనుచుఁగాత.

సంస్కృత కవిస్తుతి

చ. అచిరములైన యన్యరుచు లన్నియు నావలఁ బోవఁ ద్రోచి వా
జ్ఞీచయమనోహరం బయిననేర్పు త్రికాలముఁ బ్రస్తుతింపఁగా
సుచరిత రామసంస్తవనసూక్తిసుధారస మాను నెవ్వఁ డా
ప్రచురకవిత్వతత్త్వనిధి భక్తి భజించెదఁ బుట్టపుట్టువున్.

ఉ. అది ననంతసంఖ్యఁ దనరారుచు నేరి కగమ్యమైన యీ
వేదము నెల్ల విప్రులుఁ బ్రవీణతతోఁ బరియించునట్లుగా
శ్రీ దనరార నాలువుగఁ జేసినపుణ్యుఁ బరాశరాత్మజున్
మోదముతో నుతింతు మునిముఖ్యుని నేకముఖాబ్జసంభవున్ .

10

సీ. శ్రీహర్షు శివభద్రుఁ జిత్తపు శివదాసు
సౌమిల్లిని సుబంధు సార్వభౌము
కర్ణామృతకపింద్రుఁ గామందకుఁ గళింగుఁ
గవిరాక్షసుని భాసుఁ గాళిదాసు
మల్వాణు బిల్వాణు మాఘు మయూరుని
వామను వరరుచి హేమచంద్రు
భవభూతి భారవి భట్టనారాయణు
భట్టగోపాలకుఁ బ్రవరసేను

తే. రాజశేఖరు హర్షు మురారిఁ జోరు
వరగుణునిదండి నాశాతవాహనుని వి
నాయకుని జయదేవు దిక్షాగు భద్రు
హరిని భామహుఁ గవిరాజు నాత్మఁ దలఁచి.

11

కవిత్రయ ప్రశంస

ఉ. వేయివిధంబులందుఁ బదివేపురుచెద్దలు సత్ప్రబంధముల్
పాయక చెప్పి రిట్లు రసబంధురవాగ్విభవాభిరామధౌ
రేయులు శబ్దశాసనవరేణ్యులునాఁగఁ బ్రశస్తికెక్కిరే
యేయెడ నన్నపార్శ్వగతి నిర్ధర ? నట్టిమహాత్ముఁ గొల్పెదన్ .

12

చ. పరువడి భారతాఖ్యగల పంచమవేదము నాంధ్రభాష సు
స్థిరత రచించుచోఁ గృతిపతిత్వముఁ గోరి ప్రసన్నుఁ డైన యీ
హరిహరనాథుచేఁ బడసె నవ్యయసౌఖ్యపదంబు నెవ్వఁ డా
పురుషవరేణ్యుఁ దిక్కకవిఁ బూని నుతింతుఁ గృతాధ్వరోత్సవున్ .

13

ఉ. ఈత్రయిఁ దాఁ బ్రబంధపరమేశ్వరుడై విరచించె శబ్దవై
చిత్రి నరణ్యపర్వమున శేషము, శ్రీనరసింహ రామచా
రిత్రములున్ బుధవ్రతగరిష్ఠత నెఱ్ఱయశంభుదాసుఁ డా
చిత్రకవిత్వవాగ్విభవజ్యంభితుఁ గొల్చెద భక్తియుక్తితోన్.

14

కుకవి నిరసనము

మ. నవశబ్దార్థ రసానుబంధపదవిన్యాసక్రియా భావగౌ
రవ పాకధ్వనిరీతిశయ్యలఁ గవీంద్రశ్రేణి కావ్యాశిఁ జె
ప్ప వృథామత్సర మూని దుష్కపులుఁ జెప్పంజూతు రల్లెకదా !
శివుఁడుం దాండవమాడ నాడవె పిశాచీభూతబేతాళముల్.

15

మ. నవనానారసభాస్వ రార్థపదవిన్యాసక్రియాలంక్రియా
శ్రవణానందకథాసుధామయ మహాసారస్వతాంభోధిలో
నవలీలఁ విహరించుతద్రులు గతాహంకారులై యుండఁగాఁ
గవితాప్రాధిమలేనియజ్ఞులు వృథా గర్వాంధు లే తొదురో !

16

క. ప్రతిపద్యముఁ జోద్యముగాఁ
గృతిఁజెప్పిన నొప్పుఁగాక కృతి నొకపద్యం
బతిమూఢుఁ డైనఁ జిత్రతఁ
బ్రతిపాదింపఁడె ఘుణాక్షరన్యాయమునన్ ?

17

వ. అని యిట్టిష్ట దేవతాప్రార్థనంబును శిష్టకవిజనకీర్తనంబును దుష్టకవినిరస
నంబునుం జేసి యపూర్వకథాబంధుర ప్రబంధరచనాకౌతుకుండనై
యుండునంత,

కృతికర్త సభావర్ణనము

సీ. నవరసోజ్జ్వల కావ్యనాటకాలంకార
నికషోపలవివేక సుకవివరులు

ప్రథమాశ్వాసము

శ్రీమహాభారత రామాయణాదిపు

రాణపారీణ పౌరాణికులును

వేదాంతవైశేషి కాదిషడ్దర్శన

తర్కకర్మశులైన తార్కికులును

దత్తిలభరతమతంగకోహళమత

ప్రముఖసంగీతపారంగతులును

తే.మహిమఁ గొలువంగ నాస్థానమండవమున.

జనితసాహిత్య¹సాహిత్యసరసగోష్ఠిఁ

జిత్త మిగురొత్త జన్నయసిద్ధమంత్రి,

కొలుపుగూర్చుండి నను వేడ్కఁబిలువఁబంచి.

కవి వంశప్రశంస

సీ.మా. సంస్కృత ప్రాకృత శౌరసేన్యాదుల

ఘటికలో నొకశతకంబుఁ జెప్పఁ

బ్రహ్మసన ప్రకరణ జాణాది బహువిధ

రూపకంబులయందు రూఢి మెఱయఁ

జక్ర చతుర్భుద్ర చతురుత్తరాధిక

శుద్రకావ్యములు పెక్కులు రచింప

నాంద్రకవిత్వంబునందుఁ బ్రబంధంబు

మేలుగాఁ దద్దులు మెచ్చఁ జెప్ప

నిమ్ముల నేరీతి నేధాతువుల నేమి

రసమున నైన వర్ణనము సేయ

సరి యేకసంధా ద్విసంధా త్రిసంధలఁ

దొడరినఁ బొరిబొరిఁ గడవఁ జదువ

నెవ్వఁ డేయనధాన మెఱుఁగు నయ్యవధాన

మున వాని కించుక ముల్లుసూప

వృత్తకందముఁ గందవృత్తంబునుం జతు

ష్కందంబు మొదలుగాఁ గలుగుగర్భ

1. సాహిత్య=పుస్తకము.

కావ్యవర్గముఁ జెప్పఁగాఁ బ్రబంధంబులుఁ
 గ్రోత్తలు పుట్టించుకొని లిఖించఁ
 గా; నక్షరచ్యుతకంబు మాత్రాచ్యుత
 కంబు బంధచ్యుతకంబు నామ
 గోప్యంబులుం గ్రియాగోప్యంబులును భావ
 గోప్యంబులును జెప్ప, గోష్ఠియందుఁ
 బద్యంబు గీతికార్భటి నొగిఁ జదువంగ,
 నెల్లవిద్యల సంచు లెఱుంగనేర్చు
 తే. ననుచు, నెల్లూరితిరుకాళమనుజవిభుని,
 సమ్ముఖమ్మున సాహిత్యసరణి మెఱసి
 మహిమ గాంచిన పెద్దయామాత్యసుకవి
 మనుమఁడపు నీవు నీవంశమహిమయొప్పు.

20

క. ఆఁడఁడు మమూరరేఖను
 గాఁడం బాఱండు బాణగతి మన మెరియన్,
 బ్రోడగు పెద్దయయన్నయ
 మాడకు మాడెత్త యతనిమాటలు జగతిన్.

21

క. అని మీతండ్రిమహాత్మ్యము
 జనవినుతరసప్రసంగసంగతకవితా
 ఘనతేజులు కవిరాజులు
 గొనియాడుదు, రఖల రాజకుంజరసభలన్.

22

జక్కన కవితాప్రశస్తి

క. చక్కన నీవై దుష్యము
 చక్కన నీకావ్యరచనచాతుర్యంబుల్
 చక్కన నీవాగై వ్విఖరి
 చక్కన నీవంశమహిమ జక్కనసుకవీ!

23

క. స్వాభావిక నవకవితా

ప్రాభవముల నుభయభాషఁ బ్రౌఢిమఁ జెప్పన్
 భూభువనంబున సరి లే
 రాభారతి నీవుఁ దక్క నన్నయజక్కా!

24

వ. అనిసంభావించి.

25

కావ్యకరణ హేతువు

తే. వనము నిధియును నల్లిల్లు వరసుతులును,
జెలువు గుడియును ధరఁ బ్రతిష్ఠితములయ్యె
గృతియుఁ గైకొన్న సప్తసంతతులవలనఁ,
గీర్తిసుకృతంబులకును నేఁ గర్త నగుదు.

26

సీ. ప్రతిభాగుణధురీణ పౌరాణికత్రాణ
సకలపురాణ శాస్త్రములయందుఁ
బరమార్థ చరితార్థ భారతరామాయ
ణాదిప్రబంధ కావ్యములయందుఁ
గల్పాంతరస్థాయి గద్యపద్యప్రాయ
కమనీయ చిత్రకావ్యములయందు
రసికజనానందరససుధానిష్యంద
విలసిత నాటకావలులయందు

తే. సకల దేశభాషా విశేషములయందు
వరుసఁ బ్రఖ్యాతమనఁగ నుత్పాద్యమనఁగ
మిశ్రమన నొప్పు సత్కథామేశనంబు
తెన్నియన్నియు విన్నాడఁ బిన్ననాడ.

27

చ. ¹తలఁపఁ దదీయ నాయకవితానముకంటెను, సాహసక్రియా
కలితవదాన్యతాది గుణగౌరవరేఖల విక్రమార్కభూ
తలపతి యెక్కుడై నెగడెఁ దచ్చరితంబుఁ బ్రబంధశయ్యగాఁ
దెలుఁగున జెప్పి, యాకృతిపతిత్వము మా కొడఁగూర్పు నేర్పునన్. 28

వ. అని సవినయంబుగాఁ గనక మణి భూషణాంబర తాంబూలంబు లొసంగి
గారవించినం బ్రమోదించి, తత్ప్రబంధమునకు ముఖాకల్పంబుగా,
నాప్రధానోత్తము వంశంబుఁ బ్రశంసించెద.

29

కృతిపతి వంశశంసనము

అ. జలజనాభు నాభిజలజంబున జనించె

బ్రహ్మ, యతని వదనవంకజమున
జనిత మైన విప్రజాతికిఁ దొడవుగా
హరితమునివరేణ్యుఁ డవతరించె.

80

మ. ఇనకోటి ప్రతిమానతేజుఁ డభవుం డీశానవక్త్రంబుచేఁ

దనకుం దీక్షయొనర్పఁగా, మెఱసె నుద్యద్ధర్మశాస్త్రక్రియన్
మను కాత్యాయన దక్ష గౌతముల సామర్థ్యంబునన్ మించె, స
స్మను లెవ్వారును నేర్తురే హరితునిన్ బోలం బ్రభావోన్నతిన్ ?

81

వ. తదీయగోత్రంబున నూత్నరత్నంబై జనియించి.

82

సీ. వేద శాస్త్ర పురాణ విజ్ఞానసరణిమై

నధిగత పరమార్థుడై తనరెచ్చె

నెద్దనపూడి రాజేంద్రచోడక్షమా

రమణుచే నగ్రహారములు వడసెఁ

గనకదం డాందోళికా చ్చత్ర చామర

ప్రముఖ సామ్రాజ్యచిహ్నముల నొప్పె

సర్వతోముఖ ముఖ్యసవన క్రియాప్రాధి

నుభయవంశంబుల నుద్ధరించె

తే. నన్నదానాది దానవిద్యావనుండు

పరమకైవ సదాచార పావనుండు

హరితవంశాంబునిధిసుతుఁ డార్యనుతుండు

సుగుణవిభ్రాజి సూరనసోమయాజి.

83

క. *అమృహితాత్ముని మనుమండు

సమ్మాన దయానిధాన సౌజన్యరమా

*అమృహితాత్ముని తనయుండు సమ్మాన దయానిధాన.....

సిద్ధమంత్రి యెన్నికకెక్కెన్. వావిళ్ల. 1928.

సమ్మోదిత బాంధవుడై

యిమ్మహిలో సిద్ధమంత్రి యెన్నిక కెక్కెన్.

34

మ. శ్రుతులన్ వన్నియకెక్కె, శాస్త్రములచే సొం పగ్గలించెన్, మహో
న్నతిఁ బోషించెఁ బురాణ కావ్యరస నానా నాటకాలంకృతుల్,
క్రతువర్గంబుల సుప్రయోగమహిమన్ గాంచెన్, విరించాన్వయో
ర్జితపుణ్యుండగుసిద్ధమంత్రి సుగుణశ్రీమించి సేవించినన్.

35

చ. వనరుహనాభు కుద్దవుడు, వజ్రకి జీవుడు, వత్సధారణీ
శునకు యుగంధరుండు, దితిసూతికి దైత్యగురుండు, విక్రమా
ర్కునకును భట్టిరీతి; నధికుండగు నన్నయగంధవారణం
బునకుఁ బ్రధానుడై నుతులఁ బొందెను సిద్ధనమంత్రి యిద్దరన్.

36

వ. అమ్మహాప్రధానోత్తముండు,

37

చ. పరిణతనవ్యకావ్య రసభావవిజృంభణ భూరివిక్రియా
స్ఫురిత చరిత్రతత్త్వసరసుం డగు పేరయనన్ననార్యసో
దరి యగు సూరమాంబిక ముదం బలరంగఁ బరిగ్రహించె, భా
స్వరకమలాజనార్దన వివాహమహోత్సవలీల మీఱగన్.

38

క. ఆదంపతులకు సుకృత

ప్రదుర్భావమున మంత్రిభాస్కరుండు, దయా
పాదితబాంధవనికరమ

హోదయుండగు జన్నమంత్రియునుఁ గల్గిరొగిన్.

39

వ. అందగ్రజుండు.

40

చ. అమృతగిరీంద్రసంయమి పదాంబుజషట్పదనాయకుండు నా,
నమితరవిప్రణామనిక రాంచితపుణ్యుండు నాఁగ, నీశ్వరా
గమపరమార్థవేదియనఁ గంజభవాన్వయవర్ధనుండునాఁ
బ్రమహితకీర్తిఁ బెంపెనఁగె భాస్కరమంత్రి ప్రతాపధాముడై.

41

తే. సుజనమిత్రుఁ డాదిత్యుండు సుతుఁడుగాఁగ
మనుమఁడై నారధీమణి మహిమమెఱయ
భాగ్యనిధియైన భాస్కరప్రభువరుండు
పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిచేఁ బొలుపుమిగిలె.

42

వ. తదనుసంభవుండు.

43

సీ. విమలవర్తనమున వేదశాస్త్రపురాణ
వాక్యార్థసరణికి వన్నెవెట్టెఁ
బరమహృద్యంబైన పద్యశతంబున
దేవకీతనయు విధేయుఁ జేసె
రసికత్వమున దేవరాయమహారాయ
కరుణాకటాక్షవీక్షణముఁ గాంచెఁ
గర్ణాటకటకముల్ గలయంతయును మెచ్చ
గణకవిద్యాప్రాధి ఘనతకెక్కె

తే. గురులఁ బోషించె, సత్కవివరుల మనిచెఁ
బ్రజలఁ బాలించె, భాగ్యసంపద వహించె
హరితమునిముఖ్యవంశరత్నాకరేంద్ర
చంద్రుఁడై యొప్పు సిద్ధయజ్ఞమంత్రి.

44

మ. అరసెన్ బంధుల వై భవోన్నతులఁగా, నాదిప్రధానావళిన్
దొరసెన్ నీతివివేకవిస్ఫురణచేఁ దోరంపుసత్కిర్తులన్
ఓరసెన్ బూర్వవదాన్యవర్గముల; నోహో! యెందు నేమంత్రులున్
సరియే సిద్ధయజ్ఞమంత్రికి మనీషాదేవతామంత్రికిన్ ?

45

వ. అమృహామంత్రీశ్వరుని కులపాలికారత్నంబు,

46

సీ. పరమపతివ్రతాగరిమ నీసతి కెన్నఁ
బ్రతిలేరు ధర నరుంధతియ దక్కఁ
బుత్రులఁ గాంచినపోల్కి నీకాంతకుఁ
జింతింప సరిలేరు గొంతి దక్కఁ

దాలిమి పేర్ని నీతరుణీలలామకు

నెన లేరు ధారుణీవనిత దక్క

సౌభాగ్యగరిమ నీసాధ్వికి నుపమింప

లక్ష్యంబు లేరు శ్రీలక్ష్మి దక్క

తే. రూపమున నీవధూమణిఁ జూపి చెప్ప

జోడు లేరు సురాధిపుసుదతి దక్క

ననఁగఁ బుణ్యపుముడి మోచి యక్కమాంబ

బంధువులపాలిసురభినాఁ బరఁగె ధరణి.

47

క. ఆరమణీరమణులకును

శ్రీరంజిల్లంగ నవతరించిరి విభవో

దారుఁడు సిద్ధనమంత్రియు

నారూఢయశుండు భైరవామాత్యుండున్.

48

సీ. సొబగుమైఁ గనువిచ్చి చూడ నేర్చిననాఁడె

సుజనులఁ గరుణతోఁ జూడ నేర్చె

మవ్వంబు దళుకొత్త నవ్వ నేర్చిననాఁడె

నయమార్గహీనుల నవ్వ నేర్చె

నడుగెత్తి యల్లన నడవనేర్చిననాఁడె

ననిచి ధర్మముతోవ నడవ నేర్చె

లలిఁ దొక్కుఁజల్కులు పలుక నేర్చిననాఁడె

పరికించి సత్యంబు పలుక నేర్చె

తే. వ్రాయ నేర్చిననాఁడె సద్వర్ణసమితి

నర్థి నర్థము ప్రబల వ్రాయంగ నేర్చె

జాల్యమునయంద బహుకళాప్రాధి మించెఁ

జిరయశోహరి జన్మయసిద్ధశారి.

49

సీ. చిత్రగుప్తునకై నఁ జింతింప నరుదైన

గణితవిద్యాప్రాధి ఘనత కెక్కె

నవరసంబులయందు నవ్యకావ్యంబులు

కవిజనంబులు మెచ్చఁగా నొనర్చె

నాణిము తైములసోయగము మించినవ్రాలు
 వరుసతో నిరుగేల వ్రాయ నేర్చె
 నాత్మీయ లిపియట్టు లన్యదేశంబుల
 లిపులను జదువంగ నిపుణుఁ డయ్యె

తే. దేవరాయమహారాయధీవిధేయ
 మంత్రివల్లభచామనామాత్యదత్త
 చామర చ్చత్ర శిఖికాది సకలభాగ్య
 చిహ్నములనొప్పె జన్నయసిద్ధమంత్రి.

50

ఉ. చంద్రుఁడు కాంతి, నర్జునుడు శౌర్యమునన్, హరి సంపదన్, హరి
 శృంగుఁడు సత్యవాక్యమున, శంభుఁడు భూతి, గురుండు నీతి, దే
 వేంద్రుఁడు వైభవంబున, ధనేంద్రుఁడు దానమునందు నీ డనన్
 సాంద్రయశోవిశాలుఁ డగుజన్నయసిద్ధయ యొప్పు నెప్పుడున్.

51

ఉ. వెన్నెలగంటిసూర్యుఁడు వివేకగుణాధ్యుఁడు వేదశాస్త్రసం
 పన్నుఁడు రెడ్డివేమనరపాలకుచేత మహాగ్రహారముల్
 గొన్నకపింద్రకుంజరుఁ డకుంతితతేజుఁడు పెద్దతండ్రిగా
 సన్నతి గన్నసిద్ధనకు, సంతతదానకళావినోదికిన్.

52

ఉ. నైజకళా వివేకగుణ నవ్యవిలాస సమగ్రవిత్త వి
 భ్రాజితవైభవంబుల తరంబుల జన్నయసిద్ధమంత్రికిన్
 రాజును భోజరాజు రతిరాజును గిన్నరరాజు దేవతా
 రాజును బోల రంధ్రు కవిరాజులు రాజసభాంతరంబులన్.

53

క. చందరుఁ గన్నపయోనిధి
 చందంబున సిద్ధమంత్రి జనతానయనా
 నందనుఁడు తిప్పధీమణి
 నందనుఁడుగ నిత్యసేవనస్థితి మించెన్.

54

వ. తదీయానుజుండు,

55

సీ. చెలిమిచేఁ గలిమిచేఁ జెన్నొందఁగ నొనర్చి
 హితుల నిత్యానందయుతులఁ జేసె
 శక్తిచే భక్తిచే సేవన మొనరించి
 గురుల సమ్మదరసాకరులఁ జేసె
 సమతచే మమతచే సంతర్పణ మొనర్చి
 జనుల సంపూర్ణజీవనులఁ జేసె
 నయముచేఁ బ్రియముచే నానాట నలరించి
 కవుల వై భవరమాధవులఁ జేసె

తే. నీతిచేత వినీతిచే నేర్పు మెఱసి
 గరిమఁ దనరాజు ధనరాజుగా నొనర్చె
 సుగుణచంద్రికానందితసుజనహృదయ
 కై రవుండగు జన్మయభై రవుండు.

58

వ. ఈ దృగ్వింశవర్ణనాసముదీర్ఘకీర్తినిధానంబైన యమ్మంత్రనిధానంబు నకును.

59

ష ష్ఠ ం త ము లు

క. శ్రీమద్వల్లయవరసుత
 చామనదండాధినాథసామ్రాజ్యరమా
 సామగ్రీసంపాదక
 సామాదికచతురుపాయసంపన్నునకున్.

53

క. సముచితయజ్ఞనాదివిధి
 క్రమనిపుణున, కుభయవంశఘనకీర్తిసము
 ద్యమనియమాచారునకును
 విమలాపస్తంబసూత్రవిఖ్యాతునకున్.

59

క. దినకరదండనమస్కృతి
 దినదినసంవర్ధమానతేజోనిధికిన్

వినుతహరితాన్వయాంబుధి
జనితకళానిధికి, సుకవిజనవరనిధికిన్. 60.

క. జన్నామాత్యునిసుతునకు
సన్నిహిత సరస్వతీప్రసాదోదయసం
వన్నచతుష్షష్టికళా
సన్నాహస్ఫురితకీర్తిసౌభాగ్యనకున్. 61.

క. అక్కాంబానందనునకు
ధిక్కృతసురరాజమంత్రిధీవిభవునకున్
దిక్కులంకషకీర్తికి
జక్కనకవికావ్యకరణసత్ప్రియమతికిన్. 62.

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నారచియింపం బూనిన, నవ్యకావ్యకళా
లక్ష్మికి సుధాసాగరంబయిన మధురానగరం బెట్టి దనిన. 63.

కథా ప్రారంభము

మధురాపుర వర్ణనము

చ. ధరణికిఁ గోటచక్రగిరి, దాని కగడ్డలు వారిరాసు, లా
పరిఖలు కోటలోనునికి భావ్యము గాదని యజ్ఞసూతి భా
సురముగఁ జక్రభూధరముచుట్టును వార్ధులు నిల్పె నాఁగ; శ్రీ
కరమగుకోటచుట్టును నగడ్డలు చెల్వగు నప్పరంబునన్. 64.

తే. అడుగుఁ జెంది భోగావతి యతిశయిల్లఁ
బరిఖ లక్ష్మీశుకరణిఁ జూపఁబై ననియె,
దాను బురికోట యాకాశతటిని మోచి
సమధికోన్నతి గౌరీశుచంద మొందె. 65.

క. పురివప్రఖచిత మణిగణ
సురుచిరదీధితులవలన, సొరిదిని దివియల్
సరకుగొన రెట్టిరాత్రులఁ
గరమరు; దప్పరముకోటకావలివారల్. 66.

చ. వరకనకప్రభాతివిభవంబున మేరుమహీధరంబు లై
నిరుపమవజ్రమౌక్తికవినిర్మలకాంతుల వెండికొండ లై
సురుచిరరత్నదీధితులసొంపున రోహణపర్వతంబు లై
పురమున దేవగేహములు పొల్పెసలారును వై భవోన్నతిన్. 67

క. అప్పరిసౌధములం గల
యొప్పును, బొడవును, దనర్పు, నూహించుచు వా
తప్పడె కలరూపెల్లను
జెప్పెడుచో రెండువేలజిహ్వలవాడున్. 68

తే. భూమిఁ దనతోడియిరువురుఁ బూజగొనఁగ
ధాత యాచందమునఁ బొందఁ దానుగోరి
వివిధభూసురాకారత వెలసె ననఁగ
బ్రహ్మసంఘంబు వెలయు నప్పట్టణమున. 69

సీ. వేదశాస్త్రపురాణ విద్యానవద్యులు
మంత్రతంత్రాగమ మర్చవిదులు
నానావిధాధ్వర నైపుణ్యగణ్యులు
సాధుసంరక్షణాచరణపరులు
నిఖిలధర్మాధర్మ నిశ్చితహృదయులు
పరమకారుణికత్వ భవ్యమతులు
నిజకులాసారైక నిష్ఠాగరిష్ఠులు
నిత్యసత్యవ్రత నిరతవచను

తే. లర్కతేజులు, సువ్రతు, లకుటిలాత్ము
లమలచరితులు, దైవజ్ఞు, లలఘుయశులు
విప్రు లొప్పుదు, రెప్పు డప్పీటితోనఁ
జిత్సదానందసంపూర్ణ చిత్తు లగుచు. 70

చ. దొరఁకొని పూర్వజన్మమున దుర్జనశిక్షయొనర్పఁ గామి, సు
స్థిరమతి రాజ్యభోగములు చేకొనఁగాఁ దఱిలేమి నాత్మలో

హరి తలపోసి, సౌఖ్యముల నందఁగఁ దత్పరిఁ బెక్కురూపులై
సారిది జనించెనా, నృపతిసూనులు వొల్తురు శ్రీ సమేతులై .

71

ఉ. ఇంకనివారిధుల్, ధరణి నెవ్వరివేడనియింద్రు, లెన్నఁడున్
బొంకనిధర్మనందనులు, పొంకముగందనిచంద్రబింబముల్,
శంకరుకింకలోఁబడనిశంబరసూదను, లాహవంబునన్
గొంకనిపాదులై నృపతికుంజరసూనులు పొల్తు రప్పరిన్ .

72

చ. కరమున నున్న పున్కయును, గామునిభూతియు, నుడ్డుఫాలమున్,
గరివరచర్మమున్ దొఱఁగి, గ్రక్కున లేమికి బొమ్మగట్టఁడే
హరుఁడు, కుబేరుచె ల్పెడలి యాదట మాసఖుఁ డైన నంచు న
ప్పరమున వై శృలాడుదురు పుణ్యముపేర్చిఁ బ్రతాపధాములై .

73

చ. పొడవుగ నెల్లయంగడులఁ బ్రోవులు వోసిననూత్నరత్నముల్
కడఁక ననేకవేషములు గైకొని వచ్చినయర్థికోటికిన్
బిడికికులాదిగాఁగ బలిపెట్టుదు రెప్పుడు వై శృభామిను
ల్కడవక హస్తకంకణకలధ్వను లొప్పుఁగ నప్పురంబునన్ .

74

అ. లెక్కకెక్కుడైన మిక్కిలిసిరి గల్గి
నెన్ని, కోట్లపడగ లెత్తరామి
నపరిమితధనంబులను వ్రాలి పడగలు
గట్టు వై శృజనము పట్టణమున.

75

చ. చెఱకును రాజనంబుఁ గృషిచేయుచు నుండెడునేర్పుకల్మియున్
దఱుఁగని ధాన్యముల్ పసులదాఁటులు దోటలుఁ గట్టుబండులున్
గుఱు తిడరాక యుండెడునగోచరవస్తుచయంబుఁ చేజులన్
దఱచుగ నీనుగోడిగలుఁ దత్పరికూద్రుల కొప్పు నెప్పుడున్ .

76

సీ. క్రోల్పులి వైన నుక్కునఁబట్టి, మీసాల
నుయ్యెలలూఁగెడునోపికలును

మదహస్తి నయినను నెదిరి, కొమ్ములువట్టి
 చదికిలఁబడఁ ద్రోచునత్వములును
 గంఠీరవము నైనఁ గడిమికిఁ బెడఁబాపి
 సటలు వెఱుక జాలుసాహసములు
 శరభంబు నైనను సరభసంబునఁ గిట్టి
 మూటకట్టుగఁ గట్టు మొక్కలములు

తే. గలిగి, శస్త్రాస్త్రనిపుణులై కరము మెఱసి
 యతిభయంకరాకారత నతిశయిల్లి
 ధీరతాసముదృఢులైన వీరభటులు
 పరఁగుచుండుదు రప్పరవరమునందు.

77

సీ. మృగరాజమధ్యలై మిక్కిలి మెఱసియు
 వఱ్ఱోజకరికుంభరక్ష సేసి
 చంద్రబింబాస్యలై చాల రాగిల్లియు
 నలకాంధకారంబు వెలయఁజేసి
 పికనాదకంఠలై పెంపువహించియు
 నధరపల్లవముల ననునయించి
 కలహంసగమనలై కడు బెడఁగారియుఁ
 గరమృతాశంబులఁ గరము మనిచి

తే. నవ్యకాముదీప్తితలయ్యు నయనపాద
 సారసంబుల నెంతయు గారవించి
 చిత్రసౌందర్యధుర్యలై చిగురుఁబోఁడు
 లప్పురిఁ దనర్తు రెక్కుడు నొప్పిదముల.

78

చ. తెలికనుదోయి మించులును, దిన్నని నవ్వులు, ముద్దు మోములున్
 బలుచని చెక్కులుం, జిలుకపల్కులు, మెత్తనిమేనుఁదీగలున్,
 గలుగుట సందియం బయినకానులు, నట్రువలైన చన్నులున్
 గలిగి, పురిం జెలంగుదురు కామునిదీమములట్ల కామినుల్.

79

ఉ. భూమిఁ గవీంద్రవాక్యములఁ బొచ్చెము సేయఁగ జెల్లఁగాక, యా
 తామరసాక్షులైన పురితన్మృలశాతకటాక్షముల్ విట

స్తోమము మర్మదేశములఁ దూటి కలంపంగఁ జాలుపోలికన్
గాముని పుష్పభాణములు కాముకుల న్నెఱినాటఁ జోలునే ? 80

క. అసమశరుఁ డించువిల్లును
గుసుమశరంబులును విడిచి, కొమ్మలఘ్రూనే
త్రసమృద్ధిచేతఁ దత్పరిఁ
బసగలవిలుకాఁ డనంగఁ బరఁగుచు నుండున్. 81

క. యోషిజ్ఞనసౌందర్యవి
శేష మశేషంబు, వాగ్విజృంభణమహిమన్
భాషాపతి నిర్జరగురు
భాషాశేషులకు రాదు ప్రస్తుతిసేయన్. 82

ఉ. ఎత్తులయొప్పుకంటె సరమెత్తుట యొప్పుగఁ, జొక్కి విల్వకా
టొత్తడిఁ బుష్పముల్ కొసర కూరక యున్నికి నల్లనవ్వుచున్
విత్తముతోన చిత్తములు వేగ హరింతురు నేర్పుమీఱఁగాఁ
జిత్తజువేటదీమములచెల్వనఁ దత్పరిఁ బుష్పలావికల్. 83

చ. చిలుకల తేరుఁ గోయిలలసేనలుఁ దుమ్మెదపిండునారియున్
గలువలయమ్ములుం బ్రసవకార్ముకమున్ మగమీనులెక్కిమున్
మలయసమీరుప్రాపుఁగని మన్మథుఁ డప్పరిలోనఁ ద్రిమ్మరున్
లలనలఁబ్రాణనాథు లెడ లజ్జల నుజ్జగిలంగఁ జేయుచున్. 84

సీ. నడయాడ వరములు వడసి మోదమ్మునఁ
గూడియాడెడు నడగొండ అనఁగ
వర్షధారలు దానవార్మయై తొరఁగంగ
ధర వసించిన యంబుదంబు అనఁగ
నాశాగజాకృతు లలవడ జనులకుఁ
జూప వచ్చిన బహురూపు అనఁగఁ
దిమిరారి దోచిన దీనత పెంపునఁ
దెమలిన చీకటిగము అనంగ

తే. వాలి చరియించుఁ బురి మదవారణములు
దారుణాహవాంభోనిధితారణములు
కదనవిజయరమాధారకారణములు
వృథులరాజన్యశౌర్యసంప్రేరణములు.

చ. సురపతిదాడి నంబునిధిఁ జొచ్చినయద్రులు, నిచ్చ లప్పరిన్
దిరుగఁగ నాత్మఁ గోరి, శరధిఁ బరిభాకృతిఁ గాపువెట్టి, తా
రరుదుగ భద్రసామజములై, సెలయేటులు దానధారలై
తొరఁగుచు నున్నమాడ్కి, నతిదుస్సహతం గరులొప్పు నప్పరిన్.

సీ. పవమాను నైనను నవమానయుతుఁ జేయుఁ
జటులజవోపేతసత్త్వగరిమ
సింహగర్జల నైన జీరికిఁ గొనకుండుఁ
బృథులహేషాఘోషభీషణముల
నాంజనేయుని నైన నపహసించఁగఁ జాలు
సతిదూరలంఘనాహంకృతులను
విక్రమార్కుని నైన వెఱఁగొందఁగాఁ జేయుఁ
జండతరా భీలసాహసముల

తే. భరతమునినైన నొచ్చెంబు పట్టుచుండు
వివిధనర్తనచాతుర్యవిక్రమముల
జిత్రరూపము మెచ్చపు చెలువులందు,
వలను మీఱిన యప్పరివారువములు.

సీ. శుకమంజులాలాపశుభకరస్థితి మించి
పల్లవనందోహభాతిఁ దనరి
కలకంఠకూజితవిలసనంబుల నొంది
రంభానురేఖలరమణ మెఱసి
హరిచందనస్ఫూర్తి ననిశంబుఁ దనరారి
పుష్పసౌరభములఁ బొలుపుమిగిలి
సరసాలిమాలికాసంసక్తి విలసిల్లి
విషమబాణాసనవృత్తిఁ జెంది

తే. లలితమాకందవై భవంబుల దనర్చి
యతిమనోహరాకారత నతిశయిల్లి
యుద్యదుద్యానవాటిక లుల్లసిల్లు
వారవనితలు నాఁ బురవరమునందు.

88

సీ. సరసపుష్పవరాగపై కతంబులు దీర్చి
తేనియకాలువల్ తెరలిపాట
రమ్యమయూరసంభ్రమలీలఁ గల్పించి
ఘనశమాలాంబుదకాంతిఁ దనర
లతికావిలాసిసీలాస్యంబు ఘటియించి
చతురమారుతనటస్వామి వొలయఁ
జారుపల్లవరాగసంధ్యామహిమఁ జూపి
విమలకోరకతారకములు మెఱయ

తే. సతతవిహరణదంపతిచారుదేహ
రత్నభూషారుచిస్తోమరమ్య మగుచుఁ
బొలుచు నారామనమితి తత్పురమునందుఁ
గల్పకావలి భువిమీదఁ గలిగె ననఁగ.

89

శా. ఆరామంబులు పెక్కుగల్గును సునాయాసంబుగా నేచి ము
క్కారుం బండును రాజనంబుఁ జెఱకున్ గప్పారుపూదేనియన్
నీ రెల్లప్పుడు నిండియుండుఁ జెఱువుల్ నిర్మించు తెల్లన్ బురిం
బొరశ్రేణికి గోకదంబమునకున్ బాధోవిహారార్థమై.

90

చ. కరిమకరాలయాధ్యతఁ, బ్రకామగభీరత, నచ్యుత స్థితిన్,
వరకమలోదయస్ఫురణ పాలుటఁ బన్నగలోకసంగతిన్,
ధరఁ గలవారికెల్లఁ బ్రమదంబున నాశ్రయమై తనర్చుటన్,
బరఁగుఁ బురిం దటాకములు పాలసముద్రముతో సమంబులై.

91

చ. సరసిజనాభుఁ డట్టై హరి, సారససంభవుఁ డట్టై బ్రహ్మ, యా
సిరియును నబ్జవాస యటె, చిత్తమునం దలపోసి చూడఁగా

దొరయునె యీ ప్రసూనములతో నితరప్రసవప్రజంబు నాఁ,
బురముఁ బద్మపండములు పొల్పెనలారు మనోహరంబులై .

92

సీ. కామశాస్త్రంబులు వేమాటు నియతిమైఁ
జదువకుండినఁ బుష్పశరునియాన.
మన్మథాగమములమర్మంబు లెల్ల ను
జూడ కుండిన రమాసుతునియాన
సూనాస్త్రతత్త్వ విజ్ఞానంబు గడముట్టఁ
గనుఁగొన కున్న నంగజునియాన
మకరకేతనమంత్ర సుకరాక్షరము లను
ప్రింపకుండిన మనసిజునియాన

తే. యనుచు, జనులెల్ల వినఁ జాటుననువు దోఁప
మత్తకోకిలనిస్వన మధురకీర
భాషణంబులు వీనులపండు వగుచుఁ
దనరుఁ దత్పురి నుపవనాంతరములందు.

93

ఉ. చిత్తజురాజ్యసంపద యశేషము గైకొని సౌఖ్య మందఁగా
1 నుత్తులు దార నాఁ బురవరోపవనంబులు సొచ్చి యిచ్చఁ బూ
గుత్తులవ్రాలి, తేనియలు కుత్తుగబంటిగఁ గ్రోలి, లీలమై
నొత్తిలిమ్రోయు చింపుదళుకొత్తుచు నుండు మదాలిదంపతుల్ .

94

సీ. విరజాజివిరులపై విహరించు, విహరించి
సొబగునెత్తావులు చూటలాడు
బొండుమల్లియలపైఁ బొరలాడుఁ బొరలాడి
పుష్పంధయంబులఁ బోవఁజోవుఁ
గన్నె గేదఁగు లొయ్యఁ గదలించుఁ గదలించి
చదలఁ బుప్పొడి వెదచల్లియాడు
జలజ వనంబులోఁ జరియించుఁ జరియించి
దొరఁగుపూఁదేనెలఁ దొప్పదోఁగు

తే. సతతబహువిధరతపరిశ్రాంతి నొంది
యున్నవనపాలదంపతు లొడల నున్న

చెమటలల్లనఁ జాయంగఁ జేయుచుండు
నప్పరంబునఁ బ్రమదవనానిలుండు.

95

శా. వేమాలు న్మలయానిలుం డడరి, యావీలం బ్రసూనాన్వితా
రామంబుల్ వెస ముట్టి, యందలి యలివ్రాతంబుఁ బోజోపి, తా
నామోదంబులు చూఱవట్టి బలియుండై యొప్పి, పౌరాంగనా
సీమంతంబులఁ బుష్పరేణు పునుచున్ సిందూరరేఖాకృతిన్.

96

సి. కమలాగృహకవాటకలితకుంచిక నాఁగ
జలజకోరకరాజిఁ గలయఁదెఱచి
మధుకరాకర్షణమంత్రసిద్ధుండు నాఁగఁ
గుసుమరజోభూతి దెసలఁ జల్లి
సుభగలతానటీనూత్రధారుండు నాఁగఁ
నృత్యవిద్యాప్రౌఢి నెఱయనేర్చి
సకలజీవోన్మేషసంజీవని యనంగఁ
బ్రకటనిద్రాముద్రఁ జాయఁజేసి

తే. మందిరోద్ధానవాటికలందుఁ బొలసి
వేగుబోకలఁ దప్పురి విభ్రమించు
తైత్తమాంద్యకసౌరభ్యసహితమైన
మలయపర్వతసంజాత మారుతంబు.

97

చ. సిరి యుదయంబు నొందినవిశేషమున న్నవదుగ్ధవార్ధి యై
కర మరుదై నముత్యములు గల్గుట నూతనతామ్రపర్ణియై
వెరపున సత్పథస్థితి నవీనవియన్నది యై తనర్చి, యా
పురి బహుజీవనంబులఁ బ్రపూర్ణత నొందె జగన్ముతంబుగన్.

98

ఉ. భామిను లెల్లఁ బద్మినులు, బ్రాహ్మణు లెల్లఁ గృతార్థురోత్సవుల్,
భూమిపసూను లెల్లఁ బటుభూరిభుజాబలవిక్రముల్, విట

గ్రామణః లెల్లఁ గామరసకావ్యకళాకలనావిశారదుల్,
కోమటు లెల్ల నర్థపులు, గుఱ్ఱము లెల్లను దేజు లప్పరిన్,

తే. సకలకళలకు సుఖగోష్ఠి సలుపునెలవు

మగతనంబుల కేకాంతమందిరంబు

పచ్చవిల్తుని కాయుధాభ్యాసశాల

యనగ, నొప్పారు నెప్పుడు నప్పురంబు.

100

ప. మఱియు నప్పురవరంబు సరోవరంబునుం బోలె బహుజీవన పరిపూర్ణం
బును గమలావాసవిలసితంబును గంకణగణకలితంబును రాజహంస సేవ్యం
బును గువలయానందభవ్యంబునునై. వసంతసమయంబునుంబోలెఁ బల్ల
వోల్లాసహృద్యంబును మదనవిహారానంద్యంబును సుమనోవికాసమహా
నీయంబును శుకశారికాలాపరమణీయంబును సకలజనమనఃప్రసాదంబును
గలకంతమృదులగానసంపాదంబునునై. రామా యణంబునుం బోలె
రామాభిరామంబును భరతగోష్ఠీసీమంబును సుమిత్రాత్మజ జనకతనయా
నందగమ్యంబును శత్రుఘ్నవ్యాపారరమ్యంబును నంగదకటకాలంకార
కీర్తనంబును మహాబలకుమారోదారవర్తనంబునునై. మహాభారతంబునుం
బోలె ధర్మనందనాచారప్రకారంబును శిఖండివిహారస్ఫారంబును భీమ
బలోద్ధామంబునునర్జునుకీర్తిస్తోమంబును జాపాచార్యహస్తలాఘవప్రశస్తి
భరితంబును గృపానూనచరితంబునునై. పయఃపారావారంబునుంబోలెఁ
బురుషోత్తమవాసయోగ్యంబును లక్ష్మీజనిసౌభాగ్యంబును ననంతభోగి
పరివృతకులగోత్రాలవాలంబును సకలరత్నోద్భవమూలంబునునై మెఱసి;
మాతంగవారంబయ్యును మాతంగనివారంబై. పుండరీకమండనం
బయ్యును బుండరీకఖండనంబై. పుణ్యజనభయంకరం బయ్యును బుణ్య
జనశివశంకరంబై. మధుపకులనిరసనం బయ్యును మధుపకులవిలసనంబై.
యనంగవిహారసహితం బయ్యును ననంగవిహారసహితంబై తనరి; తను
కృశత్వంబు మానినీమధ్యంబులయంద, చంచలత్వంబు మృగేక్షణాకటా
క్షంబులయంద, కుటీలస్వభావంబు కాంతాకుంతలంబులయంద, అనోన్యన్య
సంఘర్షణంబు ప్రమదాపయోధరంబులయంద, ఆలస్యంబు నితంబినీగమ
నంబులయంద, క్రూరత్వంబు సుముఖ నఖముఖంబులయంద, కలహంబు
మానినీప్రణయప్రసంగంబులయంద, రాగాతిశయంబు బింబాధరామధురా

ధరంబులయంద, వర్ణ సంకరంబు బాలికాకపోలచిత్రపత్రికలయంద. మదో
 ద్రేకంబు తరళనయనాతారుణ్యంబులయంద కాఁ దనయందు సౌనరం
 బొరయఁజాలి; శంకరాకారంబునుం బోలె సర్వమంగళాలంకృతం
 బయ్యును మహాభూతసమాశ్రయంబు గాక సురభిహారి నానాముఖభోగి
 భూషితంబును, పూర్ణశశిమండలంబునుం బోలెఁ గువలయానందకరం
 బయ్యును గళంకాంకితంబుగాక సకలకళాలాలితంబును, అంబరతలంబు
 నుంబోలెఁ జంద్రతారాభిశోభితం బయ్యును సర్వజ్ఞవిగ్రహంబు గాక
 బుధగురుకవిప్రకాశబంధురంబును, అమరావతీపురంబునుం బోలె రమణీ
 యాప్సరోరంజితం బయ్యును బుణ్యజనవిరహితంబు గాక సురభిహారి
 చందన సురమణీసదనంబును, అలకాపురంబునుంబోలెఁ దురగముఖబల
 విక్రమోద్భటం బయ్యును గుబేరాస్పదంబు గాక యభినవోద్ధానఘోష
 కాంతంబునై; నరసింహప్రభావపరిణతం బయ్యును బ్రహ్మాదీనగణము
 త్సాహదోహలంబును, వీరభద్రవిహారాస్పదం బయ్యును దక్షయజ్ఞమహో
 జ్ఞంబును, ద్విజరాజతేజోవిరాజితం బయ్యును గమలాభిరామంబును.
 విజయవీరాలావవిలసితంబయ్యును సైంధవోల్లాసబంధురంబును, రామాభి
 రామం బయ్యును విభీషణోల్లాసవిలసితంబును, దానవారిసమాక్రాంతం
 బయ్యును హిరణ్యకశిపువిలసితంబునునై మెఱసి; దానంబునకు నిదానం
 బును, ధర్మంబునకు మర్మంబును, విభవంబునకుఁ బ్రభవంబును, విద్రమంబు
 నకు ననుక్రమంబును, సౌఖ్యంబునకు ముఖ్యంబును నై యొప్పు నప్పు
 రంబునకు నధీశ్వరుండు.

101

మధురాపురాధీశ్వర వర్ణనము

పీ. తనభుజాస్తంభంబు ధరణీవిలాసిని

సాలభంజికకు నాస్పదము గాఁగఁ

దనకీర్తన రక్తి దశదిశామండలి

రంగనుధ్యమున సర్తనము సేయఁ

దనఖడ్గ భుజగేంద్రుఁ డనశరాజన్యక

ప్రాణానిలంబుల నాహరింపఁ

దనప్రతాపాగ్ని యుద్ధామదిగ్గజకర్ణ

తాలవృంతముల వర్ణనము నొంద

తే. సురభి సురరత్న సురభూజ శరధిచంద్ర

సాంద్రలజ్జానుసంధానచతురవితర

ణప్రకీర్తితబుధజనానందుఁ డగుచుఁ
దనరె శృంగారశేఖర ధరణివిభుఁడు.

102

క. శోభాగణనీయ యశో
లాభాగమ నాభిలాషలంపటుఁ డగుచున్
భూభాగ మేలె నాతఁడు
నాభాగ దీలీప రంతి నహుషులమాడ్కిన్.

103

క. ఆరాజురాజ్యమున ధర
నారూఢివహించెఁ జిరతరాయు రనేక
శ్రీరుచిర పుత్రపౌత్ర స
దారోగ్య సుభాగ్య సంతతానందంబుల్.

104

వ. అమృహీశ్వరుం డొక్కనాఁడు,

105

సీ. సకలభాషాకావ్య సత్కవిరాజులు
సుభయపార్శ్వంబుల నుల్లసిల్ల
సంగీతవిద్యాప్రసంగ పారంగత
గాయకేంద్రులు సమ్ముఖమున మెఱయఁ
జరమభాగమునందుఁ జామరగ్రాహిణీ
కంకణఝణఝణత్కార మెసఁగఁ
బదపీఠిచెంగటఁ బ్రణతరాజకీరీట
నవరత్న నీరాజనములు నిగుడ

తే. సహజకరుణాకటాక్షవీక్షణవిశేష
దీపితాశేషధనకృతార్థీకృతార్థి
కలితచాటుసుధా పూర్ణకర్ణుఁ డగుచు
నిండువేడుకతోఁ గొలుపుండునపుడు.

106

చంద్రగుప్తుఁడను విక్షకుమారుని రాక

ఉ. క్రొన్ననవంటివాఁడొ నలకూబరుఁడో నలుఁడో జయంతుఁడో
యిన్నరమూర్తి, యంచుఁ గొలు వెల్లను నచ్చెరువొంది చూడఁగా.

విన్నను వొప్పు నొక్కరుఁడు విప్రకుమారకుఁ డేగుడేర. న
త్యున్నతరత్నపీఠమున నుంచి నృపాలకుఁ డిచ్చె నర్చనల్. 107

ఆ. ఇచ్చి యాదరించి, యెయ్యది నీనామ
మెచటనుండి యిచటి కేటి కిప్పు
డేగుదెంచినాఁడ? వెఱిగింపు మనుటయు
నిట్టులనియె భూసురేశ్వరుండు. 108

క. నాపేరు చంద్రగుప్తుఁడు
భూపాలక! సకలకళలఁ బొగడొందినప్ప
ద్దోపాభ్యాయులశిష్యుఁడ
నాపుణ్యాత్ముల కృపాకటాక్షమువలనన్. 109

మ. చతురామ్నాయములున్ దదంగములుఁ దూచాతప్పకుండ న్గ్రహిం
చితి, వేదార్థరహస్యముల్ దెలిసితిం, జేకొంటి న్యాయక్రమో
న్నతి, శీలించితి ధర్మశాస్త్రముఁ బురాణప్రాధిమన్ మించితిన్,
మతిలో నీపదునాల్గువిద్యలును సమ్మానంబునం బూనితిన్. 110

క. గారవమున సకలకళా
పారీణుఁడ నైతిఁ, బసిఁడిపల్లెరమైనన్
జేరుపగఁ జోటు వలె నని
చేరితి నిను, నాదుకోర్కిఁ జింతింపు మదిన్. 111

తే. అనుచుఁ దత్కాలయోగ్యంబు లైనయట్టి
భాషణంబుల బహుకళాప్రాధి దోషఁ
జంద్రగుప్తుండు గావించె సరసగోష్ఠి
వట్టిప్రమాకులఁ జిగుళులు పుట్టనట్టు. 112

ఉ. ఆ లలితప్రసంగమున కాత్మదలిర్చిన, ఛత్రచామరాం
దోళిక లాదిగాఁగలుగు తోరపునంపద లిచ్చి, యమ్మహి
పాలుఁడు సత్కరించె ద్విజబాలకముఖ్యు ననేకభంగి, ను
స్మృతితబంధుపంకజవనీకమలాస్తు నిఁ జంద్రగుప్తునిన్. 113

మ. చిరకీర్తిప్రథమానదానకలనా శృంగారశృంగారశే
ఖరధాత్రీరమణుండు నిత్యమును వేడ్కన్ దన్ను మన్నింప, సు
స్థిరలక్ష్మీరతి నుల్లసిల్లె ధరణీదేవోత్తముండుం బురిన్,
వరశిష్యప్రకరప్రబోధనకళా వ్యాఖ్యానసౌఖ్యాత్ముడై.

114

మదనరేఖ వృత్తాంతము

క. అంతట నొకనాఁడు జర

త్కాంతామణి యోర్తు గదిసి, ఘనతరవినయా
నంతభయభక్తి నతినికి

నెంతయుఁ బ్రయ మొదవ మ్రొక్కి, యిట్లనిపలికెన్ .115

సీ. శ్రీరమ్యగుణధామ శృంగారనిస్సీమ
తోయజభవవంశతుహినధామ !

యామధురాపురాధీశుడై విలసిల్లు

శృంగారశేఖరక్షితిపుపాల

వృషలోత్తముండైన వీరవర్ముం డను

దండనాయకుఁ డాత్మజుండు నాకు

నతనిగాదిలివట్టి యభినవతారుణ్య

మహనీయతాస్పద మదనరేఖ.

తే. రాగమంజరి యన నొప్పురాజసుతయుఁ

దాను నొకయీడుగాఁగ, నెంతయునువేడ్క

నమ్మహిపతి యక్కువ తొమ్మునందుఁ

బెట్టుకొని యొక్కలాగునఁ బెనుపఁ బెరిఁగి.

116

క. కామితఫలదము లనఁ దగు

నోములు సర్వమును నోచి, నుతదానకళా

శ్రీమించె బహుస్యందన

సామజహయరోహణప్రశస్తి వహించెన్.

117

మదనరేఖ సౌందర్యము

క. ఆ రమణి రూపరేఖా

చారువిలాసము లనన్యసాధారణముల్

శ్రీరమణీతనయరమా

ధారణములు, ప్రథమరసకథాకారణముల్.

118

సీ. అతివ తిన్న నిమాట లమృతంపుఁదేటలు
 హరినీలమణులమై నలరుకురులు
 వనజాక్షిచూపులు వలరాజుతూపులు
 క్రొత్తవెన్నెలలోనిక్రొవ్వు నవ్వు
 మెలఁతమేనిమెఱుంగు మెఱయుకారుమెఱుంగు
 చిగురుకెంపులక్రోవిచిన్ని మోవి
 కోమలిచనుదోయి కొదమజక్కవదోయి
 శృంగారవీచులు చెలువవకులు

తే. గంధసిందురకుండాప్రకాండ కరభ
 కదళికాకాండ కాంతవర్గములతోడి
 పెందొడలు కాంతపెందొడ లెందు నరయ
 మదనరేఖకు సరియైనమగువగలదె ?

119

మదనరేఖ చంద్రగుప్తునియం దనురక్త యగుట

క. అన్నెలఁత నిన్న నున్నత
 సన్నతమణిచంద్రసౌధశాలలలోనన్
 గ్రొన్ననవిలుతుని నోముచు
 వెన్నెల నెచ్చెలులుఁ దాను విహరించుతఱిన్. 120

క. చిలుకల జేరును. గోకిల
 బలములు, లేజెఱకువిల్లుఁ బ్రసవాస్త్రములున్
 దొలఁగించినమరుఁడో ! యన
 విలసితగతి నీవు రాజవీధిఁ జరింపన్. 121

సీ. ఎలమిఠోఁ గోరిక లీరిక లెత్తిన
 సరణి. మేఁ బులకలు జాదుకొనఁగ
 నలుపులువాఱెడు ననురాగరసలీల
 నానందబాష్పంబు లగ్గలింప
 మఱుంగువెట్టక డెంద మెఱిఁగించుకై వడి
 గొబ్బునఁ బయ్యెదకొంగు నడలఁ
 గనుఁగొన్నమాత్రానఁ గరఁగినగతి దోఁపఁ
 జెమటచిత్తడిసోన చిప్పతిలఁగఁ

తే. దమకమును సిగ్గుఁ దమలోనఁ దడఁబడంగ
మఱపుఁజెయ్యుటఁ దమలోన నూలుమలయ
సొలపుఁ జూపులుఁ దమలోన సూడుపట్ట
సహజశృంగారచేష్టలు సందడింప. 122

క. లీలాతరంగితం బగు
లాలితభవదీయరూపలావణ్యరసం,
జాలోలనయననలినీ
నాళంబులఁ గ్రోలుచుండె నలినాఁడి తగన్. 123

వ. అంత. 124

క. తరుణారుణారుణాంబుజ
శర మితుశరాసనమున సంధించి మరుం
డరవిందనయనడెందము
కరమరుదుగ నుచ్చిపోవఁగా నేనె వెనన్. 125

క. అగ్గజగామిని, కాముని
యగ్గలికకు బెగ్గడిల్లి, యాళిజనములన్
దిగ్గునఁ గను మొఱుగి, కడున్
సిగ్గున నేకాంతసదనసీమకుఁ జనియెన్. 126

వ. అట్లు చనుటయు, 127

ఆ. సకియ లతైఱంగు సకలంబు నూహించి
కార్యగతిఁ దలంచి కడుఁ జలించి
యిందువదన యున్నకందువ కేతెంచి
పొంచి నిలిచి, యాలకించునపుడు. 128

మదనరేఖ వలవంత

సీ. తల్లిదండ్రులమాట చెల్లనిచ్చెద నన్నఁ
దగు లుజ్జగింప నాతరముగాదు

మాటిమాటికిఁ గూర్చి మాటుసేసెద నన్నఁ
 బైకొన్నవలవంత బయలువలుచుఁ
 జెలులతో నింతయుఁ జెప్పి చూచెద నన్నఁ
 సిగ్గు నాచనపులు చెల్లినీదు
 చక్కనిమానంబు చిక్కఁబట్టెద నన్నఁ
 బంచబాణుఁడు గడుఁ బ్రల్లదీఁడు

తే. కమలనయనాచకోరరాకాసుధాంశుఁ
 డైన యతఁ డేడ, నేనేడ ? ననితలంప
 కకట ! యందనిపంటికి నట్టుసాఁచె
 జిత్త; మిటమీద నే నేమిసేయుదాన.

129

క. అని, చింతాసంతాపము
 లనితరసాధారణంబులై, మదిలోనన్
 బెనఁగొనఁగ నున్నకన్నియ
 ననుగుణవతిఁ జేరి యిట్టు లనిరి వయస్యత్.

130

మ. "తరుణీ ! చిత్తము భూసురోత్తమునిమీదం జేర్చి, లజ్జాతిర
 స్కరిణీగు వ్రముగా నొనర్చి, యిటు లేకాంతంబు దుర్దాంతదు
 ర్భరచింతం బడఁ బంతమమ్మ ! మునువాక్రౌఢిన్ విడంబింతుగా
 విరహోత్కంఠితకామినీదశదశావిర్భావభావవ్యథల్".

131

వ. అంతఁ జతురికాజనంబులు తదీయదశాపనోదనం బొనరింపం దలంచి,
 యభిరామ గృహారామంబున కెలయించిన,

132

నీ. బాలరసాలంబువైఁ గేలు సాఁపదు
 తిలకించి చూడదు తిలకతరువు
 సంపంగె ముఖరాగసంపద నలరింప
 దడు గళోకమునకై యడరనీదు
 పాట పెంపార్పఁ జూపదు ప్రియాశువుఁ జేరి
 కుచవీధిఁ గూర్చుదు కురవకంబు

కర్ణి కారముఁ బొడగన్న మాటాడదు

సిందువారముమీఁదఁ జేర్ప దూర్పు

తే. ననుచుసురపొన్నఁ గనుఁగొన్న నవ్వ దెపుడు

పొగడఁబుక్కిటిమధువునఁబ్రోదిసేయ

దిందుముఖ దోహదక్రీడ లీడ విడిచె

నలరువిలుకానిములుకుల కాత్మ నులికి.

133

చెలులు శీతలోపచారము లొనరించుట

వ. అప్పుడు,

క. పొదలిన యారామములోఁ

గదలితరుమధ్యదీర్ఘి కాతటభూమిన్

బొదలిన గురువిందలలో

విదితంబగు చంద్రకాంతవేదికమీఁదన్.

135

చ. దలమగు వచ్చకప్పురపుఁదావులు వైపయి సోడుముట్టఁ జెం

గలువలపాన్పుపై నునిచి, కాంతకు గొజ్జఁగిసీటి తేటచే

జలకము లార్చి, మ్రేఁ గలయఁ జందనపంక మలంది, యెంతయుం

బలుచనినన్న గావివలిపంబులు గట్టఁగ నిచ్చి, నెచ్చెల్.

136

వ. వేండియు.

137

క. చల్లనిమం దని వైవైఁ

జల్లని మందొకటి లేదు, సతిఁడెందమునన్

జల్లఁదన మంద దయ్యెను

జల్లనిమందులను దావసంపద మించెన్.

138

సీ. అటుతఁ దగిల్చిన యాణిముత్తైపుఁబేర్లు

హరిసీలహారంబులై తనర్చె

దనువల్లి నంటిన ధవళచందనచర్చ

లీలఁ గాలాగరులేప మయ్యె

గరముల మెత్తిన కర్పూరరేణువుల్

కస్తూరికాగురుకణము లయ్యె

సెజ్జపైఁ బఱచిన చేమంతిచేకులు

కలయ నిందివరదశము లయ్యెఁ

తే. జిత్తజాతుండు కనుమాయ చేసినాఁడా

మన మనంబుల విభ్రాంతి మట్టుకొనెనొ

కమలలోచనపరితాపగౌరవంబొ

యనుచు వెఱఁగంది మదిఁ గుంది యబ్జముఖులు.

139

క. ఇంతకు మిన్నకయుండుట

పంతముగా దనుచు వీరవర్మునితోడన్

గాంతామణిసంతాపముఁ

గంతుప్రతాపంబు లులియఁగాఁ జెప్పటయున్. 140

మదనరేఖను బెండ్లాడుమని చంద్రగుప్తునిఁ గోరుట

క. విని, భయము ప్రియము మనమున

నెనయఁగ. నవ్విభుఁడు వినయ మెనకమెసంగన్

నను నీపాలికిఁ జను మని

పనిచినఁ బనివింటిఁ గార్యభంగి ఘటింపన్. 141

క. చాలింపు మితరముల మదిఁ

జాలింపుము వీరవర్మఁ బ్రమదాత్మునిఁగా

నాలింపుము నావిన్నప

మేలింపు మనోజరాజ్య మెంతయు నింతిన్ 142

వ. అనిన నమ్మిహీసురముఖ్యుం డమ్మగువ ట్లనియె.

143

క. అతివా ! ముదియఁగ ముదియఁగ

మతిదప్పెనొ కాక నీకు, మనమున నియమ

ప్రతపరుల శూద్రరమణి

రతికై బోధింపవత్తురా ? యిది తగవా ! 144

చ. అనపుడు, నింతి యీయెడఁ బ్రయాసపడం బనియేమి యంచు, వే
గన ములు ముంటఁ బుచ్చుటయె కార్యముగాఁ దలపోసి, చంద్రగు

పునిఁ దగురీతి వీడుకొని, భూపతిపాలికిఁ బోయి పూసగ్రు
చ్చినగతిఁ గార్యనిర్ణయ మశేషము తిన్నగ విన్నవించినన్. 145

మదనరేఖను బెండ్లాడుమని రాజు చంద్రగుప్తు నర్థించుట

చ. విని కడుసంభ్రమించి యతివేగమ కంచుకిఁ బంచి చంద్రగు
ప్తునిఁ బిలిపించి, యాదరముతోడ సమున్నతనూత్నరత్నకాం
చనమయరమ్యపీఠ మిడి, సారగభీరవచోనిరూఢి నొ
య్యన వినయంబు తేటపడ నమ్మనుజేంద్రకులేంద్రుఁ డిట్లనున్. 146

ఆ. నిరుపమానమైన నీ మోహనాకార
రేఖ చూచె మదనరేఖ యనుచు
నదియ తప్పచేసి, యలరంపగము లేసి
యలఁతఁబెట్టఁ దొణఁగె నంగభవుఁడు. 147

ర. మరుచేఁ దొడిఁబడకుండఁగఁ
గరుణింపు, సరోజనేత్రఁ గావు, 'మహింసా
పరమోధర్మ' యనం గల
పరమార్థనిరూపణంబు భావించి మదిన్. 148

వ. అనవుడు నబ్బాసురుండు 149

మ. సచ్చరితానువర్తనము సాధుజనంబులు సమ్మతింపఁగా,
సచ్చపుబ్రహ్మచర్యము ప్రయత్నమునం జరియించుచుండి, నేఁ
డొచ్చెల శూద్రభామినికి నువ్విళులూరి పథంబు దప్పఁగా
వచ్చునె తెడ్డునాకి యుపవాసము మాన్పికొనంగ నేటికిన్? 150

క. వర్ణాశ్రమధర్మంబుల
నిర్ణయములు దొఱఁగకుండ నియమించుయశః
పూర్ణులు, మీరలె యీయది
నిర్ణయమని పలుకఁ దగునె నిండినసఖలోన్? 151

వ. అనిన నమ్మహీశ్వరుం డిట్లనియె 152

క పారాశర్యప్రముఖు ల
 పారకృపామహిమ తేటవడ నింతులదా
 కోరిక దీర్చుట వినమే ?
 వారిసదాచార గౌరవం బెడలెనొకో ! 153

చంద్రగుప్తుని ప్రత్యుత్తరము

క. నావుడు, భూసురుఁ డిట్లను
 దేవరయానతియు నస్మదీయనియమమున్
 భావించి యుభయసమ్మతి
 గావించునుపాయ మొకటి గాంచితి, వినుఁడి ! 154

చ. వరుసను త్రాహ్మణోత్తముఁడు వర్ణ చతుష్టయజాతకన్యలన్
 బరిణయమౌట ధర్మ, మని పల్కుదు రాదిముసీంద్రముఖ్యు, ల
 వ్వైర వొడఁగూడునేనిఁ బృథివీవర ! యీవరవర్ణి నీమణిన్
 గరమనురాగలీలఁ బ్రియకామిని గాఁగఁ బరిగ్రహించెదన్. 155

వ. అనిన నమ్మహిపాలుండు తదనులాపానురూపప్రవర్తితకార్యుండగుటయుఁ
 దదవ్యతాంతం బంతయు మదనరేఖ కాంతాజనంబులవలన నెఱిఁగి. 156

క. కాదంబినీసముద్గత
 నాదంబున నీవలతిక ననిచినభంగిన్
 జూదుకొని పులకకలికా
 శ్రీ దనునల్లికకుఁ జాలఁ జెన్నొదవింపఁ. 157

పి. చెదరినయలకలచిక్కు సక్కఁగఁదీర్చి
 జాతీనగనయంబు సవదరించి
 తనుపునఁ బై కొన్నతాప ముజ్జనచేసి
 తొరఁగెడికన్నీరు తొలఁగఁ ద్రోచి
 చెక్కుటద్దములపైఁ జిలునవ్వు చిలికించి
 చిన్నవోయినమోము సేద దీర్చి
 తలఁకుడెందముతోడఁ దాలిమి గీలించి
 పయ్యెడఁ జనువోయి బదిలపఱచి

తే. పంచబాణుఁడు కరసానఁబట్టి నట్టి
రత్నపుత్తికవోలె వినూత్నరత్న
కాంతి నెంతయు మోదించి, కమలవదన
సఖుల కెల్లను లోచనోత్సవము చేసె.

158

తే. అంత నిజపురి శృంగార మాచరింపఁ
బనిచె శృంగారశేఖరమనుజవిభుఁడు
హితపురోహితమంత్రీసమ్మతముగాఁగఁ
దత్తదనుకూలశుభముహూర్తములయందు.

159

చంద్రగుప్తుఁడు మదనరేఖాదుల నలువురను వివాహమాడుట

సీ. తనపురోహితుఁడు నాఁ దగువిష్ణుశర్మని
వరపుత్తియగు శీలవతిలతాంగిఁ
దనతనూజాతయై తారుణ్యమున నొప్పు
రాగమంజరియను రాజవదనఁ
దనదుఖాండాగారమున కధీశ్వరుఁడైన
ధనగుప్తుఁడను వైశ్యుతనయ సుమతిఁ
దనదండనాయకోత్తమునిగాదిలికూతు
మదవతీమణియైన మదనరేఖఁ

తే. గ్రమము దప్పకయుండ నారాజవరుఁడు
సకలలౌకికవైదికాచారసరణిఁ
బ్రియముతో విప్రవరునకుఁ బెండ్లిసేసె
వేటుసేయక వారికి వేటువేట.

160

క. నానామణిగణ కాంచన
చీనాంబర బహుసుగంధశృంగారవతి
దానానేకప రథతుర
గానేకగ్రామసమితి నరణం బిచ్చెన్.

161

క. ఆ వివిధ వినుత విభవ
శ్రీవిలసన భాగ్యరస విశేష స్ఫురణఁ

దేవేంద్రునిగతి ధరణీ

దేవేంద్రుడు సకలభోగదీపితుఁ డగుచున్. 102

సీ. శీలవతీనిత్యశృంగారరేఖావ

నాంతర క్రీడావసంతుఁ డగుచు

మంజులతర రాగమంజరీవత్సోజ

మంజరీ మధుపకుమారుఁ డగుచు

సుమతీసీమంతినీకమనీయశశికాంత

పాంచాలికా శీతభానుఁ డగుచు

మదనరేఖావధూ మానసాంతరరాజ

హంసావతంసవిహారుఁ డగుచు

తే. వరుస దక్షిణనాయకత్వమున మించి

యొక్కతెఱుగున ననురాగ మొదవఁ జేసి

యుచితరతిరాజలీలల నోలలారెచ్చె

జంద్రగుప్త మహీసురచక్రవర్తి. 103

క. ఇతెఱుగున నన్నలువురు

మత్తచకోరాతులకుఁ గ్రమక్రమముమెయి

జిత్తజకేళీనిపుణతఁ

జిత్రానందంబు లొదవఁజేయుచు నుండెన్. 104

వ. అంతఁ గొంతకాలంబునకును.

మదనరేఖాదులు గర్భవతు లగుట

సీ. చూపుల నిగురొత్తుసోలంబుతోడన

సోలంబు తనువున మేళవింప

విలసిల్లుత్రివళులవిరివితోఁ గూడంగ

విరివి నెమ్మనముల విస్తరిల్ల

జడిగొన్నచెయ్యులజడనుతోడను గూడ

జడను నెన్నడలను జారుకొనఁగ

బొలుపారునారులనలుపుతోడనుగూడ

నలుపు చన్మొనలందు నాటుకొనఁగ

తే. గమనములఁ జాల నలసత గానఁబడఁగ
నెమ్మనంబులు మృత్యురథమ్ము గోర
మిగులప్రేకని తొడవులమెచ్చు నడల
గర్భసంపద నొప్పి రక్కమలములు.

166

సీ. వేదవేదాంగాదివిద్యలు శీలింప
శీలవతీకాంత చింతసేయు
ధరణి నేకాతపత్రముగ నేలుకొనంగ
సతతంబు రాగమంజరి తలంచు
రాజరంజనరీతి రసికతామహిమల
సుమతియై వెలుఁగంగ సుమతి గోరు
సగుణనిర్గుణములసంబోధనాపేక్ష
మదిలోన భావించు మదనరేఖ

తే. యాత్మగర్భాంతరాళంబులందు నున్న
యర్థకులయందు నందమై యతిశయిల్లు
గుణము లన్నియు నిచ్చానుగుణము లగుచు
నాఁటినాఁటికిఁ దమయందునాటుకొనఁగ.

167

చ. లలితకపోలమండలములకా మణికుండలముల్ నటింప, వి
చ్చలవిడిగా వినూత్నపురుషాయిత కేలికి నగ్గలించు న
గ్గలికలు చెల్లకున్న, నధికవ్యథ నొయ్యన మాటిమాటి కూ
ర్పులు నిగిడింపఁ జొచ్చిరి సరోరుహనేత్రలు గర్భాన్నితన్.

168

చ. కనుఁగొని, నెమ్మనం బలరఁగాఁ బులిజున్నను నేదుకన్ను దె
మ్మనినను దెచ్చువాఁడఁ, బ్రియ మైనవి యెల్లను జెప్పఁడంచు. గొ
*బ్బన హృదయానువర్తి యయి, పల్కును బంతమునొక్కభంగి గాఁ
దనియఁగ నిచ్చు నవ్విభుఁడు తామరసాకులు గోరుకోరికల్.

169

వరరుచి విక్రమార్కాదుల జననము

క అంత నవమాసము లతి

క్రాంతము లగుటయును, విమలకైరవహితసి

ద్ధాంతమతి వెలుగు తేజో

వంతుడగు సుతుడు శీలవతి కుదయించెన్. 170

తే. తత్సతోదయవార్తామహోత్సవమునఁ

జంద్రగుప్తుండు పూర్ణమాచంద్రుఁ గనిన

సంద్రమునుబోలె నానందసాంద్రుఁ డగుచు

మఱి యథావిధి జాతకర్మం బొనర్చె. 171

చ. అరు దగుచున్నజన్మసమయగ్రహయోగబలంబు పెంపునఁ

వరరుచియై దిగంతముల వాలుఁ జతుర్దశసంఖ్యవిద్యలన్.

వరరుచి యైవమూర్తి నవవారిజమిత్తునిఁ బోలునంచుఁ దా

వరరుచినామవిస్ఫురణవంతునిఁగా నొనరించె బుత్త్రకున్. 172

వ. ఒనరించి తోడ్చిన నిరతిశయలీలాలోకసరిరంసామాంగల్యమిశిత మనోహ

రాంగుండై యుండె నంతఁ గొన్నిదినంబులకును. 173

మ. దినకృద్వాసర చైత్రశుక్ల నవమిం దిష్యం దృతీయాం సం

జనను బొందెను రాగమంజరికి రాజద్భాగ్యసౌభాగ్యసూ

చనలగ్నంబునఁ బుత్త్రరత్నము, నిజోచ్చక్షేత్రసంధీపుత్రై

యిన *మందార సురాసురేజ్య బుధు లా యిందు నివృత్తోకంపఁగన్ 174

వ. అమ్మహూర్తంబు మోహూర్తికోత్తములు నిరూపించి. 175

శ్లో. కుముదగహనబంధౌ వీక్ష్యమాణే సమస్తై

రగనగగృహవానైర్దిర్ఘజీవీ సతుస్యాత్

యదసవశుభజన్మం యచ్చకీదృద్విమోదం

సభవతి నరనాథస్సార్వభౌమో జితారిః. 176

వ అని హోరాస్కంధబంధురం జైన యీ పద్యంబు సుపన్యసించి, యిక్కు

మారుండు దీర్ఘాయురుపేతుండును, జితారిసంఘాతుండును, జక్రవర్తి

పదభ్యాతుండును నగునని విన్నవించిన. 177

క. ఆ వార్త లమృతహరీ

భావంబునఁ గర్ణపీఠఁ బ్రవహించి, తను

ప్లావనము చేసి, ధరణి

దేవకులౌగ్రణిమనంబుఁ దెప్పలఁదేల్పెన్.

178

వ. అయ్యవనరంబున.

17

మ. కురిసెం గల్పితరుప్రసూనములు దిక్కులంకషప్రాయ మై
మొఱసెం దివ్యమృదంగనిస్పనము సమ్మోదానుసంపాదియై
బెరసెన్ జందన్తైలమారుతము గంభీరాప్సరోన్మత్యముల్
దొరసెన్ గన్నులవండువై జనులు సంతోషించి ఘోషింపఁగన్.

180

క. ఆ జగతీసురుఁ డప్పడు

రాజోచిత బహుతురంగ రథ ధేను మహీ

రాజముఖి ధన ధాన్య స

మాజమహాదానగుణసమగ్రత మెఱయన్.

181

వ. జాతకర్మంబు యథోచితక్రమంబున నిర్వర్తించి, యనంతరంబ

182

తే. విక్రమంబున నాదిత్యవిధము దోఁప

సుప్రతా పాసురూప తేజోవిశేష

కలితుఁ డగునని. తజ్జన్మఫల మెఱింగి

తనయు విక్రమాదిత్యాభిధానుఁజేసె.

183

తే. అంత సుమతికి సంజాతుఁ డైనయట్టి

పట్టి ని భట్టియని పేరువెట్టి. పిదప

మదనరేఖావిలాసిని కుదయమైన

తనయునకు భర్తృహరినామ మొనరఁ జేసె.

184

వ. ఇత్తెఱంగునఁ బుత్తోదయోత్సవానందబునం
గుప్తుండు.

దృష్టుండై

చంద్ర

185

క సముచితకర్మక్రియలను
 సముచితసంవర్ధనముల, సముచితవిద్యా
 సముదయసంశ్లిషణములఁ
 గ్రమమున నందనుల ఘనులఁగాఁ జేయుటయున్. 186

క. లోకహితకావ్యరచనా
 సాకల్యప్రాధి వేద శాస్త్ర పురాణ
 వ్యాకరణసరణి, వరరుచి
 యేకముఖబ్రహ్మ యనఁగ నెన్నికకెక్కెన్. 187

సీ. వచించెఁ బ్రాకృత వ్యాకరణాగమం
 బభినవంబుగ భోజవిభుఁడు మెచ్చ
 సకలవర్ణాశ్రమాచారనిర్ణయ మొప్ప
 ధర్మశాస్త్ర మొనర్చెఁ దద్వ లలర
 ధీయుక్తి మెఱయ జ్యోతిశ్శాస్త్ర మొనరించె
 సకలలోకోపకారకము గాఁగఁ

గాళిదాసునివ్యకావ్యవిద్యాప్రాధి
 వరకవీశ్వరచక్రవర్తిఁ జేసె

తే. భవ్యనారాయణీయ ప్రపంచసార
 శారదాతిలకాదిప్రశస్తమంత్ర
 శాస్త్రసర్వంకషజ్ఞానసరణి మించె
 శీలవతివట్టి సర్వజ్ఞ శేఖరుండు. 188

శా. శ్రావస్మాత్తరహస్యవేదులు గురుస్థానంబుగాఁ జూడ, వి
 భ్యాతప్రాధి మహాకవీశ్వరులు సాక్షాద్భారతీమూర్తిగాఁ
 జేతోవీధిఁ దలంపఁగా, నతఁడు మించెన్ ధర్మమర్మజ్ఞతా
 చాతుర్యోన్నతు లై నరాజులకుఁ బూజాలింగమై పెంపునన్. 189

సీ. వేదశాస్త్రపురాణవివిధాగమంబులు
 కరతలామలకంబుగా నెఱింగె

నవరసోజ్జ్వలకావ్యనాటకాలంకార

సమితి నామూలచూడముగఁ జూచె

ధర్మార్థకామశాస్త్రప్రపంచంబులు

*పల్లవిపాటగాఁ బరిచయించె

వారణస్యందనవాహనారోహణ

క్రమమున మర్మగర్మములు దెలిసె

తే. నృత్యగీతవిద్యాప్రాధి నిర్వహించె

సకలదివ్యాస్త్రశస్త్రప్రశస్తి మించెఁ

దేజమున నొప్పి భట్టిద్వితీయుఁ డగుచు

విక్రమాదిత్యుఁ డసమానవిక్రముండు.

190

క. మరువము మొలవఁగఁ దోడనె

పరిమళ ముదయించినట్లు, పరమజ్ఞాన

స్ఫురణము బాల్యమునప్పుడె

పరిణతమై భర్తృహరికిఁ బ్రభవించుటయున్. 191

ఉ. ఎంతయువేడ్కతోఁ బరిచయించినవిద్యలయట్లు, వేదవే

దాంతరహస్యమర్మములు నమ్మహితాత్ముని కాత్మఁ దోచె, న

త్యంతము చోద్యమై మెఱయు సంజనమబ్బినవానికిఁ ధరా

క్రాంతము లై నపెన్నిధులు కన్నులకుం బొడచూపుకై వడిన్.

192

ఉ. అందఱు నన్నివిద్యల మహామహులై విలసిల్లుచుండఁగా,

నందనులం గనుంగొని మనంబునఁ బొంగుచుఁ జంద్రగుప్తుఁ డా

నందమహాంబుధిఁ దినదినంబును దెప్పలఁదేలుచుండె, సం

క్రందనుకంటె వైభవపరంపర మించి యనేకకాలమున్.

193

శా. తారుణ్యంబున నమ్మహీసురుఁ డొగిన్ ధర్మార్థకామక్రియా

చారంబుల్ సరిగాఁ జరించి, తుదమోక్షశ్రీ నపేక్షించి, సం

సారాంభోనిధియానపాత్రమగు శ్రీకైలంబుమీదం దపం

బారంభిం దలంచి, నందనుల డాయం బిల్చి తా నిట్లనున్.

194

శ్రీ శైల మాహాత్మ్యము

తే గయ సహస్రయుగంబులు, కాళియందు
యుగసహస్రంబు, వింశతియుగము లధిక
నిష్ఠఁ గేదారమున నున్ననియతఫలము,
నొక్కదినము శ్రీనగమున నున్నఁ గలుగు

155

సీ. శ్రీశైల మాతలోఁ జింతించినంతన
జాతిస్మరత్వంబు సంభవించు
వేడ్కఁ దచ్చిఖరంబు వీడింపఁగోరిన
సప్తజన్మాఘనాశంబు చేయు
నాత్రోవ రెండుమూఁడడుగు లేగినమాత్ర
సకలజన్మములదోషములు పాయు
నత్యంతనియతిమై నగ్గిరి కేగినఁ
బరమసాయుజ్యంబుఁ బడయవచ్చు

తే నెన్నిభంగుల శ్రీగిరి కేగువాఁడు
ధన్యుఁ డగు, నబ్బు నశ్వమేధంబుఫలము,
నట్టిశ్రీగిరి కర్థిమై నరుగ లేని
గుణవిహీనుండు పిచ్చుకకుంటుగాఁడె

156

సీ ఏకొండశిఖరాగ్ర మీడించినంతన
భవబంధములఁ జెడఁజావఁ గల్గు
నేకొండ యిల్లుగా నీశానుఁ డేప్రాద్దుఁ
భార్యతీనహితుఁడై పాయకుండు
నేకొండఁజెన్నిది నెల్ల తీర్థంబులు
పాతాళగంగాఖ్యుఁ బరఁగుచుండు
నేకొండమీఁద బ్రహ్మాండదివిజులు
శబరవేషంబుల సంచరింతు

తే రట్టిశ్రీపర్వతము చూచినట్టివారు
గట్టిపుణ్యంబు చేసినయట్టివారు
ఘనతపఃఫలసిద్ధులు గన్నవారు
హరుని కత్యంతనిజభక్తు లైనవారు.

157

క. ఏ పాపము లొసరించిన

నాపాపము లణచుచుండు నటమీద, నరుం
డోపికమీఱంగాఁ జని

శ్రీపర్వతదర్శనంబు చేసినయేనిన్.

195

చ. శిల లఖలంబు లింగములు, చెట్లు సమస్తము గల్పభూజముల్,
జలములు దేవతానదిజలంబులు, మానవులెల్ల సంయముల్.
పలికినపల్కులెల్లను జపంబు, చరించుట సత్ప్రదక్షిణం
బులు, నిదురల్ సమాధి, తలపోయఁగ శ్రీగిరిమీదఁ జోద్యముల్! 199

ఉ. వారణసిపురంబున నవారణ మేను దొఱంగనేల? కే
దారజలంబు లర్థి మెయిఁ ద్రావి శరీరము కోరవోవఁగా
నారడి వొంద నేల? యొకయప్పుడు జన్మము లేకయుంటకై
యారయ శ్రీనగంబుశిఖరాగ్రము చూచినఁ జాలు నెమ్మదిన్. 200

మ. క్రతువిధ్వంసము, బ్రహ్మహత్యయును, ధర్మద్వేషమున్, సోదరి
సుతసంహారము, నాదియైనదురితస్తోమంబులం బాసి, శా
శ్వతపుణ్యోదయఁ డయ్యె నగ్గిరి నివాసంబౌట రుద్రుండు, దు
ష్కృతముల్ వాయుట లేమివోద్యము జనుల్? శ్రీపర్వతం బెక్కినన్.

క కావున శ్రీనగమునకేఁ

బోవఁగ సూహించి, మిమ్ము బోధించుటకై
రావించితి, నావాక్యము

భావింపఁగ వలయు నిపును పరమార్థముగన్. 202

చ. బ్రదుకుము విక్రమార్కనరపాలక! దిగ్విజయంబుచేసి, య
భ్యుదయముఁ బొందు భట్టి! నిజబుద్ధి నియోగితనంబునందు, స
మృదమున మించు భర్తృహరి! మా ధనమెల్లను నీకు నిచ్చితిన్,
హృదయ మెల్లఁగా వరరుచి! సుఖయింపుము పంశకర్తవై. 203

జ. అనుచు నొడఁబడ వారికి నానతిచ్చి
యాత్మరమణీసమేతుడై యాక్షణంబు

శ్రీనగస్వామి పదపద్మసేవసేయఁ
జంద్రగుత్తమహీసురచంద్రుఁ డరిగె.

204

వ. ఇట్లు చతుర్థ పురుషార్థతత్త్వజ్ఞానగురుండైన నిజగురుం డరిగిన
యనంతరంబ.

205

చ. పరిచితనవ్యకావ్యరసభావవిచక్షణ, పుణ్యపీఠణా !
పరమహితాశ్రితప్రకరబాంధవపోషణ, సత్యభాషణా !
తరళవిలోచనాజనవితానమనోభవ, నిత్యవైభవా !
నిరవధికప్రభావన్యపనీతియుగంధర, కీర్తిబంధురా !

206

క. చతురావధానభాషా

చతురజనస్తూయమాన సహజమనీషా !

యతులితగుణమణిభూషా

ప్రతివాసరవర్థమాన భవ్యవిశేషా !

207

మాలినీ. తరుణకమలనేత్రా, దర్పవజ్జైత్రయాత్రా !

పరహితసుచరిత్రా, భాగ్యలక్ష్మీకళత్రా !

సరససుకవిమిత్రా, సజ్జనారామచైత్రా !

హరితకులపవిత్రా, యక్మమాంబాసుపుత్రా !

208

గద్య. ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్రా పెద్దయయన్నయామాత్యపుత్రా శారదా
దయావిధేయ జన్మననామధేయప్రణీతంబైన విక్రమార్క
చరిత్రం బను కావ్యంబునందు బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీ ర స్తు

విక్రమార్థ చరిత్రము

ద్వి తీ యా శ్వా స ము

శ్రీనాథచరణయుగళ

ధ్యానాధీనాంతరంగ, తరుణీజవచే

తోనందన, నిజమూర్తి

శ్రీనందన జన్ననార్యసిద్ధనమంత్రీ !

1

చ. అరుదుగ విక్రమార్కవసుధాధిపచంద్రుడు, కీర్తిచంద్రికల్
ధరఁ బరఁగింప దిగ్విజయతత్పరుడై, యొకరుండు వింధ్యభూ
ధరమున కేగి, యందుఁ బ్రమదంబు మది న్విలసిల్లఁ గాంచె నీ
శ్వరవరవామభాగసహవాసవిలాసిని వింధ్యవాసినిన్.

2

వ. కాంచి, లలాటాంబకకుటుంబినీపదాంభోరుహరోలంబకదంబాయితచికుర
నికురుంబలాంఛన లపనచంద్రమండలుండై, యమ్మండలాధీశ్వరుండు
తదీయమందిరద్వారంబు నిర్గమించి, తత్ప్రదేశంబున.

కంఠామణి పాత్రాదుల వృత్తాంతము

క. ప్రబలాసురవరసూనులు

సుబలిమహాబలులు వాలిసుగ్రీవులు నా

నిబిడాంగర క్తధారా

శబలితభూభాగమయిన సమర మొనర్పన్.

4

వ. కాంచి తత్కలహంబు వారించి, తత్కారణం బడుగుటయు వార
లిట్లనిరి.

5

చ. హరునిగుఱించి వత్సరసహస్రము ఘోరతపంబుచేసి, త
త్కరుణ దుకూలకంఠయును దండముఁ జావలు రత్నపాత్రమున్

పరమునఁ గాంచె మధురఁ డవారణమైఁ బ్రబలాభిధానుఁ; డీ
¹యురువిడిచేత నయ్యెడుప్రయోజన మెల్లను జిత్తగింపుమా.

6

కా. ఈలాతంబున వ్రాయఁ బట్టణములౌ, నీపాదుకల్ మెట్టఁగా
 నేలోకంబున కైన నేగ సులభం, బీపాత్ర దివ్యాన్నముల్
 చాలంగా సమకూర్పుఁ, గోరినతఱిన్ సందిల్లు నీకంఠచే
 వేలక్షల్ కనకంబు రాలు విద్రుపన్ విశ్వాంభరాధీశ్వరా !

7

తే. తండ్రిపిమ్మట నివి యేము తగినభంగిఁ
 బంచుకొననేర కిమ్మెయిఁ బ్రతిదినంబు
 బోరుచున్నార మీట, నీవు పొందు వొనఁగఁ
 బంచి పెట్టిరక్షింపుమీ పార్థివేంద్ర !

8

వ. అనవుడు.

9

క. జనపతులకుఁ బాపాత్ముల

ధన మెమ్మెయి నైనఁ గొనుట ధర్మం, బనఁగా

వివి యున్నవాఁడు గావున

ధనసంగ్రహణంబునందుఁ దప్పరమతియై.

10

విక్రమార్కుఁడు కంఠాదులు సంగ్రహించి యేగుట

చ. అనఘుఁడు విక్రమార్కువసుధాధిపచంద్రుఁడు, మందహాస మా
 ననము నలంకరింపఁ గుహవాచతురుండయి బుజ్జగించి, నా
 పనుపున మీఱుచేసఱచిపాఱుఁడు, మీఱినయట్టివాఁడ యీ
 ధనమున కెల్లఁ గర్త యగుఁ దప్పదు పొ, మృని యానతిచ్చినన్.

11

చ. పనిపడి యొందొరుం గడవఁ బాఱెడియాసను వారు దవ్వుగాఁ
 జనుట యెఱింగి, కంఠయును సన్మణిపాత్రయు యోగదండముం
 గొని వెనఁ బాదుకల్ దొడిగికొంచు, వియచ్చరవాహినీకన
 త్కనకసరోజగంధవహకాతుకుడై వినువీధి కేగుచున్.

12

మేరుశైలవర్ణనము

చ. కనియె నతండు, శంకరశిఖాశశిరంజితచంద్రకాంతసం
జనితజలార్ద్రకల్పతరుజాలముఁ, గిన్నరకన్యకాప్రమో
దనమణిశృంగసంగతలతావనజాలము, దివ్యవాహినీ
వనజవనీతలద్రుహిణవాహమరాళము మేరుశైలమున్.

18

వ. కనుంగొని ప్రమోదభరితమానసుండై.

14

సీ. ఈకొండ మణికాంచనాకారరుచి గాంచెఁ
గొండ లెల్లను దనుఁ గొండఁజేయ
నీకొండఁ గాఁపుండి యింద్రాదిసురముఖ్యు
లెల్ల భాగ్యములకు నెల్లయైరి
యీకొండదండగా నీరేడుజగములు
సుప్రతిష్ఠితములై సొంపుమిగిలె
నీకొండ కోదండమై కాలకంఠున
కసమానజయలక్ష్మి నావహించె

తే. నిర్జరాపగ యీకొండ నిర్యురంబు
వద్మజాంధవుఁ డీకొండపారికాపు
కొండయల్లునికొండ యీకొండశిఖర
మని సుమేరుప్రభావంబు లభినుతించి.

15

ఉ. అం దొకదివ్యరత్నశిఖరాగ్రతలంబున, రాగమంజరీ
నందనుఁ డబ్జినీతటమునఁ సురభూజమునీడ నిల్చి, లీ
లం దననెమ్మనంబునఁ దలంచినమాత్రనె పాత్రతయందు నా
నందకరంబుగాఁ బొడమె నవ్యసుధామధురాన్నపానముల్.

16

విక్రమార్కుఁడు చంద్రపురంబును గావించి యేలుట

కా. ఆయిష్టాన్నము లారగించి, యతఁ డాహ్లాదంబుతో మేరువు
డాయం దక్షిణదిక్కునందు నొకచోటఁ, యోగదండంబునఁ
ప్రాయం గంధగజాశ్వసౌధసదనప్రాకారదేవాలయ
ప్రాయంబై యొకపట్టణం బరుదుగాఁ బ్రాదుర్భవించె న్వేసన్.

17

చ. జనపతి యాపురంబునకుఁ జంద్రపురం బని పేరువెట్టి, యం
దనుపమరాజ్యవై భవమహామహిమఁ జెలువొంది, కంఠ గ్ర

క్కున విదిలించి, యందుఁ బదికోటులు మాడలు రాలఁ బ్రోవుగా
ననయము నెల్లయద్ధులకు నన్నరపాలకుఁ డిచ్చు నిచ్చులున్.

18

క. కనుఁగొనిన పేయి, మాటా

డినఁ బదివే, లుడువ లక్ష, డెందము ప్రమదం
బునఁ బొందినఁ గోటిధనం

బనయము నద్ధులకు విక్రమార్కుం డొసఁగున్.

19

ప. ఇవ్విధంబున ననన్యసామాన్యవదాన్యుండైన యారాజన్యుండు, పేరో
లగంబున రత్నసింహాసనాసీనుండై యున్నయవసరంబున, వైహాయన
మార్గంబున ననర్గళమణిమరీచిమాలికాదేదీప్యమానంబులైన దివ్యవిమా
నంబుల నవలోకించి, యాత్మీయమిత్తుండైనచిత్రరథుం డనుగంధర్వ
పతి, నివి యెందుఁ జనుచున్న వని యడుగుటయు, నతం డాతని
కిట్లనియె.

20

ఆ. సకలజీవలోకసజ్జనానందన

ప్రౌఢుఁ డైనపద్మభవునిఁ గొల్వ
ననుదినంబు నరుగునమరేంద్రముఖ్యుల
మణివిమానము లివి మనుజునాథ

21

ప. అనవుడు,

22

విక్రమార్కుఁడు బ్రహ్మసభ కేగుట

మ. జగదుత్పత్తివిశారదుం డయిన భాషాజానియాస్థానిసో
యగ మీక్షించునపేక్ష, నాక్షణమ భృత్యామాత్యు లంగీకరిం
ప, గుణాలోలుఁడు సాహసాంకధరణిపాలుండు, లీలాగతిన్
గగనాభోగ మలంకరించె మణిరంగత్పాదుకాపాదుఁడై.

23

ప. ఇవ్విధంబునం జని యమ్మహామహుండు, పితామహలోకాలోకనోత్సవం
బంగీకరించి, తదాస్థానమండపంబు ప్రవేశించి.

24

సీ. మౌద్గల్య మాతంగ మౌంజాయన మరీచి

మైత్రేయ మాండవ్య మందపాల

కపిల కశ్యప కౌతస్ కామంద కణ్వాత్రి
 కాశిక కాండిన్య కలహభోజ
 వాత్స్యాయన వ్యాస వాల్మీకి వరతంతు
 నాలఖ్యుల్య వసిష్ఠ వామదేవ
 శరభంగ శుక శక్తి శార్ఙ్గ శారద్వత
 శౌనక శాండిల్య శాలిహోత్ర
 తే. జడభరత జహ్ను జాబాలి జామదగ్న్య
 పులహ పిప్పల పర్వత పుండరీక
 గార్గ్య గౌతమ గాలవ గణక మఖ్య
 త్రై నయాసంయమీశ్వరు లర్థి గొలువ.

25

క. యాగములు యాగకర్తలు
 యోగములును యోగివరులు, నుచితాచార
 ప్రాగుణ్యవిధులు నదులును
 సాగరములు గిరులు దరులు సంసేవింపన్.

26

సీ. తనతనుప్రభలతో నెనవచ్చుపటికంపు
 జపమాల యొకకేల సవదరించి
 తనముద్దుమోముచందమున నందము నొందు
 నరవింద మొకకేల నలవరించి
 తనమంజులాలాపతతిఁ గూడి భాషించు
 కీరంబు నొకకేల గారవించి
 తనగాననినదంబు నెనయఁ జాలువిపంచి
 కేలిమై నొకకేలఁ గీలుకొల్పి

తే. ప్రణతదిక్పాలబాలికాఫాలఫలక
 తిలకమృగనాభిచిహ్నా దేదీప్యమాన
 చరణనఖచంద్రమై పూర్ణచంద్రవిమల
 కమలకర్ణిక నుండి వాగ్రమణి కొలువ

27

క. కొలువున నెలవువహించిన
 నలువకు సాష్టాంగ మెరఁగి, నరవరుఁడు రసా

కలితమృదుసారసారభ

సలితవాక్కుష్పపూజ సమ్మతిఁ జేసెన్.

28

వ. అప్పుడు ప్రసన్నతాచతురాననుం డైన చతురాననుం డిట్లనియె

29

క. ఎయ్యది కుల, మెయ్యది నెల

వెయ్యది నీనామ, మిప్పు డేచందమునన్

ఇయ్యెడకు వచ్చి? తనవుడు

నయ్యంబుజసూతితోడ నతఁ డిట్లనియెన్.

30

అ. చంద్రగుప్తసుతుఁడ, చంద్రపురీకుండ

విక్రమార్కుఁ డనఁగ వెలయువాఁడ

దివ్యపాదుకాగతిప్రాధి వచ్చితి

నిచ్చ మిమ్ముఁ జూడ నిష్ట మగుట.

క. నావుడు, నతనిమహత్త్వము

భావించి విరించి చోద్యవడి నదయుండై

భూవర యేవర మడిగిన

నావర మే నిత్తు నీకు, నని పల్కుటయున్.

32

ఉ. ఫాలతలాగ్రచర్మము కృపాణమునం గొని చీరి యెత్తి, యీ

వ్రాలకు మీఁద నెక్కు డగువ్రా లొకకొన్ని లిఖింప నోపుదో?

యీలిపితోడఁ గొన్ని వెర వేర్పడ నిప్పుడు చక్కబెట్టఁగాఁ

జాలుదో? యానతిమ్మనిన సారసగర్భుఁడు విస్మితాత్ముఁడై.

33

ఉ. ఆర్వురుచక్రవర్తులు పదార్వులురాజులు విశ్వధారణీ

నిర్వహణప్రభావమున నేర్పరు లైనను, వీనిసాటియే

సర్వఫలప్రదానమున సాహసికత్వరమా సమగ్రతఁ

గర్వితవీరవై రిచయఖండనమండనవిక్రమక్రియన్ !

34

క. ఇచ్చెద నొకవర మనినను

జెచ్చెర నామాట కులుచ సేసెను సభ, నీ

పొచ్చెము వాయుట కొఱకై

యిచ్చెద బ్రహ్మస్త్రమైన నీతని కనుచున్ .

35

బ్రహ్మ విక్రమార్కునకు బ్రహ్మస్త్ర మొసంగుట

సీ. సిద్ధాదు లగుకోష్ఠసీమలు పరికించి

నామానుగుణము నిర్ణయము చేసి

యుచితదీక్షాకాల మూహించి యభిషిక్తుఁ

జేసి జితస్థానసిద్ధి దెలిపి

కూర్మాసనాదులమర్మంబు తెఱిగించి

యష్టాంగవివరణం జాచరించి

భూతశుద్ధితెఱంగు బోధించి మాతృకా

విన్యాససరణి యుపన్యసించి

తే. యావరణశక్తిబీజాధిదైవతములు

బలులు జపహోమతర్పణాపకులు నెప్పి

సప్రయోగోపసంహరణప్రవీణుఁ

జేసి, బ్రహ్మస్త్ర మిచ్చె నజ్ఞాననుండు.

36

వ. ఇచ్చి మఱియు నిట్లనియె.

37

క. మానుషశక్తి జయింపఁగ

రానిమహావీరు లైన రణశూరులవై

దీనిఁ బ్రయోగింపుము, బల

హీనులవై మఱచి యైన నేయకు మధిపా !

38

క. అని బ్రహ్మ యానతిచ్చిన

జనపతి సాష్టాంగ మెరఁగి, సంభావితుడై

తనపురికి నరిగి జగతీ

జనరక్షణ చేయుచుండె నత్వరమతియై.

39

వ. అంత, నాచంద్రపురంబునఁ జంద్రగుప్తాస్వయవార్ధిచంద్రుం డైనరాజేం
ద్రుఁడు కీర్తిచంద్రికాసాంద్రుండై యుల్లసిల్లు తెఱింగి, త్రిజగదాశ్చర్య

చాతుర్యసకలకళా సంవిధానుడైన సుమతినూనుండు చనుదెంచి,
యుచితప్రకారంబునం బ్రవేశించి దండప్రణామంబు లాచరించిన, నుచి
తోపచారంబుల సంభావించి మధురానిర్గమనం జాదిగాఁగల యాత్మీయ
ప్రయోజనంబు లఖలంబులు నెఱింగించి, యిట్లనియె. 40

విక్రమార్కుఁడు భట్టికి నుజ్జయని విశేషము తెఱిగించుట

సీ. చెలువొందు నేపురి శృంగారముగఁ గాల
కంఠుఁ డెప్పుడు మహాకాలసంజ్ఞఁ
గోటిలింగంబులు కొమరారు నేవీట
సంధ్యాత్రయమహోపచారగరిమ
విలయాంబునిధిపూరములయందు డిందక
పెనుపొందు నేపుటభేదనంబు
యుగయుగంబునయందు నొక్కొక్కదివ్యాభి
ధానంబు నేరాజధాని పూను

తే. నంబికాదేవి యేపట్టణంబునందు
శ్రీమహాకాళినా నుతి శ్రీనహించు
నట్టియుజ్జని యోగపీఠాభిరామ
మైహికాముష్మికప్రదానాద్యసీమ. 41

ఆ. ద్వారవతి యవంతి వారణాసి యయోధ్య
మధుర పుణ్యకోటి మాయ యనఁగ
నలఘుముక్తిదమ్ము లగుపట్టణములందు
నగ్రగణ్య యుజ్జయనిపురంబు. 4

వ. అని పురాణప్రోక్తంబులగు సూక్తంబు లుపన్యసించి వెండియు. 43

సీ. సర్వసర్వంసహాచక్రావతంసమై
జయలక్ష్మి వెలయు నుజ్జయినియందు
శ్రీమన్మహాకాళికామందిరాంగణ
స్థలి నగాధం బైనకొలనికెలన
నశ్రంకషాభోగమగు మణికొమ్మను
గట్టినప్రేతదునుట్టియెక్కి

చిత్రంబుగఁ దదీయసూత్రంబు లైదును
ఘోరాసిచేఁ ద్రెవ్వఁ గోసి వైచి

తే. యాజలాశయమధ్యంబునందు నున్న
యుగ్రశూలాగ్రమునఁ బడనోపువాఁడు
సకలసామ్రాజ్యవై భవోత్సవమునొంది
తత్పురం బేలు, నిది దేవతావరంబు.

44

క. ఇది శిలప్రాసినయది యని

* చదురున విప్రుం డొక్కఁడు ప్రసంగవశమునం

జదివెను నొగి నీపద్యము

నదియెఱుంగఁగ వలయు, నచటి కరిగెద భట్టి ! 45

తే. ఉట్టిచేరులు గోయంగ నుత్సహించి

యొకటి దెగఁగోసి వెండియు నొకటిఁగోయ

మునుపుగోసినయది యంటుకొనుచునుండు

ననును విన్నార మిట్టిచోద్యములుగలవె !

46

క. అన సుమతీసూనుఁ డిట్లను

జననాయక దీనికై విచారంబేలా ?

విను ముట్టిచేరు లొక్కటఁ

బెనుపొతముగఁ గోయరాదె ప్రిదులక యుండన్. 47

ఉజ్జయినికేగి కాశిని మెప్పించి విక్రమార్కుఁడు వరముపొందుట

మ. అనినం దత్రుతిభావిశేషమున కత్యాశ్చర్యముం బొంది, య

మృనుజాధీశుఁడు భట్టిఁ జంద్రపురిసామ్రాజ్యంబున న్నిల్చి, భూ

జనసంరక్షణమార్గసమ్యగుపదేశం బిచ్చి, తానేగె ను

జ్జనికిన్ సమ్మతిఁ బాదుకంబువలనన్ సంతోషితస్వాంతుడై.

48

వ. అరిగి యనేకప్రసూనసుగంధవహ బంధురోపవనాపాదితసముత్తరంబయిన

యన్నగరోపకంఠంబున.

49

ఉ. మోహనమూర్తి యాన్యపతిముఖ్యుడు, గాంచె సువర్ణకుంభన
న్నాహముఁ దుంగళ్యంగపరిణాహము, దర్పణరత్నతోరణో
త్సాహము. చంద్రికాధవళసౌధసమూహము, శ్రీమదంబికా
గేహము గోపురాగ్రతల భేదవినోది దినేంద్రవాహమున్ . 50

వ. కని తదీయరామణీయకంబునకు నాశ్చర్యధుర్యుడై యక్కుమార
వర్చ్యుడు, వందారుబృందారకసుందరీసందోహ సీమంతసింధూరపరాగ
పాటలిత స్ఫటికమణికుట్టిమంబులవలనను, నటనఘటనారంభ రంభా
పదాంభోజవిగళ దల క్రసంధ్యారాగరంజిత రంగస్థలీనభోంతరాళ తార
కాయితముక్తాఫలోపహారంబులవలనను, సఖిజననమాందోళిత డోలాసమా
రూఢ గంధర్వకామినీజేయమాన మధురగీతికాతిస్వనంబులవలనను,
బ్రసిద్ధసిద్ధజనకథిత నవనాథచిత్రచరిత్ర వర్ణనప్రమోదహృదయ సామా
విరాజమాన మణిమందపంబులవలనను, విటంకవిహారణపారావత కీర
జిక శారికాపఠిత దేవస్తుతికథాగాధ శ్రవణప్రహృష్టహృదయ జననముద
యంబులవలనను, బ్రాకారసమీపసంజాత కరంజనికుంజ గంజామంజు
మంజరీకుంభసంభృత మకరందమధురసాస్వాదమత్త మధుకరీగానతానా
నుకూల శాలిపాలికాబాలికానవరాగగీత ప్రసంగంబులవలనను, నిరవలంబ
నాంబరచరద్రమణరమణీసురతశ్రమసంజాత ఘర్మాంబుబింద్యవనోదన
చతురశీతలసమీరణసంజననకారణ పతాకానికాయంబులవలనను, జవల
కపికంపితరసాలశాఖావతిత పరిపక్వఫలవాంఛాసంచరణ పౌరభామినీ
నివహంబులవలనను, నానాభివాంఛితశయిత శాతోదరీసంపాద్యమాన జల
ధరోపమవిశాలనీలమణికుట్టిమప్రదేశంబులవలనను, నిరవధికభక్తిరసాతి
శయ ప్రాణోపహారసమర్పణమహోపీరవర శిలాప్రతిరూపంబులవలనను,
గామితామితఫలోదయానందకందళితమనో మనోహర మానవానీత
మహారంభగుంభితకుంభాంచిత కర్షణవ్యథానీయమాన స్వర్ణకోటివల్లనా
ఫల్గుశోభాకర పురోభాగంబులవలనను, నతిమనోహరంబై, సార్వకాలిక
సమర్పితానేక పుష్పగంధబంధురంబై, యగురుగుగ్గులుప్రముఖధూప
వాసనావాసిత దశదిశాభాగంబై, శాతకుంభ స్తంభసంభృతానేక నూతన
రత్నప్రదీపికాదేదీవ్యమానంబై, మహోపహారసమయసముచిత పంచ
మహాశబ్దసంభావ్యమానంబయిన యాదివ్యమందిరంబు ప్రవేశించి. 51

సీ. నిర్జరవరవధూనేత్రకై రవములు
 చిటునవ్వువెన్నెలచేత నలర
 గోపతిసుతసతీ కుంతలభ్రమరంబు
 లడుగుఁదమ్ములఁ జెంది యతిశయిల్ల
 వరుణాంగనామనోవల్లివితానంబు
 పలుకుఁదెమ్ములచేతఁ బల్లవింప
 ధనదకాంతాహర్ష తటిసీనికాయంబు
 విశదకృపారసవృష్టిఁ జెరుగ

తే. హరికిన్నరకన్యకాహస్తజలజ
 కలితచామరపవమాన కంప్యమాన
 చికురనికురుంబయై యొప్పునకలజనని
 కర్ణి దండప్రణామంబు లాచరించి.

52

వ. నిర్గమించి తదాలయపురోభాగంబున.

53

సీ. సీకతాతలంబున శివలింగపూజన
 పరులైన సన్మునివరులవలనఁ
 బరిసరసహకారపాదపచ్చాయల
 గోష్ఠినల్పేడి సిద్ధకోటివలన
 నంతర్జలంబుల నఘమర్షణస్నాన
 మాచరించుచు నున్నయతులవలన
 సిరులు నిండారంగ దరుల నోములు నోము
 మానవతీలలామమునవలన

తే. సుకృతముల కెల్ల నెల్లయై సొంపు మీటి
 యపరమణికర్ణిక యనంగ నతిశయిల్లి
 కమలకై రవమధురన కలితలలిత
 వైభవాకరమగుసరోవరము గాంచి.

54

ఉ. ఆనరసీతటాంతిక శిలాక్షరపంక్తిఁ బఠించి చూచి, యీ
 వ్రాసినవ్రాత యుజ్జయిని రాజ్యముచేరుటఁ జాటిచెప్ప సం

త్రాసముఁ బొందనేల ? యని తత్క్షణమాత్రన యుట్టియెక్కి, బా
హునిఁ దదీయసూత్రముల నన్నిటి నొక్కటఁ గోసె వ్రేల్చిడిన్.

55

వ. తదీయసాహసోత్కర్షంబునకు హర్షించి.

56

సీ. వికచనీరజపత్త్రమకరందరసభాతిఁ

బసనిమాపులఁ గృపారసము దొలఁకఁ

జంద్రమండలసాంద్రచంద్రికాద్యుతిభంగి

నాననంబున మందహాస మొప్పుఁ

గనకకుంభవినూత్నఘనరత్నరుచిలీలఁ

బాలిండ్లఁ గుంకుమపంక మలరఁ

గాంచనపాంచాలికాకీర్ణహిమలీల

లలితాంగవల్లి దున్వలువ దనర

తే. నొప్పులకు నెల్ల నెల్లయై యుల్లసిల్లు

నమ్మహాకాళి ప్రత్యక్షమై నరేంద్రు

శూలముఖమునఁ బడకుండఁ గేలఁ బట్టి

నిజచరణపీఠిచెంగట నిలుపుటయును.

57

వ. రాగరంజితుడై యారాగమంజరీనందనుండు కృతాభివందనుండై,

యంజలిపుటంబు నిలలతటంబున ఘటించి, నిష్క్రందమానానందబాష్ప

కణికాప్రసారుండును, రోమాంచకంచుకితాకారుండును, సముద్గతగద్గద

వ్యాహారుండును నై యిట్లని స్తుతియించె.

58

దండకము. జయజయ జగదంతరానందమూర్తే, శతానందసంస్తుత్యకీర్తే,

నమద్దివ్యసీమ న్నినీకాంతసీమన్తసంక్రాంత సిందూరబాలాతపప్రస్ఫుర

త్వాదపంకేరుపే, పేమకుంభిలసత్కుంభవత్తోరుపే, నూత్నరత్నప్రభా

మండలీమండితానేక భూషావిశేషాప్రతీపప్రతీకే, కృపాజాగరూకే, రణా

రంభసంరంభశుంభన్నిశుంభాది తేయారి దుర్వారగర్వాంధకారచ్ఛిదాచం

డమార్తాండరూపే, సుధాసుప్రలాపే, కిరీటాగ్రజాగ్రత్సుధాభానుఖండ

ద్వితీయార్దశంకాసమాపాదిఫాలస్థలన్యస్త కస్తూరికాపట్టభాస్వల్లలామే;మ

హామంత్రయంత్రాభిరామే, సుధాసాగరాంతర్మణిద్వీపనీపాటవీపాటలీ
వాటికాకల్పకల్పద్రుమప్రాంతచింతామణిశ్రేణికాగేహాసీమా శివాకార
మంచాగ్రభాస్వతర్బ్రహ్మశయ్యారిరంసే ప్రభాసాంద్రచంద్రావతంసే,
నవీనేతుకోదండనానాప్రసూనాస్త్రపాశాంకుశోల్లాసహస్తారవిందే, సదా
సేవనాసన్నసన్మోనిబృందే, నవాశోకబంధూకసాగంధికాలక్తకస్యంద సిం
దూరరేణు ప్రవాళప్రతీకాశమూర్తిప్రకాశే, వినీలానికేశపాశే,
సముద్దామసౌదామనీధామ బాలారుణేందుప్రతీకాశ బీజత్రయీవిద్య
మానాఖిలైశ్వర్యచింతామణే, లోకరక్షామణే, నిర్మలజ్ఞానవిద్యామహా
యోగవిద్యస్తహాభాగ్యసౌభాగ్యవిద్యే, ప్రభావానవద్యే, నమస్తే,
నమస్తే, నమస్తే నమః.

59

శా. ఓసర్వేశ్వరి, యోమహేశ్వరసతీ, యోదివ్యమూర్తిత్రయీ
యోసిద్ధాంబిక, యోకదంబవనలీలోద్యానహృద్యా, శివా!
యోసంసారరుజాపహరనిపుణా, యోమంత్రతంత్రాత్మికా
నాసంసేవను జిత్తగించి, దయతో నన్నుం గటాక్షింపవే!

60

వ. అనిస్తుతియింప నమ్మహిపతివై నపారకృపారసతరంగంబగు నపాంగంబు
నిగిడించి, యమ్మహాదేవి యిట్లని యానతిచ్చె.

61

ఉ. తొల్లి, యనేకభూపతులు దుర్లభ మంచు నుపక్రమింప భీ
తిల్లినయట్టికార్య మిది, తెంపున నీహానరింపఁ జూచి యే
నుల్లములోన మెచ్చి, యిపు డుజ్జయినీపురరాజ్యవైభవం
బెల్ల సహస్రవత్సరము లేలఁగ నిచ్చితి నీకుఁ బుత్త్రికా!

62

క. అనితరసాధారణ మగు

ఘనతరసాహసము నీవు గావించుట, నో

మనుజేంద్ర! సాహసాంకుం

డనఁగాఁ జిరకీర్తిఁ బొందు మాకల్పముగాన్.

63

ఉ. ఈయిల ధర్మరక్ష పెరియింప జనించినయట్టి యాదినా
రాయణమూర్తి పీపు, భవదంఘ్రిసరోరుహసేవ యర్థిమైఁ

జేయఁగ నాత్మఁ గోరి సరసీరుహగర్భుఁడు పుట్టె భట్టియై;
పాయక జోడుగూడి యిలఁ జాలనసేయుట మీకు నై జహా.

64

చ. వదలక మీచరిత్రములు వర్ణనచేసిన, సంస్కరించిన,
జదివిన, వ్రాసినన్, విని ప్రసంగవశంబునఁ జేరుకొన్నఁ బె
ల్లొదవు మనుష్యకోటికి నముజ్జ్వలరాజ్యరమాసమృద్ధియున్.
సదమలధర్మబుద్ధియును సంవిదుదంచితమోక్షసిద్ధియున్.

65

మ. అని, సర్వేశ్వరి యానతిచ్చినఁ బ్రియం శారంగ సాష్టాంగదం
డనమస్కారముతోపచారములు నానాభంగులం జేసి, య
జ్ఞనాథాన్వయచక్రవర్తి తదనుజ్ఞాసిద్ధిపూర్వంబుగాఁ
దనయిచ్చుం జరియించుచుండె నికటోద్యానాంతరాశంబునన్.

66

విక్రమార్కుఁ డుజ్జయినికి రాజగుట

ఉ. అట్టియెడన్, బ్రసేనుఁ డనునప్పరమేలెడురాజు చన్న, నా
వట్టపుదంతి మంత్రులయుపాయమునం జనుచెంచి, కీర్తికిం
గట్టనుఁగైన హారలతఁ గంఠమునం దిడ; రాజ్యలక్ష్మికిం
బట్టముగట్టి రాపులును బంధులు భృత్యులు నన్నరేండ్రునిన్.

67

వ. ఇతైఱుంగున నుజ్జయినీరాజ్యసింహాసనాసీనుండై.

68

సీ. భరతునిలాగునఁ బరశురామునిభాతి

రంతిచేవునిభంగి రాముగరిమ

¹నంగునిరేఖ యయాతిభావంబునఁ

బృథువిధంబున భగీరథునిమాడ్కి

గయులీల మాంధాతకైవడి నంబరీ

మనిరీతి శశిబిందుసోయగమున

శిబిపోలిక మరుత్తుచెల్వనను దిలీపు

కరణి సుహోత్రునిగారవమున

1. ఒకరాజు, కాంచనాలంకారములతోఁ గూడిన గజాదులను దానముచేసి,
యద్ధులకు బంగారమొసఁగి యనేకయాగము లొనరించెను. దైవప్రజాహృణ
భక్తినిరతుఁడు.

తే. సగరువెరవునఁ బురుకుత్సుసరణి నలుని
రమణ నర్జునుక్రియఁ బురూరపునిచంద
మున హరిశ్చంద్రుడెఱుఁగున వినుతికెక్కి
సాహసాంకుండు వసుమతీచక్రమేలె.

69

చ. కుదురుకొనెన్ గిరింద్రములు, కూర్మకులాగ్రణి జీవనస్థితిం
బొదలె, ఘణీశ్వరుండు బహుభోగసమున్నతి నుల్లసిల్లె, స
మృదము ఃహించె దిక్కరిసమాజము, క్రోడము చాలఁ గ్రొవ్వె, నొ
ప్పదముగ నన్న రేంద్రుభుజపీఠిక యుర్వర నిర్వహించినన్.

70

చ. అరిజనపాలకాననతృణాంకురవృద్ధి యొనర్చు, విద్విష
త్సరసిజలోచనాస్యజలధారలవర్దన మొందు, నెప్పుడుం
జరణసమీపవర్తులకుఁ జల్లఁదనం బొదవించు, నమ్మహీ
వరునిప్రతాపవహ్నిజనవర్ణితచిత్రచరిత్రలిలన్.

71

ఉ. పాదుక లాదటం జరణపద్మములం దిడి, ముజ్జగంబులన్
మోదముతోడ నాన్మవతిముఖ్యుడు త్రిమూర, ముఖ్యకాంతయున్
సూదిపిఱిందిత్రాటిక్రియఁ జొచ్చినచోటులు సొచ్చు, నెన్నఁడే
జైదలి ప్రాణవల్లభునిపజ్జఁ జరింపక పాయనేర్చునే?

72

సీ ప్రకటప్రతాపాతపముచేత వైరుల
కన్నులఁ జీకట్లు గ్రమ్మఁజేసి
ఖడ్గహాలాహలగరిమచే నహితుల
సమృతాశనులుగాఁగ నలవరించి
సలితసత్కీర్తిచంద్రికఁ బగతుర
మనములతాపంబు మట్టుకొల్పి
సముదగ్రథారాశశరవృష్టి విమతుల
తనువులఁ జెమటలు దలముకొలిపి

తే. చిత్రచారిత్రవిక్రమశ్రీవహించి
సాహసాంకమహీపాలచక్రవర్తి

జలధివలయిత వసుమతీచక్రవహన
చండభుజదండకలితుడై యుండునంత.

73

వ. పాకశాసనుశాసనంబునం దదీయసూతుండగు మాతలి దివ్యరథంబు
తోడం జనుదెంచి కృతాంజలి యగుటయు.

74

చ. అతనికి సాహసాంకవిభుఁ డాసనపాద్యము లాదియైన స
త్కృతు లొనరించి, నేఁ డిచటికిం దనదివ్యరథంబుతోడ సా
కతమునఁ బంపె నెంతవని గల్గెనొగాక ! శచీవిభుండు ని
న్నితరములై నకార్యముల కిమ్మెయిఁ బంచుట మున్ను వింటిమే !

75

వ. అనినవిని మాతలి సాహసాంకమహీపాలునితో నిట్లనియె.

76

క. జంభాహీతుఁ డూర్వశిపై
రంభవయిం గరుణకలిమి, రహిఁ దన్నటనా
జృంభణల తారతమ్యము
సంభావించుటయ కాని; చాలఁడు తెగడన్.

77

క. కావున వారల నటనా
ప్రావీణ్యము హెచ్చు గుండుఁ బ్రకటించుటకై
దేవరఁ దోడ్కొని రమ్మని
దేవేంద్రుఁడు పనిచె వసుమతీవర ! నన్నున్.

78

క. పాయక పెక్కుతపంబులు
సేయుతపోధనుల కైనఁ జేర నశక్యం
బీయరద మెక్కి విజయం
చేయుము జగతీశ ! తడవుసేయక యనినన్.

79

ఇంద్రుని రథమెక్కి విక్రమార్కుండు నాకమున కేగుట

సీ. నిజతపోమహిమచే నిరుపమానంబుగా

విరచించె నేతీరు విశ్వకర్మ

జంభాదిదనుజేంద్రసంగరాంగణముల

శక్రున కేతేరు జయ మొసంగె

గోరి ముప్పదిమూడుకోటులదివిజులు

కొలువంగ నేతేరు కొమరు మిగిలె

బటుజవస్ఫురణమై పదివేలహయములు

పూనంగ నేతేరు పొలుపు మిగిలె

తే. నట్టిదివ్యరథంబు నెయ్యమున నెక్కి

సాహసాంకమహిపాలచంద్రుఁ డరిగె

గరుడపవమానమానసాక్రమణిపుణ

బహుగతిప్రాధి కుల్లంబు పల్ల వింప.

80

వ. ఇట్లు చనిచని.

81

ఉ. నాకముఁ గాంచె నట్టియెడ, నందనమందచరన్నితంబినీ

లోకము, సంయమింద్రధృతిలోపక లోలవిలాసమేనకా

లోకము, వాసవేభమదలోలుప చంచలచందరికమున్

స్వీకృతసత్తపఃఫలవిశేషవిపాకముఁ బుణ్యలోకమున్.

82

వ. కని తదీయవిలాసోత్కర్షంబునకు హర్షించుచు, సకలజగన్నయనవర్షం

బగు సువర్వాధీశ్వరునగరంబు చొచ్చి రథావతరణంబు చేసి, దివ్యసభా

మండపంబు ప్రవేశించి.

83

చ. కనియె నతండు, దివ్యగణికాజననేత్రచకోరికానురం

జన హాసచంద్రికాలవనచంద్రునిఁ, జారుపులోమజాఘన

స్తన పరిరంభసంభ్రమవశస్ఫుట కుంకుమవంకసౌరభాం

జనతనుకాంతిరుంద్రుని, భుజాబలసాంద్రుని నిర్జరేంద్రునిన్.

84

క. కని వందన మొనరించిన

జననాథున కెదురు వచ్చి, సరసాశ్లేషం

బొనరించి, యతని గద్దయ

నునిచికొనెన్ దివిజనాథుఁ దుచితప్రాధిన్.

85

వ. ఇట్లయ్యిరువురు నేకాసనాసీనులై, సముచితసంభాషణంబు లొనరించు

సమయంబున, సమయజ్ఞతావిశారదుండగు నారదుం డన్నరేంద్రున
కిట్లనియె. 86

క. నటనాహంకృతిఁ దమలోఁ

జిటిపొటిజగడంబు లూర్వశీరంభలకుం

బొటమిన, మేలేర్పఱువఁగ

నిటనిను రప్పించె నిర్జరేశ్వరుఁ డధిపా ! 87

వ. అని యెఱింగించి, యమరపతి యనుమతి నమ్మగవతీమణుల రప్పించి,
నర్తనప్రవర్తనంబునకు నియోగించుటయు, సంక్యానిగోర్వర్వకాద్యవ
యవంబులగు చతుర్విధవాద్యంబులకు ననువుగాను, గానంబునకు నను
తానంబుగాను నుపక్రమించి. 88

విక్రమార్కుఁ డూర్వశీరంభల నాట్యతారతమ్యమును

నిరూపించి చెప్పట

సీ. కలికికన్నుల సోయగముమించుఁదళుకులు

చెలఁగెడు మగమీలచెలుపు నొంద

నభినవస్ఫురణమై నభినయించుకరంబు

లలరుఁగెందమ్ముల ననుకరింప

నిటలంబున నటించు కుటిలకుంతలకాంతి

కొదమతుమ్మెదల యొప్పిదము చూప

వలిపకంచెలలోని వలిచనుంగవ మించి

జక్కవకవభంగి సంభ్రమింప

తే. మంజుమంజీర కంకణ శింజితములు

సమదకలహంస కలనినాదముల దొరయ

సరసిగతిఁ బూచి సరసులు సరి యనంగ

రంభ సురరాజుమోల నర్తన మొనర్చె. 89

వ. అంత.

90

సీ. శృంగార మేపార రంగవల్లికయందు

గీతసామగ్రి యంగీకరించి

కరతలామలకంబుగాఁ గరాంబుజముల

నర్థమాద్యంతంబు నభినయించి

భావింప నరుదైన భావమర్మంబులు

మెఱుంగుఁజూపులలోన మేళవించి

తానమానములతోఁ దాళనిర్ణయలీలఁ

జరణవల్లవముల సంగ్రహించి

తే. యఖిలమును మెచ్చఁ బ్రత్యక్షమైనయట్టి

నాట్యవిద్యాధిదేవత నాఁ దనర్చి

భరతశాస్త్రమర్మజ్ఞతాప్రాధీ మెఱసె

సూర్యశీకాంత వేల్పుఁజేరోలగమున.

91

వ. ఇట్లీరువురుం బ్రవర్తించిన నర్తనంబులు గనుంగొని. విక్రమార్కుం
డిట్లనియె.

92

ఉ. సర్వజగంబుల న్నటనచాతురిఁ దాఁ గడుఁబ్రోడ నంచు, దు

ర్గర్వము పూని శాస్త్రగతిఁ గైకొననొల్లక రంభ యాడె, నీ

యూర్వశి శాస్త్రసమ్మతసముజ్జ్వలమార్గము దప్పకుండఁగాఁ

బర్వ మొనర్చె నిచ్చటి సుపర్వులకెల్లఁ గళాప్రవీణతన్.

93

దేవేంద్రునకు విక్రమార్కునకు దివ్యసింహాసనంబు బహూకరించుట

వ. అనిన, నమ్మహీనాథుని వివేకపరిపాకంబునకుఁ జాకశాసనుండు ప్రముది

తాంతఃకరణుండై దివ్యమణిభూషణాంబరాదు లొసంగి, మఱియును నిజ

తపోవిశేషతోషితాంతరంగంబును, సర్వమంగళాస్పదంబును, నృపసింహా

సనద్వాత్రింశత్స్థానభంజికారంజితంబునునగు దివ్యసింహాసనంబు నొసంగి,

తద్దివ్యపీఠంబుఁ బురంబునకు భరించికొనిపోవఁ ద్రిదశకింకరసహస్రంబు

సమర్పించి, గారవించి వీడ్కొలిపిన, దివ్యమణిపాదుకావ్రభావ సులభగ

మనుండై యజ్ఞనపాలుం డుజ్జయినీపురంబున కరుగు దెంచి.

94

సీ. శ్రుతిమతంబునఁ బురోహితసమ్మతంబునఁ

బుణ్యాహవాచనపూర్వకముగ

జలజశాంధవముఖ్య సకలగ్రహంబుల

కభిమతంబగు హోమ మాచరించి

యన్న దానాది సమస్తదానంబుల

బ్రాహ్మణవ్రతతికిఁ బ్రమద మొసఁగి

యుచితంబులగు షోడశోపచారంబుల

నాగద్దె కతిభక్తి నాచరించి

తే. పౌరవృద్ధపుణ్యాంగనాపాణిపద్మ

ముక్తమౌక్తిక శేషాసముజ్జ్వలావ

తంసుడై, యెక్కె శుభవేశ ధరణినాథుఁ

డమరవతిదత్త దివ్యసింహాసనంబు.

95

వ. ఇట్లు తేజోవిరాజితుండై యఖిలప్రజాపాలనంబు సేయుచున్నంత,

నొక్కనాడు.

96

సీ. అచ్చవెన్నెలమించు నపహసించువిభూతి

యంగరాగంబుగా నలవరించి

యాగమోచితముగా నవయవంబులయందు

లలితరుద్రాక్షభూషలు వహించి

పొంబట్టుపుట్టంబు పొట్ట నందంబుగా

ఘనజటాజూటంబు గలయఁ బొదివి

యడుగుఁగెండమ్మల బెడఁగురెట్టింపఁగాఁ

గాంచనమణిపాదుకములు దొడిగి

తే. జమిలి మొలతాట నినువకచ్చడ మమర్చి

*కక్కపాలయుఁ గడుభాగమునఁ బూని

తరుణశశిమౌలి యపరావతార మనఁగ

ధరణిపతిపాలి కేతెంచె దవసి యొకఁడు.

97

క. ఏతెంచి 'శివునికృప'యని

ప్రీతిమెయిన్ భూతి యొసఁగఁ, బృథివీరమణుం

డాతతభక్తిని గైకొని

యాతాపసవరు భజించె నర్హార్చనలన్.

98

వ. ఇతైఱంగున నత్తపోధననత్తమునకు, సపర్యాపర్యాయంబునం బ్రమోదం

బాపాదించి, యన్నరేండుం డిట్లనియె

99

క. ఈచక్రవాళపరివృత

భూచక్రమునందు, నొకయపూర్వం బేదే

జూచినయది గలిగిన, నది

యేచినకృప నాకు నానతిమ్ము మహాత్మా. 100

వ. అనిన, యోగీశ్వరుం డిట్లనియె. 101

కనకస్తంభ వృత్తాంతము

సీ. సర్వపర్వతకులసార్వభౌముం డనఁ

గొమరొందు పడమటికొండ దండఁ

గనకగోపురవప్రఘనసౌధసదనమై

రాజిల్లు కనకపురంబుకెలన

రోహణకుధరప్రరోహణగతి నొప్పు

మార్తాండదేవసద్మంబుచెంత

నఖిలతీర్థస్వామియగు పాపనాశన

నామతీర్థమునందు నట్టనడుమ

తే. నగ్రకీలతమణిపీఠ మైనయట్టి

శాతకుంభమయోజ్జ్వలస్తంభ మొకటి

సంభవమునొందు వాసరారంభవేళ

కర్ణికోదీర్ఘసౌవర్ణకమల మనఁగ. 102

తే. అది దినేంద్రునికొలఁదినే యతిశయి

యామయుగళంబునకు నుష్ణధాముఁ గదియు

నపరదిశఁ గూర్చి కమలాపుఁ డల్ల వ్రాలఁ

గ్రుంకు బంగారుకంబ మాకొలఁదిగాను. 103

క. వారుణదిగ్విరాకర

వారి నరుణుఁ డస్తమింప, వర్ణితతీర్థ

దారమగు పాపనాశన

పూరములో మునుఁగుఁ గంబమును దినదినము. 104

చ. అన విని, యత్తపోధనునియానతికిం దగ సంతసిల్లి, య

త్యనుపమభక్తియుక్తిమెయి నమ్మహితాత్ముని వీడుకొల్పి, గు

బృనః బతి దివ్యభవ్యమణిపాదుక లంఘుల సంఘటించి, య
క్కునకపురంబు చొచ్చి తమకంబున నన్నిసి వుచ్చి, వేకువన్ .

105

చ. వెల వెలఁజాటుదీవియలు, వింతరుచిం గలిగించుతమ్ముల
మ్ములు, నతిశీతలమ్ము లగుముత్తైపుఁబేరు, లఖర్వపద్మినీ
విలసితగంధవాతములు వేకువఁ దెల్పు, నరేంద్రముఖ్యుఁ డు
జ్జ్వలగతిఁ జాపనాశనమునన్నిధికిం జని, యుండునంతటన్ .

106

సీ. కైరవకాననోత్కరములు కడుఁ గుండఁ
గంజపుంజంబులు కణఁక నొంద
లలిఁ జకోరంబులతలఁపులు గంపింపఁ
జక్రవాకంబులు సంతసింప
సాంద్ర చంద్రికల యుజ్జ్వలభావములు దిగ
నరుణోదయప్రభాస్ఫురణ తెదుగ
జారచోరులమతినంభ్రమంబులు చిక్క
జనులకుఁ జిత్తప్రసాద మెక్కుఁ

తే. దారకంబులకాంతి యంతయుఁ దొలంగ
ధరణిదివిజార్ఘ్యబిందునంతతి సెలంగఁ
బూర్వపర్వత మెక్కె నపూర్వదీప్తి
మండలంబైన మార్తండమండలంబు.

107

కనకస్తంభము నెక్కి విక్రమార్కుఁడు సూర్యమండలమున
కేఁగి వచ్చుట

శా. ఊఁఁజీనాథుఁడు తీర్థవారిపయి వఱ్ఱజస్ఫురత్కాంచన
సూణాశ్శృంగము గానవచ్చుటయు, మెచ్చుశ్రీఘఁగాఁ జొచ్చి త
స్మాణికోఽజ్జ్వలపీఠ మెక్కె. మురజిన్నాభీనరోజస్ఫుర
ద్వాణివల్లభుఁ గ్రేణిసేయుచుఁ బ్రభావస్ఫూర్తిమన్మూర్తియై.

108

వ. తదనంతరంబ.

109

క. అంబరమణి యల్లల్లన
నంబరమధ్యమున కరుగునంతటిలోనన్
జాంబూనిదకలితం బగు
కంబము నరనాథుతోడ ఖరకరుఁ గవిసెన్ .

110

వ. కదసిన, నత్యంతసంతాపకరంబై ననిజప్రతాపాటోపంబునకు మిసిమింతుం
డుగాని యమ్మహీకాంతుని జూచి, విస్మితస్వాంతుండై భాస్వంతుం
డిట్లనియె. 111

సీ. కల్పాంతదుర్దాంత కలుషాంతకస్వాంత
దుర్వారవహ్నికి నోర్వవచ్చు
నిష్ఠురనిర్ఘోష నిర్ఘాతసంఘాత
జాతమహావహ్ని నైఃపవచ్చు
బ్రళయకాలాభీల ఫాలలోచనఫాల
భాగానలస్ఫుర్తి బ్రతుకవచ్చు
గాకోదరేంద్ర పూత్కారసంభవ తీవ్ర
కాకోలదహనంబుగదియవచ్చు

తే. గాక, నైఃపవచ్చునే లోకదహన
డర్పితంబైన యస్మ త్వృతాపవహ్నిఁ
దావ కోతాహ సాహసాదార్య ధైర్య
గతికి మెచ్చితి, విక్రమార్కక్షితింద్ర ! 112

విక్రమార్కుని సాహసమునకు మెచ్చి సూర్యుడు కుండలముల
నొసగుట

క. అనుదినము రెండుబారువు
లనుపమ కాంచనము నొసగు నాశ్చర్యముగా
నని, పద్మరాగరంజిత
ఘనకుండలయుగము ధరణికాంతుని కొసఁగెన్. 113

5. ఇతైఃకున నరుణమండలప్రభానిధానంబగు బహుమానంబుంగాంచి. 114

ఘ. చరమాశాంతరపీఠిఁ గైకొని సరోజాతప్రియుం డేగఁగా,
సరి నంతంతకుఁ గ్రుంగి క్రుంగి కనక స్తంభంబు చిత్రంబుగా
సరసీపూరనమస్థితం బగుటయున్, సర్వంసహాధీశుఁడున్
వెరవారం దిగివచ్చి, యప్పురిని దా విశ్రాంతచేతస్కుఁడై. 115

5. అమ్మఱునాఁ డుజ్జయనీపురంబున కరుగునప్పుడు, తత్పురోపకంఠంబున. 116

వృద్ధవిప్రుడు వచ్చి విక్రమార్కు నాశీర్వదించి
కుండలములు పడయుట

సీ. పటలికావృత నేత్రపర్యంతరేఖలు

పొదివి కైవ్రాలిన బొమలతోడ

దంతపాతముల నెంతయు స్రుక్కినకపోల

తలముల నెలకొన్నవలులతోడ

నపగతకేళోత్తమాంగంబు కెలకులం

దూఁగాడు నరపవెండుకలతోడఁ

గ్రొంచకంతోపమాకారతఁ గనుపట్టు

నస్సిగ్దమైన దేహంబుతోడ

తే. శతశతచ్చిద్ర జీర్ణవస్త్రములతోడ

నల్పతరపర్వయుత వంశయష్టితోడ

హరిసహస్రనామోచ్చారణరతితోడ

వచ్చి యొకవృద్ధభూసురవరుఁడు గదిసి.

117

సీ. బ్రహ్మాయురస్తు, విప్రప్రసాదోఽస్తు, క

ల్యాణపరంపరావాప్తిరస్తు

దేవేంద్రభోగోఽస్తు. దిగ్విజయోఽస్తు, సు

స్థిరకీర్తిరస్తు, వాక్సిద్ధిరస్తు

సౌభాగ్యమస్తు, శాశ్వతసమున్నతిరస్తు,

సంగరవిజయోఽస్తు, సౌఖ్యమస్తు

వస్తువాహనసంపదస్తు, చింతితమనో

రథసిద్ధిరస్తు, సామ్రాజ్యమస్తు

తే. సప్తసాగరపరివృతసకలభూమి

మండలై కాధిపత్యసమాగమోఽస్తు

పుత్త్రోపేత్యాభివృద్ధివిస్ఫూర్తిరస్తు

మంగళాని భవంతు తే మనుజనాథ !

118

వ. అని యాశీర్వాదంబు చేసి.

119

క. అర్థించిన బ్రాహ్మణునకు

నర్థి నొసఁగె గనకకుండలాభరణము, న

త్యర్థమును రెండు బారువు

లర్థము ప్రతిదినము నొసఁగు, నని చెప్పి దయన్. 120

వ. ఇవిధంబున.

121

మ. అరిభూనాథవరూధినీ మదభరాహంకార దుర్వారకో

పరసాటోప పటుప్రతాప పటలప్రధ్వంసకాక్షేయభా

స్వరబాహోబలశాలి, సాహస సముత్సాహైక సంసేవి యై,

ధరణీచక్రము విక్రమార్కవిభుఁ డుద్యల్లిలఁ జాలించుచోన్.

122

ఒక చెంచు విక్రమార్కుని వేటకుఁ బురికొల్పుట

సీ. తలమీఁదఁ జెరివినఁ దనరారు నునుఁడెంక

యమృతాంశురేఖ చందమున నమర

మేదినిరేణువు మెయినిండఁగాఁ బర్వి

భసితాంగరాగసంపద వహింప

జుంజువెండ్రుక లెత్తి చుట్టినలేడిఁగ

పన్నగాధీశ్వరు పగిది మెఱయఁ

గరమొప్పు నుదుటిపై గైరికతిలకంబు

ఫాలలోచనభాతిఁ బరఁగుచుండ

తే. శబరుఁ డొక్కరుఁ డేతెంచె సంభ్రమమున

శంకరుఁడు తొల్లి శబరవేషము వహించె

నంచు మదిలోన నీసుఁ ధరించి తాను

నీశునాకృతిఁ గైకొన్నయెఱు కనంగ.

123

ఉ. వచ్చినచెంచుఁడేనిఁ గని వాకిటివాఁడు నృపాలుపాలికిం

బొచ్చెములేక తోకొనుచుఁ బోవఁగ, వన్యములైనకానుకల్

మెచ్చుగ నిచ్చి, యంగములు మేదినిసోఁకఁగ మ్రొక్కి లేచి, తా

వచ్చినకార్య మంతయును వావిరి జెప్పఁ దొడంగి, యిట్లనున్. 124

సీ. ప్రళయకాలాభీల భైరవోదగ్రత

సూకరాకృతిఁ బొడసూపె నొక్కొ !

యత్యంతకుపి తాంతకాంత కాకారంబు

క్రోడరూపంబుఁ గైకొనియె నొక్కొ !

పటుభయంకర వీరభద్రదాతిరేకంబు

భూదారవేషంబు పూనె నొక్కొ !

చండభుజాదండ దండధరస్ఫూర్తి

కిరి ఘోరమూర్తిని బరగె నొక్కొ !

తే. యనగ, నతిభీకరాకార మైనయట్టి

యేకలం బెల్లయెడలను నెదురు లేక

ఘోరసత్త్వసమగ్ర కాంతారజలధిఁ

దిరుగుచున్నది మందరగిరియుఁ బోలె.

125

క. నరవర తాను భరించిన

ధర, నీవు భుజాగ్రపీఠిఁ దాల్పఁగ సుఖయై

తిరిగెడునాదివరాహము

గరిమం, దత్తిటి నటించుఁ గాననసీమన్.

128

క. ధర నాది శబరుఁ డొకకిటి

శరనిహతిం గూల్చె ననుచు, శబరుల నెల్లన్

బరిమార్పఁ బట్టెనో ? యన

నురుకోలము చెంచుకొలము నొడుచు మహిళా ! 127

వ. ఇట్లు మహామహీధరపరిణాహంబైన యావరాహంబు.

128

చ. మునిజనపర్ణశాలలు సముద్ధతిమైఁ గలగుండు వెట్టుచున్

గునగున వచ్చి లావరుఁ గొమ్ముల వ్రక్కలు వాఱఁ జీటుచున్

మునుకొని సస్యసంఘముల మోరను గుద్దలిగొంచు నెల్లెడం

దనరుపుమైఁ జరించు నతిదారుణలీల వనాంతరంబునన్.

129

చ. జనపర ! సాహసాంకుఁ డన సన్నుతి కెక్కిననీవు దక్క. నా

ఘనతరకోలముం గదిపి గర్వ మడంపఁగ నన్యభూపతుల్

గానకొన లేమి, దేవరకుఁ గు య్యెఱిఁగింపఁగ వచ్చినాఁడ, వే

గన మృగయావినోదమును గౌతుక మార నొనర్పు నేర్పునన్.

130

విక్రమార్కుఁడు వేటకేఁగుట

తే. అనిన, నిష్టార్థముల వాని నాదరించి
వలయు సవరణతోడ భూవల్లభుండు
వెడలె వేటకు, మృగయాప్రవీణు లైన
శబరనాయకు లుభయపార్శ్వములఁగొలువ. 131

వ. ఇవ్విధంబున సర్వసన్నాహంబు మెఱయ, సాహసాంకుండు కృతపవన
జవనవాహనుండై చని, శరభ శార్దూల ప్రముఖ నిఖిలమృగవర శరణ్యం
లైన యరణ్యంబుఁ బ్రవేశించి, బహుప్రకార మృగయావినోదంబు లొన
రించు సమయంబున. 132

వరాహము విక్రమార్కు నలయించి భూగర్భముఁ జొచ్చుట

ఉ. కోలముఁ గాంచె నాన్యపతికుంజరుఁ, డంజనశైలివిగ్రహో
భీలముఁ, బోత్రసాధనవిభేదిత భూవివరోరుజాలకో
త్తాలము, ఘుర్గురధ్వనివిదారిత ఖాద్రిగుహాంతరాశమున్,
లోల విలోచనాంచల విలోకిత రోషమహాగ్నికిలమున్. 133

వ. కని యతఁడు మున్ను శబరునిచేత విన్న తెఱంగునకు మెఱుం గిడినయ
ట్లున్న, యున్నతోదార భూదారంబు నిటలవీధికిం గదియుటయును. 134

సీ. అం తంత నగపడినట్ల చేరఁగ నిచ్చుఁ
బై కొనఁజూచినఁ బరువు వెట్టుఁ
బటుపరిశ్రాంతి లోఁబడినలాగు నటించు
కై దువునేయ డగ్గఱిన సురుంగుఁ
బొదలమాటున నుండి యదలించుచును తొప్పి
కదియంగఁ జూచినఁ బెదరి తొలఁగు
నవనీతలము మోర నలవోకఁ గోరాడుఁ
ద్రోవఁ గట్టినఁ దప్పుఁద్రోవ నుఱుకుఁ

తే. జేరఁ దప్పుగఁ జాటును, జేరనీక
యల్లనల్లన నడపాడు, నాసగొలుపు;
మనుజపతి నిట్టు లెలయించుకొనుచు నరిగి
యమ్మహాకోల మవనిగహ్వరముఁ జొచ్చె.

వ. చొచ్చిన, సూది పిటింది త్రాటిక్రియ నచ్చోటం జొరం దలంచి, ఘోటక
తిలకంబుఁ దిలకభూజంబున బంధించి. 136

విక్రమార్కుఁడు పాతాళమును జేరి బలినిఁ గాంచుట

క. చెచ్చెరఁ బతియును దోడన
చొచ్చి, రసాతలముదాఁక సూకరమార్గం
బెచ్చో వదలక వెనుచన
నచ్చెరువుగ మాయమయ్యె నది యచ్చోటన్. 137

వ. అతం డతైఱంగునకు విస్మయతరంగి తాంతరంగుండై కొంతదవ్వు చని
ముందట ననంతవిభవోదారం బగు నొక్క పురంబు గని, యాత్మగతం
బున. 138

క. ఈ పురము నామ మెద్దియొ
యీ పట్టణ మేలున్యవతి యెంతటివాఁడో,
యీపుటభేదన విభవము
గోపురమున లేదు, వశమె కొనియాడంగన్. 139

చ. అని, యటపోవఁ బోవఁ బణిహారియొకం డరుదెంచి, విక్రమా
ర్కునిఁ బొడగాంచి, మిమ్ముఁ దొడుకొంచు వెసం జనుచేర దైత్యు నొ
క్కనిఁ గిటిమూర్తి గైకొని తగం జనుమన్నను, వచ్చి తమ్ముఁ దె
చ్చినవిధ మంతయుం దెలియఁ జెప్పిన, ముప్పిరిగొన్న వేడుకన్. 140

క. తలఁచిన తలఁపుకొలందిన
యలఘు నుదారునిని విక్రమార్కవిభు రసా
తలమునకుఁ దెచ్చి, తనుచును
బలి మెచ్చెం దనదు భృత్యుఁ బరహితకృత్యున్. 141

క. అని చెప్పి, మిమ్ముఁ దోడ్డై
బనిచినఁ బని వింటి, ననినఁ బణిహారిబడి
దనుజేంద్రుని సన్నిధికిని
మనుజేంద్రుఁడు వచ్చి, వినయమహనీయుండై. 142

క. కాంచిన, నతఁడును బెన్నిధిఁ

గాంచినగతి నలరి, యెదురుగా వచ్చి సమా

కుంచితశరీరవినయో

దంచితుఁ డై కాఁగిలించి, తాత్పర్యమునన్. 143

క. ఆసాహసాంకు మణిసిం

హాసనమున నిలిపి, సముచితార్హ్యప్రియపూ

జాసత్కారమున సుఖా

వాసునిఁగాఁ జేసి, దనుజవరుఁ డిట్లనియెన్. 144

శా. భూలోకంబున సర్వసంపదలు సంపూర్ణంబులై యుండునా,

కాలాతిక్రమణం బొనర్ప కిల మేఘశ్రేణి వర్షించునా,

చాలంగాఁ బసిపాడిసొంపు గలదా సన్యంబు లేపారునా,

వాలాయించి యొనర్తురా జనులు దేవప్రాహ్మణారాధనల్ ? 145

క. ఏనును జనవత్సలతన్

మానవలోక ప్రసంగమతిచేతను గా,

కేనివ్విచార మడుగం

గానేటికి ? నీవు గలుగఁ గారుణ్యనిధి ! 146

చ. బలము ప్రతాప మీగి దయ భాతి విభూతి విసీతి ధర్మని

శ్చలత కళావిశేషము నిజం బవధానము మాన మాదరం

బెలమి యనం బొగడ్డ గలయిన్నిగుణంబులఁ గీర్తి కెక్కి. నీ

విల భరియింపఁగా జనుల కేల విచారము ? భూతలేశ్వరా. 147

వ. అనిన సాహసాంకమనుజేంద్రుండు బలీంద్రున కిట్లనియె.

148

క. సురపతి పిలువగఁ బంపిన

నరిగితి నమరావతికిఁ బ్రియంబున, నది నీ

పురికిని రమాసమగ్రత

సరిరాదన కానఁబడియె సౌజన్యనిధి ! 149

క. పదునాలుగులోకంబులు

నుదరస్థములుగఁ జరించుచుండెడు లక్ష్మీ

హృదయేశుఁడు నిను వేడఁగ

బ్రదికితి, నీబ్రదుకు బ్రదుకు బలిభూపాలా ! 150

క. 'దేహి' యనువాఁడు. వగగొని

'దేహి' యనఁగ నుండువాఁడు తెల్లంబుగ లేఁ

డూహించిన నీరాజ్యము

లో, హరిహర చిత్రమహిమ లుంటాక బలీ ! 151

క. ఆని మధురవచనరచనల

దనుజేంద్రుని నలరఁజేసి, తగ మజ్జనభో

జనవిధు లతండు వేడుక

లొనరింపఁగఁ దృప్తి బొంది. యుండెడు వేళన్. 152

బలి విక్రమార్కునకు రసరత్నముల నొనఁగుట

ఆ. రస రసాయనాఖ్యరత్న ద్వయము దెచ్చి

యందు ముదిమి నొకటి యపనయించు,

నొకటి చాలసిరుల నొందించు, నని చెప్పి

యిచ్చి యనుప నిలకు వచ్చె నృపతి.

153

ఉ. వచ్చి రయంబునం దనదువారువముం త్రియమార నెక్కి, ము

న్నచ్చట నచ్చటం జెదరినట్టిబలంబును దన్నుఁ గూడి రాఁ

జొచ్చిన; వారితో బలముఁ జొచ్చినలాగును, గన్నలాభమున్

జెచ్చెరఁ జెప్పచున్ బురముఁ జేరఁగఁ బోయెడునంత, ముందటన్. 154

విప్రుసకు విక్రమార్కుఁడు రసరత్నముల నిచ్చుట

చ. *వలుకనిమోముఁ దొట్రుపడుపాదములున్ వగరంపుటూర్పులున్

వలవలనై నదంతములు వంగినమేను వణంకుమస్తమున్

నిలువఁగరానియొక్కిసయు నెమ్మెయి నెక్కొను దప్పిపెంపుఁ జే

వెలుఁగునఁ జూచుచూపుఁగల వృద్ధమహీసురుఁ డమృహీశ్వరున్. 155

వ. కాంచి, బహువిధాశీర్వాదంబులఁ బ్రముదితహృదయునిం జేసిన, సాహ
సాంకన్యపోత్తముండు కరుణాయత్తచిత్తుండై, యమ్మహీసురవరుని
జరాభార దారిద్ర్యభారంబు లపనయించు తలంపునఁ, తత్ప్రయోజనంబు
లెఱింగించి రస రసాయనాఖ్యరత్న ద్వయంబు నొసంగుటయును. 156

క. రససేవనంబునం దన

మునలితనం బుడిగి, తరుణమూర్తియుతుండై

వసుధామరుఁ డింటికిఁ జని

రసాయనాన వరవిభవరమ్మ్యం డయ్యెన్. 157

క. మనుజేంద్రుఁడు నిజపురమున

కనురాగముతోడ నరిగె, నఖిలజనములుం

దనదానధర్మ పరహిత

ఘనసాహసనైపుణములు కణఁక నుతింపన్. 158

వ. మఱియును.

159

పురందరుఁడను వణిక్కుమారుని వృత్తాంతము

తే. భద్రనామాఖిధానుఁ డడుద్ర సంప

దాధ్యుఁ, దుజ్జయనీపురి నధికలోభ

గర్హితుం డైన యొకవణిగ్వరుఁడు గలఁడు

అతనికిఁ బురందరుఁడను సుతుఁడు గలఁడు. 160

తే. ఆపురందరుఁ డధికభోగానుభవ మ

హోవిభూతిఁ బురందరు నతిశయించి

భూరివితరణశ్రీఁ గల్పభూజ శిబిద

ధీచి ఖచర కర్ణాదుల ధిక్కరించె. 161

వ. ఇట్లు వణిక్కుమారుండు మహోదారుండై.

162

క. కట్టక కుడువక యొరులకుఁ

బెట్టక తమతండ్రి గూడఁబెట్టినసిరిఁ దాఁ

గట్టియుఁ గుడిచియు నొరులకుఁ

బెట్టియుఁ దనయిచ్చ వెచ్చపెట్టఁ దలంచెన్.

క. ఆడెడువారల కిచ్చును

పాడెడువారలకు నిచ్చు, బట్లకు నిచ్చున్

బాడబవరులకు నిచ్చును

వేడుకకాండ్రురకు నిచ్చు వివిధార్థంబుల్.

164

సీ. భూరి భూమ్యాదిక భూరిదానంబులు

సువిశేషతిథుల భూసురుల కిచ్చు

ను క్తదక్షిణలతో నుభయతోముఖసహ

స్రములను బ్రాహ్మణోత్తముల కిచ్చు

. దిలధేను లాదిగాఁగల దానదశకంబు

విధిపూర్వకముగ సద్విజుల కిచ్చు

గడుఁబెద్దచెఱువులు గట్టించు నిఱువేద

విప్రుల రావించి వృత్తు లొనఁగు

తే. విత్తనిర్వంచనక్రియావృత్తిఁ బెక్కు

దానములు సేయుఁ బుణ్యతీర్థములయందు

మఱియు నర్థమూలము లైన మహితపుణ్య

కర్మములు నెమ్మి నొనరించు ధర్మనిరతి.

165

పురందరునకు వైశ్యులు ధనప్రభావము నెఱిఁగించుట

ఉ. ఇమ్మెయి నర్థ మెల్లను వ్యయింపఁ బరిం గలవై శ్యు లందఱున్

నెమ్మి బురందరుం గదిసి, నీవు వణిక్కులవ ర్తనంబు స

ర్వమ్మును వమ్మునం గలిపి, వాలి విశృంఖలవృత్తి దానధ

ర్మమ్ములు త్యాగభోగములు మానక సేయుట నీతిమార్గమే ?

166

క. ఈమెయి వెచ్చము సేసిన

నామేరుమహాద్రియంతయర్థం బైన

వే మొదలికి మోసం బగు

మామాటలు విని తదుద్యమం బుడుగు మనా !

167

తే. సరకుగొను మన్న మామాట సరకుగొనవు

జాతినీతివ ర్తనముల జాడఁ బోవు.

పాలసుం డగు నయ్యర్థపాలుఁ డైన
వలదు, మామాట వినవన్న చలము విడిచి.

168

తే. అలహరిశ్చంద్రుఁ డనుచితవ్యయ మొనర్చి
యాలుబిడ్డల విడిచి యంత్యజునిఁ గొలిచె,
సంచితార్థంబు నిష్ప్రయోజనము గాఁగ
నల వెఱుంగక వెచ్చించునతఁడు చెడఁడె ?

169

తే. పుట్ట లిసుమంత లిడనిడఁ బొదలుటెఱిఁగి
పుడుకఁ బుడుకంగఁ గాటుకపోకఁ జూచి
విత్తసముపార్జన వ్యయవృత్తులందుఁ
జిత్త మిడిన వర్తకునకుఁ జేటు గలదె ?

170

ఆ. పిల్లగట్టు నలకుబేరుండు దానైన
నాయమునకు వెచ్చ మధిక మైనఁ
బేద యైన ధనదుపెన్నుద్దియై చను
నాయమునకు వెచ్చ మల్పు మైన.

171

క. తనయొడలం గలనెత్తురు

ధనహీనుని విడిచిపోవు, దారాది సుహృ
జ్జనములు విడుచుట యరుదే ?
మనుషీనుఁగు నిర్థనుండు మదిఁ బరికింపఁ.

172

క. పాసినయప్పుడు పొయుదు

రాసలఁ జేరుదురు చేరినప్పుడు చుట్టల్
డాసినచుట్టము సుమ్మి
శ్రీసతి యెవ్వారి కైన సిద్ధము జగతిన్.

173

క. ధనమూలము జగ మంతయు

ధనవంతుని కిష్ట మగుపదార్థము లెల్లం
దనచేతిలోని వగుటను
ధన మాజ్ఞింపంగ నెవ్విధంబున వలయుఁ.

174

క. శ్రీమంతుడె కులవంతుడు
 శ్రీమంతుడె సుభగరూపజితకంతుడు సూ !
 శ్రీమంతుడె గుణవంతుడు
 శ్రీమంతుడె సిద్ధశేముషీమంతుడున్. 175

క. బడమి గలవెడంగు నై నను
 బడమిం గలవారలెల్ల భూషింతురు, శ్రీ
 పెడఁబాసిన దూషింతురు
 కడుఁ జేదఱికంబుకంటె గప్తము కలదే? 176

వ. కావున, నీవు మా బుద్ధులు విని, నీతివిరుద్ధవర్తనం బుడిగి కులం బుద్ధ
 రింపు, మనిన సుజ్ఞానసుందరుండగు పురందరుండు పురాణసిద్ధంబులగు
 నీతివచనంబుల కార్యంబు లని నిర్దేశించి, వడిగ్వంశవర్మల నుద్దేశించి
 ప్రియపూర్వకంబుగా నిట్లనియె. 177

ధనమునకు నద్వినియోగమే ఫలమని పురందరుండు తెలుపుట

క. నేలం బాఁతిన, నన్యుల
 పా లవు ధన, మొందె మ్రుచ్చుపా లవు, ధరణీ
 పాలునిపా లవుఁ గావున
 వాలాయముఁ గుడువ విడువ వలయున్ ధనమున్. 178

క. నెఱ వగుసంపద గలిగిన
 నెఱి దానం గుడువఁ గట్ట నేరనిమనుజుం,
 డఱిముఱిఁ జేనికీ గట్టిన
 వెఱబొమ్మయె కాఁడె? యెన్ని విధములఁ జూడన్. 179

క. కొలఁదికి మీఱినలక్ష్మికి
 నలరెడుభోగంబె రక్ష, యారసిచూడన్
 జలపూర్ణ తటాకమునకు
 నలవడఁగా వాట మైనయలుఁగుం బోలెన్. 180

క. వరసతులఁ గవయుశక్తియు
 నరసాహారములు గుడుచుశక్తియు, సిరికిం
 దరమైన దానరక్తియు
 నొరులకు లే వధికభాగ్యయుతులకుఁ దక్కన్. 181

క. వే మింటిదాఁకఁ బెరిగిన
 దీమనమున నతలమునకు దిగఁబడి చనినన్
 భూమి గలయంత దిరిగినఁ
 దా మునుపెట్టనిది రిత్త దన కే లబ్బున్. 182

ఆ. సంపదలు తరంగసంచలంబులు, రెండు
 మూఁడునాల్గుదివసములది వ్రాయ,
 మాయు వరయ శారదాభ్రపటల మని
 యెఱిగి సేయుఁడు పరహితము హితము. 183

క. ఏలా దాఁచెద రర్థము
 లేలా యర్థులకుఁ బెట్ట, రేలా కుడువం
 జాలరు ? నిబువదు సిరి పెను
 గాలికిఁ గంపించు దీపకళికయుఁ బోలెన్. 184

క. సిరియును నాయువుఁ గడు న
 స్థిరములు, జముఁ డదయుఁ, డిది మదిం దెలిసియుఁ జే
 యరు ధర్మము, 'ధర్మస్య
 త్వరితా గతి' యను పురాణవచనము వినరే ! 185

క. తనచేసిన పురుషార్థము
 తనసొమ్ముగ నెఱిగి నరుఁడు దానపరుండై
 యనుభవియై మన వలదా ?
 దినములచే మోసపో కతిస్థిరబుద్ధిన్. 186

క. ఇచ్చి చను నర్థ మెల్లను
 విచ్చలవిడి నప్రదాత వితరణి గాఁడే

చచ్చియు విడువం డర్థము

నచ్చెరువుగ దాత లోభి యానో కాఁడో !

187

వ. అని యనేకవిధంబుల దానధర్మపరోపకారంబులు సత్కర్మంబు లగుట దేటవడంబలికి, కులవృద్ధు లుపదేశించుబుద్ధులు వినక వీటింబుచ్చి, విచ్చల విడి నిచ్చలు వెచ్చంబులుసేయం జేయ, నకించనత్వంబు ప్రాపించి, క్రమ క్రమంబున నఖిలజన నింద్యమానంబుగా నిత్యాశన శూన్యంబగు దైన్యంబు వచ్చిన, వచ్చినచుట్టంబులు నెవ్వగలనొవ్వ, నొవ్వనివార లవ్వల నివ్వల నవ్వం, దల యెత్తుకొని నడవ రామికిం, దొలంగఁ ద్రోవరాని లేమికి, నొండొకయుపాయంబు మదిం దోచుమికిం గొండొకచింతించి, ధీరతావధీ రత మందరుండగు పురందరుండు ధైర్యం బవలంబించి, సకలతీర్థదర్శనార్థం బుజ్జయినీపురంబు వెడలి, యనేకపురవర గ్రామంబులును గిరి వన దుర్గంబులును నిర్గమించి, కతివయ దినంబులకుం బ్రతోళికాసముత్సేధసౌధ చంద్రశాలావిలసిత లీలావతీవిలసన వియచ్చరప్రమోదంబైన మధురా పుటభేదనంబు చేరి, తదీయ విభవవిశేషంబులకుం బరితోషంబు నొంది యనంతరంబు.

188

పురందరుని తీర్థయాత్రాగమనము

ఉ. కాళికి నేగి, యందు మణికర్ణికలోపలఁ దీర్థమాడి, వి

శ్వేకుపదాంబుజంబులకు నెంతయు భక్తి నమస్కరించి, తా

జేసినకర్మబంధముల చిక్కెడలించి, విముక్తికన్యక

దాసెద నంచు నెమ్మనమునం బ్రమదంబు వహించి వెండియున్. 189

క. చిరనిద్ర యొందుచోటుల

నరయంగా దుఃఖపాతు వనఁగాఁ బరఁగుం,

బరమానందప్రద మా

చిరనిద్రయ కాళి, నిట్టిచిత్రముగలదే !

190

చ. చెలు వగుకాళికామహిమ చిత్రము; బెబ్బలి లేడి మ్రింగి యా

కలిచెడ కెద్దుఁ బట్టఁ, బులికాటున నెద్దును నెద్దుపోటునన్

బులియు శరీరమున్ దొరఁగ బోరున లే డొకలేడిఁ బట్టుటల్

పులి పులితోలు గప్పటయుఁ బొల్పుగునె దొకయెద్దు నెక్కుటల్. 191

నీ. రూప మొక్కటి రెండురూపులై చెలువొందు
 మూడుమొనలపోటుముట్టు బట్టు
 బాహుచతుష్కంబు బంచాస్యములు బూను
 పణ్ణుఖుపైఁ బ్రేమ సలుపుచుండు
 సప్తాశ్వాచంద్రు లీక్షణములుగా నొప్పు
 నెనిమిదిఘూర్తుల వినుతి కెక్కు
 నవనిధీశసఖుం డనంగఁ గీర్తివహించు
 బదికొంగులైన యంబరముగట్టు

తే. బదునొకండు విధంబులఁ బ్రణుతి కెక్కు
 వెలయు బండ్రెండుగనుపులవిల్లు బట్టు
 గర్మపాశలవిత్రవిభ్యాతి మెఱయు
 గాళిలో మేను దొఱఁగినఘనయశుండు.

192

వ. అని యప్పురంబునకుం జని.

193

తే. అర్థి భాగీరథీస్నాన మాచరించి
 బహుళవిశ్వేశవదభక్తి భజన చేసి
 శ్రీవికాలాక్షి దర్శించి చిత్త మలర
 వప్రగోపురభైరవస్వామిఁ గొలిచి.

194

వ. మఱియుఁ దత్తదుచితకరణీయంబు లనుసంధించి యప్పురంబు వెడలి
 గయా ప్రయాగప్రభృతి పుణ్యభూములం దిరిగి, దక్షిణదిశాభాగ భాగ
 ధేయంబులగు పుణ్యతీర్థంబులు నిరీక్షించునపేక్షం దిరిగి, శ్రీవర్వతదర్శ
 నంబు సేయం బూని, మహాయుగసహస్రసానశ్వురంబగు నేలేశ్వరంబను
 తదీయపశ్చిమద్వారంబుచెంగటి యోగిపుంగవహృదయంగమంబగు నివృ
 త్తిసంగమంబునకుం జని.

195

చ. దురితనివృత్తికై వినయదోహలవృత్తి, నివృత్తిసంగమే
 శ్వరు నిఖలేశ్వరుం ద్రిపురసంహరు హైమవతీమనోహరున్
 హారికమలాసనాదివరదాభయపాణిఁ ద్రిశూలపాణి శం
 కరు నసుహృద్భయంకరుఁ ద్రికాలముఁ బూజయొనర్చి. పిమ్మటన్. 196

వ. అటఁ జని చని.

శ్రీశైల మల్లికార్జున క్షేత్ర ప్రశంస

ఉ శ్రీలలితుండు దానగుణశీలి పురందరుఁ, డంతఁ గాంచె శ్రీ
శైలము, రుగ్ధరామరణసంక్షయకారిఫలౌషధీలతా
జాలము, సార్వకాలికవసంతనితాంతలతాంతవిస్ఫుర
త్సాలము, సానుసంగతలసన్మణిదీప్తదిగంతరాళమున్. 198

వ. కని, మహాత్కర్షహర్షభర విగళదశ్రుపూరపరిపూరిత లోచనయుగ
ళుండును, సముదీర్ణసంక్షిప్తసమత్పులకాంకురప్రపంచ కంచుకితశరీరుం
డును, నిరంతరానందరసభరితాంతరంగుండునునై, సర్వాంగసంగతమహీ
తలంబులగు సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాచరించి లేచి, యంజలి
పుటంబు నిటలతటంబున ఘటించి, బహువిధంబులఁ బ్రస్తుతించుచు
నమ్మహామహీధరంబు నారోహణంబుచేసి, శశిశేఖరదర్శనపూర్వకంబుగా
నపూర్వలక్ష్మీసుందర మణికందరమధ్యభాగస్థిత మహాదేవమందిరముఖ
మండపంబుం బ్రవేశించి. 199

ఉ. ముందటఁ గాంచె నాశుభసముజ్జ్వలమూర్తి పురందరుండు, ని
ష్క్రందకృపాతరంగముఁ, బిశంగకపర్దసురంగము, నివిని
ష్క్రందితభక్తలోకహృదపాంగము, సుందరరత్నకందరా
మందిర మల్లికార్జునసమాహ్వయజ్వంభితసిద్ధలింగమున్. 200

క. కని, వినయంబున సాష్టాం
గనమస్కృతు లాచరించి, కరపుట మలికం
బునఁ జేరిచి, యిట్లని వా
రనివేడ్క నుతించె భక్తిరసతన్మయుడై. 201

తే. దేవ, శ్రీమన్నహాదేవ, దేవదేవ
నాగమణిహార, కృష్ణవేణావిహార
సత్కృపాపాంగ, శాంభవీసంగతాంగ
పాలితాఖిలజగదీశ, పార్వతీశ ! 202

క. ఆశాలతాలవిత్రక

యాశాధిపమకుటమణిసమభ్యర్చితశో

భాశోభితపదపంకజ

శ్రీశైలగుహావిహార, సింహకిశోరా !

208

క. శరణాగతభయహరణా

పురదానవహరణ, భూరిభుజగస్ఫురణా,

గురుకరుణాంతఃకరణా

సరసిజభవవినతచరణ, చంద్రాభరణా !

209

క. కైలాససానుసంగత

కేశీవనకేశిలోల, కిన్నరనారీ

లీలాగీతరసప్రియ

కైలసతానందజలధిసంపూర్ణశశి !

210

అని స్తుతించుచు, సవ్యావసవ్యాంగప్రదక్షిణంబులును, సాష్టాంగదండ ప్రణామంబులు ననేకంబు లాచరించి, మహోపచారంబులు సమర్పించి, యనంతరంబ తోటపీఠేశ్వర దేవాయతచంబునకుం జని.

211

క. సాష్టాంగనమస్కారము

లప్టోత్తరశత మొనర్చి, యాదేవునివై

దృష్టియుఁ జిత్తము నిడి, వి

స్పష్టముగా భక్తితోఁ బ్రశంస యొనర్చెన్.

212

శ్రీమదహోబల పుణ్యతీర్థ ప్రశంస

జనరిచి, యావణిగ్జనకులోత్తముఁ దాగిరిమీఁద డిగ్గి, తాఁ
జని చని ముందటం గనియె సాల రసాల తమాల కుంద చం
గన హరిచందన క్రముక దాడిమ నింబ కదంబ పాటలీ
గనసవనీ కృతార్థమును భాస్వదహోబలపుణ్యతీర్థమున్.

213

క. కని, దానిమహత్త్వమునకు

మనమున నాశ్చర్యరసమన్వితుఁ డై పే

పేర్కొనుచుం జని భవనాశనిఁ

గని తజ్జలమజ్జనావకల్యముఁ డగుచున్.

209

ఉ. కాంచెఁ బురందరుం డెదురఁ గన్నులపండువుగా, సమాధిని

శృంఛలనత్స్వభావ దివిషన్మైనిరాజమనస్సరోజ లీ

లాంచితరాజహంసు, సుజనావన దేవళిఖానతంసునిం,

బ్రాంచితఘోరపీరరసభావుని, శ్రీనరసింహదేవునిన్.

210

క. కని, దండనమస్కారము

లొనరించుచు, భక్తిరసముత్సాహమునం

గొనియాడుచుఁ దళుకొత్తెడు

ననురాగముతోడ జయజయధ్వను లెసఁగన్.

211

ఉ. శ్రీమదహోబలేశ్వరుఁ డశేషజగన్నిధి, భక్తలోకచిం

తామణి, వైరిదానవవిదారణదారుణనారసింహలీ

లామహనీయమూర్తి, కమలారమణీరమణీయుఁ డబ్జశేం

ద్రామరబృందపంద్యుడు, నిజాశ్రితలోకముఁ గాచుఁ గావుతన్.

212

వ. అని కీర్తించి, పురందరుండు పురాణసిద్ధంబగు సిద్ధపట్టణస్థానంబునకుం
జని.

213

సిద్ధపట్టణ సిద్ధేశ్వర ప్రశంస

క. మున్నొనరించినపాపము

లన్నియుఁ జెనువటుతఁగలయు నవగాహన సం

పన్నుల, కని నదృక్తిని

జెన్ననదిం దీర్థమాడి ప్రీతి దలిర్పన్.

214

వ. సిద్ధేశ్వరునగరు సొచ్చి.

215

క. కని, సాష్టాంగనమస్కృతు

లనేకమొనరించి, ముకుళితాంజలియై భ

క్తి నుతించెఁ దనమనమ్మున

ననురాగరసంబు నిండి, యలుపులువాఱన్.

216

క. ధరయెల్లఁ దీర్థసేవా

పరతమయిఁ బరిభ్రమించి, బహువిధవిభవ

స్ఫురణ విలసిల్లుమధురా

పురి కేఁ జని, యందు నొక్కభూసురునింటన్, 223

వ. కృతశయనుండనై యున్న, నిశాసమయంబున నప్పరోపకంఠంబునందు,
 వితతనిర్వాతపాతంబులగు కళాఘాతంబులకుం గా కాతురయగు నొక్క
 కాంతయార్తనాదంబు కర్ణగోచరం బగుటయు; నత్తైఱం గందులగృహ
 మేధిం ప్రబోధించి యడుగుటయు, నతం డిట్లనియె. 224

ఉ. ఏమినిమిత్తమో యెఱుంగ, మీపురిచేరువ బిల్వవాటికా
 సీమఁ బ్రతిక్షవంబు, సరసీరుహలోచనయోర్తు దానవ
 స్తోమకళాభిఘాతములఁ దోరపువేదన నైఁపలేక యు
 ద్దామత నార్తనాదపరతం బ్రలపింపఁగ విందు మెప్పుడున్. 225

క. అనియె, నని విన్నవించిన

విని, యత్తైఱఁగెల్ల నెఱుంగువేడుక మదిలో

జనియించి, వై శ్యయుతుడై

మనుజాధీశుండు చనియె మధురాపురికిన్. 226

విక్రమార్కుఁడు పురందరయుతుఁడయి మధురపురి కేఁగుట

క. అందుఁ బురందరదర్శిత

మందిరమున విశ్రమింప, మధ్యమనిశయం

దిందుముఖయార్తనాదము

నందంద వినంగఁబడియె నధిపతి, కంతన్. 227

వ. వినంబడినయాయెలుంగుచక్కటికిం జని. 228

అ. కనియె నృపుఁ డఖర్వగర్వాంధడై తేయ

ఘనకళాభిఘాతకాతరాత్మఁ

దీప్రవేదనాప్రదీపితార్తస్సన

నిబిడితాస్య నొక్కనీరజాస్య. 229

క. కనుగొని, వెటవకు వెటవకు
మని యూటడఁ బలికి నతికి నభయప్రదుడై,
మనుజేంద్రుడు గర్వితుడై
దనుజేంద్రుల కనియె నత్యుదగ్రస్ఫురణన్. 235

రాక్షసులను సంహరించి విక్రమార్కుడు కమలావతిని రక్షించుట

ఉ. ఓరి దురాత్ములార ! దళితోత్పలలోచన నేల యీక్రియన్
ఘోరకళాభిఘాతములఁ గుండఁగఁజేసెద, రింత కోర్తురే
యారయఁ బుష్పకోమల ? లహంకృతు లిం టిట మాన కున్న, మ
ద్భోరకరాసిప త్రోమునకున్ బలిసేయుదు నీక్షణంబునన్. 236

వ. అనిన నన్ని శాచరులు సాహసాంకునకు నిట్లనిరి. 237

సీ. కైకొందు మమరేంద్రుఘనరాజ్యపదరమా
ధీనత నేకధాటినిగూఢి,
దండింతు మతిదుర్మదస్ఫూర్తి సంతకు
నిజభుజాగర్వంబు నిమిషమాత్ర,
భంజింతు మపరదిక్పాలకుచతురంగ
బలగర్వములు తృణప్రాయములుగ,
హరియింతు మే ముత్తరాధీశపాలిత
సవనిధానములు ప్రాభవ మెలర్ప,

తే. సంతలేసి మహాత్ముల నింతసేయు
మాకు, నిను సంహరించుటమాత్ర మెంత ?
'యెందు గుడిమింగువారికి నంది పిండి
పడియ' మనుప ల్కెఱుంగవే పుడమిలోన ! 238

చ. అనవుడు, మందహాసరుచి యాననపద్మమునం దలిర్పఁ జ
య్యన నిశితాసిపుత్రిక కరాంబురుహంబున సంతరించి, య
ద్దనుజబలంబుపై నడచె, దారుణవారణపై న్యయోధమ
ర్దనవిభవాభిరాముఁ డగు రామన్మపాలునిఁ గ్రేణిసేయుచున్. 239

క. సురరిపులుఁ బ్రాస పట్టిస
పరిఘ డుర చర్మ బాణ బాణాసన తో
మర ముఖ్యసాధనంబులు
కరముల విలసిల్లఁ గడనకాఁక్షితమతులై . 240

వ. మార్కొనుటయుఁ బ్రతాపార్కుండైన విక్రమార్కుండును. 241

ఉ. గొందఱకంతదేశము లకుంఠితశక్తి మెయిన్ హరించుచుం,
గొందఱ రక్తమాంసములు కుంభినికిన్ బలిగా నొనర్చుచుం,
గొందఱ గాత్రఖండములు కుప్పలు సేయుచు, దైత్యకోటిఁ దా
నందఱ సంహరించె విలయాంతకుభంగి నరేంద్రుఁ డుగ్రతన్ . 242

వ. ఇత్తైఱంగున లబ్ధవిజయుండై, యక్కామినీరత్నంబు నత్యాదరంబునం
గనుఁగొని. 243

కమలావతియను నచ్చరలేమ వృత్తాంతము

క. ఎయ్యది నీవుండెడు నెల
వేయ్యది నీనామ, మిప్పు డీయసురులచే
నియ్యలజడిఁ బడఁ గారణ
మెయ్యది ? యనవుడు లతాంగి యిట్లని పలికెన్ . 244

క. అమరావతిఁ గలవేలుపుఁ
గొమిరెలలో నెల్ల, రూపగుణకీలములం
గొమరారుదు, నానామము
కమలావతి, మీఁదికార్యగతి విను మధిపా ! 245

క. అవిరళసమాధియుతుడై
భువనత్రయభయదభంగిఁ బూనినయుగ్ర
శ్రవసునితపంబు, వృద్ధ
శ్రవసుండు మాన్పంగ మది విచారించి వెసన్ . 246

వ. తదీయనియతిప్రతివిధానంబునకు నాజ్ఞాపించినం దదనుజ్జగైకొని తపో
వనంబునకుం జని. 247

సీ. బద్ధసిద్ధాసనపరిణతిఁ గూర్చుండి

హృదయసమాధాన మొదవఁజేసి

మూలాలవాలసమున్నతిఁ గైకొని

యనిలు మధ్యమనాడియందు నిలిపి

యంతర్గతములైన యాటుదామరలకు

నఖినవోల్లాసంబు ననునయించి

యాంతరజ్వలనసంక్రాంతిచే దొరఁగెడు

చంద్రకళాసుధాసారధారఁ

తే. దడిసి, యాత్మానుసంధానతన్మయత్వ

నిశ్చలాంతరంగుం డయి, నిస్తరంగ

నీరనిధియును బోలె నొప్పారుచున్న

మునివరేణ్యునిఁ బొడగంటి, మనుజనాథ !

248

వ. కని, సభక్తికంబుగా దండనమస్కారంబు లాచరించి, పుష్పావచయవ్యా
జంబున సఖిజనసమాజంబుతోఁ దత్ప్రదేశంబున.

249

సీ. నవలతాదోలనోత్సవ కేశి నెపమున

సరససంగీతమాధురి నటించి

చతురచిత్రకథాప్రసంగంబు నెపమునఁ

బరిహాసభాషణప్రాధి సూపి

ప్రమదనర్తనకేశిబాహాసముల్లాస

సరసతఁ జాతుర్యసరణిఁ దెల్పి

పలుమాటు నేమేనిఁ బరికించువిధమునఁ

గలికిచూపులమించు చిలికి చిలికి

తే. చెలఁగి యిట్లెము చేసిననేత లెల్ల

మునితపోభంగ మొనరించుననువు దక్కి

యప్రయోజనచతురంబులై తనరె

వనమహీసాంద్రచంద్రికావలులకరణి.

250

వ. అంత, సంతరాత్మధ్యానావసానసమున్మీలితనేత్రుండై, యమ్మహాసంయ
మీంద్రుండు, తనవిజ్ఞానప్రభావంబున నన్నెఱింగి, యవలోకించి.

251

మ. వినఁ జూడఁ గొఱగానిచేష్టలఁ దపోవిఘ్నంబు గావింపఁ బూ
నినదోషంబున, భీషణాసురక శానిర్హతపాతవ్యధా
జనితాక్రోశరవంబుతోడ, మధురాసామీప్యబిల్వాటపీ
వనికాసీమఁ బ్రతిక్షపంబు తరుణీ ! వర్తింపు దీనాస్యవై . 252

క. అనుడును, శాపాలాపము
లనుతాపము సేయ, మునికి సాష్టాంగముగా,
వినతి యొనరించి, యెంతయు
వినయంబున శాపముక్తివిధ మడుగుటయున్ . 253

మ. ఊతినంరక్షణ మాచరించుటకునై, శ్రీకామినీనాయకుం
డతులోదారుఁడు విక్రమార్కుఁ డన బ్రహ్మక్షత్రితేజోమయా
కృతి నావిష్కృతి నొందువాఁ, డతనియంగీకార మీశాపదు
ష్కృతికి న్నిష్కృతి సేయుఁ బొమ్మని కటాక్షించెం బ్రసన్నాత్ముడై . 254

క. ఆమునిశాపానుగ్రహ
సామర్థ్యమువలన నసురజనితవ్యధయున్
భూమీశ ! యిట్లు పొరలఁగ
నీ మహిమ విముక్తి గలిగె నిది విదితముగన్ . 255

వ. అని వినిపించి కమలావతీవధూరత్నంబు. 256

క. దానసమగ్రత వేలుపు
మానికముం బోలుననుచు, మహనీయమణిం
గానుక యిచ్చి, నరేంద్రుని
వేనోళ్లం బ్రస్తుతించి, వీడ్కొని చనియెన్ . 257

మ. ధరణీకుండును వీడుపట్టునకు నుద్యత్ప్రీతి నేతెంచి, య
త్తరుణీరత్నముశాపముక్తికిని జిత్తంబందు హర్షించుచుం,
దరుణాదిత్యుప్రభన్ వెలుంగు సురకాంతాదత్తరత్నంబు న
త్యరుణన్ వైశ్యున కిచ్చెఁ దద్వితరణాదార్యంబు నగ్గించుచున్ . 258

వ. ఇత్తైఱంగున లబ్ధవిజయుండై, యమూల్యవస్తుప్రదానవర్దితపురందరుం
డగు నన్నరేంద్రపురందరుండు పురందరసహితుండై యుజ్జయినీపురంబు
నకు వచ్చి, నిరంతరౌదార్యంబును, బరమసాహసకార్యంబును, దనకు
నియతకార్యంబులుగా సప్తసాగరపరివృత విశ్వవిశ్వంభరాభరణపరాయ
ణుండై మఱియును. 259

శా. శ్రీఘృద్బెల్లముకొండభైరవకృపాశ్రీనిత్యసామ్రాజ్యల
క్ష్మీమాధుర్యగృహంతరాంతరసదాకేశీనటన్నందన
స్తోమాశేషవిశేషరత్నకలికాకుంభద్విభూషావలీ
సామగ్రీకృతలోచనోత్సవలసత్సైభాగ్యభాగ్యోపయా ! 260

క. రామాకరచామీకర

చామరసంజాతవాతచంచలదలక

స్తోమాభిరామసుమహిత

రామాయణసుప్రలాప రసికకలాపా ! 261

ధృతియనువుత్తము

ప్రతాపగుణభూషణా, పరహితార్థసంభాషణా

విఠిర్ణిరవినందనా, విభవనూత్నసంక్రందనా

శ్రుతిస్మృతివిచక్షణా, సుకృతకీర్తిసంరక్షణా

ఊతీంద్రసుతవర్తనా, శివపదద్వయాకీర్తనా. 262

గద్యము ఇది శ్రీమఖిలరవిమిత్రోపేద్దయయన్నయామాత్యపుత్త్ర శారదా
దయావిధేయ జక్కయనామధేయవ్రణితంబైన విక్రమార్క
చరిత్రం బనుమహాకావ్యంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీ ర స్తు

విక్రమార్క చరిత్రము

తృ తీ యా శ్వా స ము

శ్రీకంఠకంఠసీల

ప్రాకామ్య ప్రశమనప్రభాసితకీర్తి !

శ్రీకాంతాధిప, విద్యా

సాకల్యవివేకనిపుణ జన్మయసిద్ధా !

ఆ. మథురనుండి వచ్చి మదనరేఖాసూనుఁ

డన్నరేంద్రుఁ గాంచె నర్హభంగి

నిరుపమాన యైననిజలతాంగి యనంగ

సేనతోడ నాత్మ సేనతోడ.

క. ఆభర్తృహరి నపార కృ

పాభావన విక్రమార్కపతి పాలింపం

బ్రాభవమునఁ గార్యరమా

వైభవఁడై ప్రతిదినప్రవర్తన మొందెన్.

క. తద్రాజ్యమ్మున నధిక ద

రిద్రుం డగువిప్రుఁ డొకఁడు, శ్రీకాండు మహేం

ద్రాద్రిపయిఁ దపము సేయఁగ

రుద్రుఁడు ప్రత్యక్షమయ్యె రుచిరాకృతియై.

తే. ఇట్లు ప్రత్యక్షమై నీయభీష్ట మెద్ది

వేడు మిచ్చెద ననిన, నవ్విప్రవరుఁడు

సచ్చిదానందనిశ్చలస్వాంతుఁడై, ని

జాయురభివృద్ధి యగు వర మడుగుటయును.

- ఉ. ఒక్కఫలంబు చేత నిడి, యుత్తమ మీఫల మేకభద్రమై
మిక్కిలి యాయు విచ్చు, నిది మృత్యుహరం బటుగాక తక్కినన్
ఒక్కఫలంబునుం గలుగకుండుఁ జూమి యని యానతిచ్చి తా
గ్రక్కున రాజతాద్రిమణికందరమందిరసిమ కేగినన్. 6
- ఉ. భూసురవర్మఁడున్ ఫలముఁ బొంది మహాప్రమదంబు నొంది, యా
వాసముఁ గూర్చి వచ్చి, నిజవల్లభ కలైఁజ గెల్లఁ జెప్పినన్
గాసిలి భర్తవంకఁ గొఱగాములు పల్కి 'యిదేమి సిద్ధి' యా
భానున కేల చొప్పడుఁ దపఃఫలసంచితభాగ్యసంపదల్ ! 7
- ఉ. లేమిఁ దొలంగఁ ద్రోవఁగ నిలింపశిఖామణి నార్తలోకర
తామణిఁ గోరి ఘోరతరకాననభూమిఁ దపం బొనర్చి. నీ
వేమిఫలంబు వేడితి ? వభీష్టఫలం బిది నిష్ఫలంబు, ని
న్నేమనుదాన ! నింక నెటు లే మనుదాన మహాచరిత్రతన్. 8
- వ. అని యత్యంతచింతాక్రాంత యైరనిజకాంతం జూచి, యమ్మహీసురోత్త
ముండు దన చిత్తంబున. 9
- ఉ. నిక్కమ యట్ల లేమి. గడు నివ్వెఱ నివ్వర మేల వేడితిం
దక్కక యేను శంకరు, నతం డిది యేటికి నిచ్చె, నాతలం
పెక్కడ వమ్మునం గలనె, నేమిటికై తపమాచరించితిం,
బెక్కుదలంపు లేల నిలుపేదల కబ్బునె యిష్టసంపదల్ ? 10
- చ. ఇదిగొనిపోయి భర్తృహరి కిచ్చెద, నిచ్చిన నాతఁ డాయుర
భృదయముఁ బొంది యుండు నది యొప్పదె, దాతలు వృద్ధిఁబొందఁగా
మదిఁ దలపోయునాశ్రితసహజము నొందవె యిష్టసంపదల్,
హృదయ మెలర్ప నిట్టిఫల మిచ్చిన, నిచ్చునతం డభీష్టముల్. 11
- చ. అని తలపోసి, భర్తృహరి నంచితకీర్తినిధానుఁ గాంచి, యా
వినుతఫలప్రభావము సవిస్తరతం దగ విన్నవించి యి
చ్చిన, నతఁ డిచ్చె విప్రున కచింత్యము లైన ధనంబు లిమ్ములం,
*దనపురి కేగి యాతఁడు ముదంబున నుండె రమాసనుగ్రతన్. 12

* దనపురి కేగఁ గైకొనుచుఁ దద్దన మంతయు వేడ్కమీఱుగన్.

అని పాతాంతరము.

వ. అమ్మదనరేఖానందనుండును దనసమీపంబున సమాసినయైన యనంగసేనం
గనుంగొని.

క. కూరిమి మీఱంగఁ జేరం

జేరిచి, సర్వజ్ఞకరుణఁ జేరె నటంచున్

ధారుణిసుపర్వుఁ డొసఁగె, న

పారతపోల్బ మైనఫల మిది మనకున్.

14

1క. నరుఁ డొకఁ డిది సేవించిన

మరణజరాదులు దొఱంగి మను సంపదలన్

అరు దిట్టిఫలము, గన నీ

పరిపక్వఫలంబు భాగ్యఫలము లతాంగి !

15

క. కావున నాకుఁ బ్రియంబుగ

నీ వీ ఫల మనుభవింపు, మిదె కొమ్మని సం

భావన నిచ్చినఁ గొని చని

యావనితయు నిచ్చెఁ గూర్చుహయపాలునికిన్.

16

క. అమ్మందురకుఁడుఁ దద్గృహ

సమ్మార్జన కిచ్చె, సంతసంబున నదియున్

గ్రమ్మిన గోపుర కిచ్చె, బ్రి

యమ్మున వాఁడును గరిషహారిణి కిచ్చెన్.

17

ఆ. ఆలమందనుండి యది మఱునాఁడు | ప

త్యాషవేశఁ దాఁ గరిషపూర్ణ

వేణుపాత్రమీఁద వెలయఁ బండిడుకొని

యాత్మగేహమునకు నరుగునపుడు.

18

1 క. హరుకృపఁ గలిగినయది యిది

ధరణీదేవుండు మనకు దయచేసినవాఁ

డరు దెం దియ్యరుఫల మీ

పరిపక్వఫలంబు భాగ్యఫలము లతాంగి. అని పా.

వ. సకలనై న్యసమేతుండై వాహ్యశివిహారంబున కరుగుచున్నభర్తృహరికిం
దత్ఫలంబు దృష్టిగోచరం బగుటయు. 19

అ. దానిఁ జేరఁ బలిచి, తత్పాత్రలోనున్న
పండు పుచ్చుకొని యతండు నగుచు.
వెండి యొక్కపండు విప్రుఁ డెప్పుడొతెచ్చి
తనకు నీక, యమ్మికొనియె ననుచు. 20

ఉ. అప్పుడు విప్రు యా బనిచి యవ్విభుఁ డిట్లను, రెండుపండ్లు నీ
వప్పరమేళుచేఁ బడసి యందొకఁ డిచ్చి యొకండు దాచుకో
నిప్పుడ కానవచ్చె, జనునే యిటు వంచనసేయ? నన్న వా
*తప్పక యాఫలంబె, వసుధావర దీనికి నెట్లు చేరెనో! 21

వ. అనిన విని యన్నరేంద్రుండు. 22

క. గోమయహారిణిఁ గనుఁగొని
యేమిగతిన్ దొరకెనీకు నీఫల? మరుడున్
ఆమగువ దెలుపఁ గ్రమమున
నామర్మము దెలిసెఁ దత్తదంతరసరణిన్. 23

వ. అత్తైఱం గంతయుఁ గరతలామలకంబుగా నెఱింగి. 24

క. తనప్రియకాంత యొనర్చిన
యనుచితకర్మశిఖ, యంతరంగము నంగం
బునఁ బరితాపము సేయఁగ
వనజా తేజుడాల రోసి, వసుధేశుఁ డనున్. 25

† మ. హరిణిలోలవిలోచనామధురలీలాలాపరీతుల్, మనో
హరకేళినవరూపయావనమదవ్యాపారముల్, రాగసా
గరనిర్మగుల్లల జేయవే మగలఁ! దత్కృతాహలంబు న్నదో
ద్ధరదంతిశ్రవణానిలం, బని తలంతు ర్గాదె మేధానిధుల్. 26

* తప్పక తత్ఫలం బొకటి తప్పదు లే దితరంబు నాపుడు. అని పా.

† మ. కరకాబద్ధసురాలయంబులు, మహాకాండోపరిం జిత్రతా
స్ఫురణల్, స్వప్నసువస్తులబ్ధనిరతుల్, శుంభశృలాలేపముల్
కరికుంభ స్తనిచి త్తవృత్తములు, దత్కృతాహలంబు న్నదో
ద్ధరదంతిశ్రవణానిలం బని తలంతుం బూర్వవాక్పద్ధతిన్. అని పా.

క. గురుపాతకములగురువులు
పురుషులునరకములు చేరఁబోయెడు తెరువుల్
పరిభవము ననుఁగుఁబోరువులు
తరుణుల మైసిరులయురులు తగునచ్చెరువుల్. 27

క. జాతులు నాతుల కెందున్
నీతము లేనిక్కు 'గామినీలోకానాం
జాతిఃప్రకల్పితా' యను
నీతి పురాతనమె కాక ! నేటిదె యరయన్. 23

ఉ. మక్కువ తీపులుట్టిపడుమాటలు, జొక్కుల తేలగింపులుం
ద్రెక్కునుమాపు, లాసతరితీపులు, కోరిక లార్తియీరికల్
మ్రొక్కులు కూర్చించిక్కు, లలిమోహ మపోహము, రూపశీలముల్
తక్కులయాలవాలములు, దాయుదురే తరుణీజనంబులన్ ? 29

ఆ. అని తలంచి, భర్తృహరి విరక్తివహించి
యోగమార్గసంప్రయోగమునకు
ధరణివిభునిచేతఁ దగ ననుజ్ఞాతుఁడై
యేగుచుండి, యతని కిట్టు లనియె. 30

భర్తృహరి విక్రమార్కునకు బహుశ్రుతుఁడను మంత్రి
వృత్తాంతము చెప్పుట

క. కృతయుగకలియుగములలో
మతిఁ దలఁపఁగఁ గలియుగంబ మానితధర్మ
స్థితి నెక్కుడు, భవదవన
వ్యతికరమున సాహసాంక వసుధాధీశా ! 31

క. తనబుద్ధి యొక్కకన్నను
నొనరినహితమంత్రిబుద్ధి యొకకన్ననుగాఁ
గని సంచరింప నేరని
జననాథుని జగము దెగడు జాత్యంధునిఁగాన్. 32

తే. మహితమతిబహుశ్రుతుఁడనుమంత్రియొకఁడు
తనవిభుఁడునందుఁడనఁబడుధరణిపతికి

బ్రహ్మహత్యవచ్చిన నది పరిహరించె

బతికి గడుమంత్రికంబెను హితుఁడు గలఁడె ?

33

క. నావుడు నందమహిపతి

కేవెరవున బ్రహ్మహత్య యేతెంచె ? దుది

శ్రీవిలసితుఁడు బహుశ్రుతుఁ

డేవెరవునఁ బరిహరించె నెఱిఁగింపు తగఁ.

34

వ. అనిన నతం డతని కిట్లనియె.

35

క. లాలితమణిమయగోపుర

సాలప్రాసాదసదనసంశోభితమై

భూలోక నాక మనఁగ, వి

శాలాపుర మొప్పు విబుధసంభావితమై.

36

క. ఆ నగర మేలు నందుఁడు

భానుమతీదేవి తనకుఁ బ్రాజేశ్వరిగా

ధీనిధి బహుశ్రుతుండు ప్ర

ధానుఁడుగా, గురుఁడు శారదానందుఁడుగఁ.

37

క. ఆనందమహివల్లభుఁ

డానందరసార్ద్రహృదయుఁడై, యేప్రాద్దుం

దా నగరువెడల కుండును

భానుమతీమోహపాశబద్ధుం డగుటఁ.

38

క. జక్కువకవ పెక్కువయగు

మక్కువతో, రేయుఁ బగలు మనుజాధీశుం

డక్కాంత దక్క నోర్వక

దక్కటికార్యంబు లెల్లఁ దక్కి చరించుఁ.

39

శా. ఆరామామణితోడఁ గూరిమి నతం డత్యాస్థఁ గ్రీడించు సం
సారస్ఫారసుభైకసారసుర తేచ్చాపూరనిర్మగుఁడై,

యారామాంతరకేశివర్వతగుహోహర్మ్యాంతరాశంబులం
గీరాలావమదాలిగీతవిలసత్కిరీడానివాసంబులన్.

40

సీ. అత్యావనీమండలాసక్తిఁ బెడఁబాసి

లలనానితంబముడలముఁ బొందువు

భద్రదేభకుంభసంస్థాలనం బొల్లక

భామవక్షోజకుంభములఁ బుణుకు

బాణప్రయోగపాఠీత యొల్లక

నారీకటాక్షబాణముల సొగయు

నిజరాజ్యతంత్రైకనిష్పత్తి యొల్లక

భామినీరతితంత్రవరతఁ బొరలు

తే. శిష్టజనసూక్తు లవి పెడచెవులఁ బెట్టి

తెరవసురతప్రియోక్తుల తీపి గోరు

నఖిలభూభారవహనకృత్యములఁ దొఱఁగి

నందుఁ డంగనాధీనమనస్కుఁ డగుచు.

41

వ. అంత బహుశ్రుతుండు తనమనంబున.

42

ఉ. మేదినిఁ దొంటిరాజులు రమింపరె యింతులయందు సక్తులై,

యాదశ రాజ్యతంత్రరహితేచ్ఛ రమింపరుగాక; యట్లై కా

యేదెసనిల్చిన న్నిలిచె నేదెసఁ బాఱినఁ బాఱఁ గాక, యాఁ

గాదని వంకలోత్తఁ దిలకంబులై రాజులచిత్తవృత్తముల్.

43

చ. అని తనయిచ్చలో వగచి, యన్నరపాలునితో విసీతిగో

పనమతి మంత్రి యిట్లనియె, భానుమతీరతిమోహపాశబం

ధనములఁ జిక్కి యిట్లునికి ధర్మమె ? కొల్వైన కేగుదెంచి మ

న్ననఁ బ్రజవిన్నపంబులు వినంగదవయ్య నృపాల వేడెదన్.

44

చ. అమలసమస్తసస్తునిచయాస్పద మైనధరిత్రి. రాణివా

సమును, సుతుల్, సురత్నములు, పాధుజనస్తుతుఁ డైనభూవరో

త్తమునకు నాదిరాజచరితల్ జవరాలు వరాలుఁ గూడ నా

ల్గుమణులటంట సిద్ధ, మిది లోకవిరుద్ధము గాదె యియ్యెడన్ ?

45

ఉ. నావుడు మంత్రివర్యునకు నందమహీపతి పీఠి నిట్లనున్
 దేవిఁ దొఱంగి యొంటిఁ జనుదెంచి వెలిం గొలుపుండ నోప, నా
 దేవియు నేను గూడఁ జనుదెంచుట యుక్తము గాదె, పాసినన్
 జీవముఁ బాయువాడఁ, గట చిత్తజుబారికి నోర్వవచ్చునే !

46

క. ఒకరే యొక్కమహాయుగ

మొకదిన మొకబ్రహ్మకల్ప, మొకగడె యొకయే
 దొకనిమిషం బొకదిన మ

వ్యికచాబ్జముఖివియోగవేదన నాకున్.

47

సీ. తై సేసి చెలువ నాకడ నల్ల నిలిచిన

నంగజశ్రీఁ జూఱలాడఁ జూతు

నలవోక నువిద న న్నరగంటఁ జూచిన

నీరేడుజగముల నేలఁ జూతు

నింతి కౌగిట నున్న నిందిరావల్లభు

సౌభాగ్య మలఁతిగా సంస్మరింతు

కొమ్మ లేఁజిగురాకుఁ గెమ్మోవి చవిగొని

యమృతంబు నీరస మని తలంతు

తే. జలజనేత్రపైఁ గూర్చి సంసారఫలము

చంద్రముఖతోడికూటమి జన్మఫలము

లలనరతిరాజసామ్రాజ్యలక్ష్మితోడ

రాజ్యలక్ష్మివిలాస గౌరవము సరియె ?

48

ఉ. కన్నులు గండుమీలుఁ దొలుకారుమెఱుంగులుఁ గాముబాణముల్

చన్నులు కుంభికుంభములు సంపెంగబంతులు జక్రవాకముల్

ప్రన్ననిమేను పుష్పలత పైఁడిసలాక ప్రసూనసాయకం

బన్నలినాఁడి బాసి విరహవ్యథ నొంటిఁ జరింపవచ్చునే !

49

క. ఏనొక నిమిషంబైనను

భానుమతీదేవి బాసి ప్రాణముఁ బట్టం

గానోప, నీవిచారము

మాను, మనిన మంత్రి యనియె మనుజేశ్వరుతోన్. 50

ఉ. విన్నప మాచరింపు పృథివీవర ! దేవిఁ దొలుంగ నోపవే
నన్నలినాయతాక్షిరుచిరాకృతి చిత్రపటంబునం గడుం
జెన్నెసలార వ్రాసి యది చేరువ నుంచినఁ దద్విలాసరే
భోన్నతిఁ జూచుచున్ దినము నొక్కముహూర్తము నిల్వకొల్వవలె. 51

చ. అని నరనాథునమ్మతి మహామతి ముత్రి బహుశుశుండు స
య్యన నొకచిత్రకారుని మహాలక్ష్మహస్తునిఁ బిల్చి, వ్రాయఁగాఁ
బనిచిన వ్రాసె నత్తరుణిభావము కర్వనఁబోసినట్లు పే
ర్కొనఁదగురూపమైన యనురూపమనోహరచిత్రరూపమున్. 52

తే. ఇట్లు చిత్రకారుఁడు రచించినట్టి
చిత్రరూపమాలోకించి, చిత్రరూప
విభ్రమాన క్తచిత్తుడై వెఱఁగునొంది
తాను జిత్రరూపాకృతిఁ దాల్చె విభుఁడు. 53

ఉ. ఇమ్మెయి విస్మయాకులితహృత్కమలుం డయి, చిత్రరూపముం
గ్రమ్మఱఁ జూచి చూచి పులకంబులు దాల్చి చెమర్చి, కన్నుల
స్సమ్మదవారి గ్రమ్మ, వదనంబున లేనగ వంకురింపఁగా
నెమ్మిఁ దదీయరూపరమణీయత వెండియుఁ జూచు నాదటన్. 54

వ. ఇట్లు చిత్రరూపావలోకనవిసోదంబు సలిపి, యందుఁ దనడెందంబు పరమా
నందంబు నొందఁ, దన కౌతూహలంబు గురున కెఱింగింపఁ దలంచి తత్ప
టంబుఁ బంచిన, నాచిత్రసౌందర్యంబుఁ గనుంగొని శారదానందుండు, 55

క. ఈచిత్రరూపరేఖా
వై చిత్ర ప్రళంససేయ వళమే ? దీనిం
జూచినను భానుమతినిం
జూచినయట్లయ్యె, నిట్టిచోద్యము గలదే ! 56

చ. అని కొనియాడి, దేవిరుచిరాకృతియం దొకమచ్చ పెందొడం
గనుఁగొన నొప్పు నీలమణికాంతి బెడంగయి, చిత్రకార ! యీ

యనుపమచిత్రరూపమున యందు లిఖింపుము దాని నొప్పుగా,
ననవుడు నట్లచేసి లఘుహస్తుఁడు కస్తురితోడఁ దూలికన్.

57

తే. శారదానందగురుఁడు సుజ్ఞానపరుఁడు
వీడుకొలువఁగఁ జని, నందవిభునిఁ గాంచి
చిత్రకారుఁడాతెఱఁ గెల్లఁ జెప్ప, విభుడు
వెలఁదితోడమచ్చయేకాంతవేళఁజూచి.

58

రాజు గురుని అంతఃపుర ద్రోహిగా శంకించి చంపఁ బనుచుట

క. నందమహిషతి డెందం

జాందోళము నొంద, శారదానందుఁడు మ
చ్చం దగ నిలిపెం గదె, మ

త్సందరితోడ నున్ని యెట్లు చొప్పడ నెఱిగెన్ ? 59

ఆ. అంతిపురములోని కన్యలపేరిటి

పోతుటీఁగనైనఁ బొలయకుండ

నాజ్ఞ వెట్టి, శారదానందగురునాజ్ఞ

వెట్టనేరనైతి బేలనైతి.

60

క. ఎంతజితేంద్రియు లైనను

నెంతసదాచారు లైన, నేకాంతమునం

గాంతలసంగతి నుండినఁ

గంతునికొంతాలపాలు గాకుండుదురే !

61

క. ఏకాంతంబునఁ గదిన

యాకాంతు డల వసిష్ఠుఁడైనం గానీ

యాకాంత సీత గానీ

వేకరుగదె యగ్నిపాంత వెన్నయుఁ బోలెన్.

62

చ. అని తలపోసి నందవిభుఁ డష్ట బహుశ్రుతుఁ బిల్వఁ బంచి, య
య్యనఘచరిత్రతోడ హృదయవ్యథ యెల్ల నెఱుంగఁ జెప్పి, చ
య్యనఁ గొనిపోయి యీ యఘమయాత్ముని ఘోరవిధిన్ వధించి ర,
మృతవుడుఁ బూరుపార్థముగ నవ్విభుతోడ బహుశ్రుతు డనున్.

63

తే. ఎంతపాపాత్ముడైన మహీసురుండు

హింస కర్హుండు గాఁడని యెఱిగి యెఱిగి

మహితచారిత్రు గురుఁ బరామరిక లేక

చంపుమనిపంపఁదగునయ్యసదయహృదయ !

64

తే. అనిన నెయ్యివోసినయగ్గియట్ల మండి

యవుడుకఱచి కోపారుణితాముఁ డగుచు

నుగ్రదృష్టిఁ జూచిన, నాబహుశ్రుతుండు

వెఱచి వేగమ గురుఁ బట్టి విఱచికట్టి .

65

క. పురజనులెల్లఁ గనుంగొని

పురపురఁ బొక్కంగ, వధ్యభూమిస్థలికిం

ద్వరితగతిం గొనిచని, య

గురు హింసయొనర్ప మనసు గొలుపమిఁ దనలోన్ .66

తే. దేవితొడమచ్చ నిజదివ్యదృష్టి జూచి

చిత్రరూపమునం దది చెలువు మిగుల

ప్రాయఁ బంచిన, నీచేటు వచ్చెఁగాక

యితని సుచరిత్ర మెవ్వరు నెఱుంగ రెట్లు.

67

ఉ. రా జవివేకియై, నిరపరాధు మహీసురవర్యునిన్ జగ

త్పూజితుఁ బుణ్యవర్తను విధూతనమజ్జనకల్మషున్ వధూ

వ్యాజమునన్ వృథా కుపితుఁడై వధియింపఁగఁ బంపె, దీని నే

యోజుఁ దొలంగఁ ద్రోతు గురు నుత్తము నెమ్మెయిఁ గాతు రైవమా.68

క. ఏమియుఁ గానఁడు పతి కాం

తామగుండు గానఁ, గార్యతతి యెట్టిదియో

* 'కామాంధోహి నపశ్యతి'

నా మును వినఁబడినపలుకు నైజమ కాదే !

69

89/21
JAB

Leeno 8098

తృతీయాశ్వాసము

105

ఉ. ముందట దవ్వలం గని, సముద్ధతి నశ్వముఁ దోలుకొంచు నా
పందిపిలుండఁ బోవ, నది పాటి లతాగహనంబు చొచ్చినన్,
మందవిచారుడై నృపకుమారుఁ డొకండును నేగి దాని నం
టం దటిమెన్, వరాహము కడంకఁ దిరోహిత మయ్యె నయ్యెడన్. 77

ఉ. పంది మొఱంగిపోయిన, నృపాలతనూజుఁడు చిన్నవోయి, మ
ధ్యందినవేళ నొక్కసలిలాశయముం గని వాజి డిగ్గి, తా
నందుఁ గృతావగాహుడయి, యాగళపూరితతోయమందుఁ దృ
ప్తి దురగంబు తాను వడఁ దేటి; మహాతపభీతి నయ్యెడన్. 78

ఉ. కొండొకసేపు నిల్చి చనుకోరిక, రాకొమరుండు పద్మినీ
పండసుగంధమారుతవశస్ఫుటశీకరసిక్తమంజరీ
మండితభూరిభూరుహసమావృతమైన వటంబునీడఁ గూ
ర్చుండె, ఖలీనరజ్జువున నొక్కెడ నశ్వముఁ గట్టి యిమ్ములన్ 79

ప. అయ్యవసరంబున, సర్వజగదాభీలం బగునొక్కశార్దూలంబు, తత్సమీప
తరులతాకుంజపుంజంబుననుండి యమ్మనుష్యగంధం తాఘ్రూణించి, రాద్ర
రసోద్రేకంబునం జనుదెంచి, బలువిడి లంఘింప నుంకించుటయు, బిట్టు
పొడగని యిట్టు నట్టు నెగసి. వెనుకకు నీల్గి కుప్పించి దాఁటిన ఖలీనంబు
లూనం బగుటయు, హయంబు రయంబునం దనవచ్చినతెరువునం బడి
పరువునం జనియె, నంత నక్కుమారుం డతి భీతుండై పరిసరమహీరు
హంబు నారోహణంబు చేసె, నట్టియెడ. 80

సీ. అమృహోగ్రవ్యాఘ్ర మమృహీజముక్రింది
కుద్వృత్తి నేతెంచి, యెడుపు దప్పి
నప్పటిభుజగంబుననువున మ్రోగుచు
వాల మల్లార్పుచు, వాడికోట
నదరులువాట నోరంతయుఁ దెఱచుచు
గన్నులఁ గోపాగ్నికణము లురల
మీఁదు సూచుచు మ్రానుమీదికి నులుకంగ
జుంకించు చుగ్రవిస్ఫారఘోర

తే. వజ్రనిర్హాతపాతరవచ్చు గొలువఁ
 గాలుద్రవ్వచు నుండెఁ దత్సాలమూల
 మున, మొగంబున రౌద్రంబు మునుకొనంగ
 విజయపాలుని చిత్తంబు విహ్వలింప.

81

చ. దిగు లడరంగ నిట్లు, జగతీవరసూతి కుజంబు నెక్కుచోఁ
 దగ నొకవృద్ధభల్లకము తా నటమున్న వసించి యుండ న
 య్యగవిపులాగ్రశాఖః నతఁ డప్పుడు 'ముందట నుయ్యి వెన్న లోఁ
 తగుగొయి' యున్నలా గయినఁ, దల్లడ మందె వణంకుమేనితోన్. 82

వ. ఇట్లు దిగులువడి యున్నయన్నరేంద్రనందనుం గనుంగొని, యతనినుద్దే
 శించి కారుణ్యబుద్ధి నా వృద్ధభల్లకంబు మనుష్యభాషణంబున మెల్లన
 నిట్లనియె.

83

చ. వెఱవకు రాకుమార, పులి వెన్దగులం బఱతెంచి నన్ను నే
 డైఱ శరణంబు చొచ్చి తతిదీనత, నిట్టిమహాభయార్తులం
 గుఱుకొని యెంతనిర్దయులుఁ గ్రూరత కోర్చి వధింప నేర్తురే ?
 తొఱఁగుము చింత వంత, నను దుష్టుగఁ జూడకు మన్న నెమ్మదికా. 84

వ. అని పెక్కుభంగుల నక్కుమారుని భయంబు దీర్చి, తనసమీపంబునకుఁ
 జేర్చి యుచితోపచారంబు లొనర్చి, సారంబు లగు వనస్థలహారంబుల
 నాఁకలిదీర్చి, యనునయించి యున్నంత.

85

సీ పశ్చిమాంభోనిధిప్రాంతదేశంబున
 రంజిల్లు విద్రుమకుంజ మనఁగఁ
 జరమాద్రిశిఖర దేశంబునఁ గనుపట్టు
 కమనీయఘనరత్నగండ మనఁగ
 నపరదిక్కామిని యమరంగఁ గనుగొను
 పద్మరాగంపుదర్పణ మనంగ
 పశ్చిమదిక్కుంభిఫాలభాగంబున
 బొలుపొందుజేగురుబొ ట్టనంగఁ

తే. బూర్వకంధి వేలావనభూమిఁ బండి

కాలశుకతుండహృతి బిట్టుగదలి యవర

జలధిలోఁ బడుదాడిమీఫల మరంగ

నబ్జినీవనబాంధవుఁ డస్తమించె.

86

క. తదవనరంబునఁ జుక్కలు

చదలం గలయంగ నొప్పెనఁగి నిగిడె, గడుం

గదిరినగగనశ్రీమెయి

నొదవినఘర్మాంబుకణసముత్కర మనఁగన్.

87

క. అంతటఁ జీకటి యఖలది

గంతంబుల నిండఁ బర్వ, నయ్యెలుఁగు పరి

శ్రాంతుఁ డగునతనిభావం

బంతయు వీక్షించి, మది దయారస మొదవన్.

88

ఆ. మేను మ్రానువడఁగ, మీలితోస్మిలిత

లోచనాంబుజయుగళుండ వగుచుఁ

దూఁగ నేల నాదుతోడలపై నెమ్మది

నిదురవోదు రమ్ము నృపకుమార !

89

చ. అని, తనయంకపీఠివయి నాతనిఁ జేరిచి నిద్ర పుచ్చె, నం

త నది యెఱింగి బెబ్బలి ముదం బెసలారఁగ నెల్లుతోడ ని

ట్లను, మది విశ్వసింపఁ జనునయ్య మనుష్యుల, నందు రాజనం

దనుల నొకింతయేనియు మనంబున నమ్ముదురయ్య యెయ్యెడన్ ? 90

క. తనకొక యావదవచ్చినఁ

గనికరమున దానిఁ జాసి కాచినయప్పు

ణ్యునకుం దుదిఁ గీ డొనరిం

పనె చూచుఁ గృతజ్ఞుఁ డెన్నిభంగుల వైనన్.

91

ఉ. కావున, నిన్నరాధమునిఁ గైకొని నా కహితంబు నేయ నే
 లా? వనసాహచర్యబహుళంబుగ బాంధవ మెట్లుఁ జూడ వే
 లా? నధియించి వీనిపలలంబు సమాంశము నీకు నిచ్చెదం
 ద్రోవుము నేలఁ గూల, నతిధూర్తుఁడొడిసఖిత్వ మేటికిన్ ? 92

చ. అని విని, వృద్ధభల్లుకము వ్యాఘ్రకులోత్తమ తోడ నిట్లనున్
 వెనుకొని నీవు చంపఁ దఱివేచి వడిం జనుచేర, భీతిమై
 నను శరణంబు వేడిన సనాతనబుద్ధిఁ బరిగ్రహించితిన్
 విను, మనఘండు వట్టి మఱి విద్వంశ సేర్పునె యెట్టివారలన్ ? 93

తే. మరణభయమున వచ్చి నామఱువు సొచ్చెఁ
 జంప నొప్పింపఁ గోపింపఁ జాల వీని
 శరణువొందిన రక్షింపఁజాలియుండి
 మనుపకుండినకంఠెఁ గల్మషము గలదె ? 94

మ. అనినం, బెబ్బలి చిన్నవోయి మఱి యెండాలాపము ల్లాని యుం
 డె, నరేంద్రాత్మజుఁ డంత మేలుకొనియెన్; డెందంబునన్ రాజనం
 దనుచొ ప్పారయ వేడి పేరెలుఁగు 'నిద్ర' మేను తూఁగాడెడున్
 నను నీయంకతలంబున న్నిదుర చూనం జేయవే వేడెదన్ ? 95

చ. అనవుడు, నిందు రమ్మని ధరాధిపసూతి నిజాంకపీఠియం
 దునిచిన, నిద్ర వోయినటు లుండెఁ జలింపక భల్లుకంబు శౌ
 ర్యనిరతి, నంతఁ గ్రోల్పులియు నానృపనందనుతోడ నల్ల ని
 ట్లను, నిది యే దొలంగి చనునప్పుడు ని న్వధియించు నెమ్మొయిన్. 96

చ. హితవరిమాట లాడి తుది సెగ్గొనరింపనె కాఁచియున్న, యీ
 కితవపువృద్ధభల్లుకము కృత్రిమమైతినిజంబుగాఁ దలం
 చితి, నరమాంసభక్షణము జీవికగా మనుకష్టజీవి న
 మ్మితి, వనుకూలశత్రు లగు మిత్తుల నమ్ముదురయ్య యెయ్యెడన్ ? 97

తే. తొడలపై నిద్రవోయెడుమష్టమ్మగముఁ
 గొంకుకొసరు లే కిటు నేలఁ గూలఁద్రోవు

దీనిర క్తమాంసంబులఁ దృష్టిఁ బొంది
తొలఁగిపోయెద, నీవుఁ బో దొసఁగు మాలి.

98

ఆ. అనినఁ జవలబుద్ధి యాన్మపాలకసూతి
పులిదురుక్తు లాత్మఁ గలఁవఁ గలఁగి;
భల్లుకంబుఁ బట్టి వడఁద్రోసె, నదియును
బడక యొక్కశాఖఁ బట్టి నిలిచె.

99

చ. వరహితకారి కెందు ననపాయశుభంబులు వొందుఁ, జాల ము
ష్కరు లగుక్రూరకర్ము లవకారము సేయఁ దలంచిరేని న
వ్వరుషవరేణ్యుఁ గి డొకటి వొందునె ? తేజము దక్కఁ ద క్కిరుత్
పొరయునె లోకతాంధవు నపూర్వమనోభవు సప్తసైంధవున్ ?

100

ఆ. అంత విజయపాలుఁ డతిభీతచిత్తుఁడై
వెల్లఁబాటు పెట్టిఁగి, భల్లుకంబు
కరుణ నిన్ను మున్ను గాఁచితి నింక నీ
వెట్టివాఁడవైన నెగు దలఁప.

101

క. వెఱవకు నెమ్మది నుండుము
పెఱవారలబుద్ధు లాత్మఁ బెట్టునె యనఘుం
దొఱపిఁడిచాడ్పున, నామది
నఱమర లేదొండు నమ్ము మనియె నరేంద్రా !

102

తే. అంతఁ జీఁకటి బెబ్బులియాసలెల్లఁ
బాసి పోయినకై వడిఁ బాసి పోవ
విజయపాలుని నెమ్మోము విన్నఁబోయి
తెల్లవాఁటినకై వడిఁ దెల్లవాఱు.

103

క. అప్పట్టు విడిచి యప్పుడ
చప్పుడు గాకుడఁ బులియుఁ జనె జేగమ రా
నెప్పుడు నుండెడు నెలవున
కప్పుడె యాన్మపతిసుతుఁడు హర్షము నొందెన్.

104

వ. అంత.

105

సీ. సకలలోకంబులుఁ జక్రవాకంబులు
 నుల్లాసవారాళి నోలలాడ
 నంధకారంబులు నలచకోరంబులు
 సొబగేది గొందులు సొచ్చి డాఁగ
 నయనకంజంబులు నలినపుంజంబులు
 సువికాససంపద సొంపుమిగుల
 రాయంచదాఁటులు మ్రోయులేదేఁటులు
 గృహసరోవరములఁ గేలినలుప

ఆ. విమలతారకములు వివిధకోరకములు
 నచ్చటచట నల్లనల్ల విరియ
 హల్లకములు బుధులహస్తముల్ మొగుడంగఁ
 బూర్వశిఖరిమీదఁ బొలిచెనినుడు

106

భల్లుకము శాపమున రాజకుమారునకు మతిభ్రమ కలుగుట

వ. అట్టియెడ నన్నరేంద్రనందనుండు మున్నగా ఋక్షంబు వృక్షంబు డిగ్గి,
 వానిచేసిన యపకారంబునకుఁ దగినశాపం బొసంగి, యివ్వనాంతరంబున
 నిరంతరంబును 'ససేమిరా' రావముఖరముఖుండవై పరిభ్రమించుచుండు
 నది, యెన్నండే నెవ్వఁడే నేతద్వితాంతంబు బహిర్భావాయత్తంబు
 గావించు, నప్పుడ విగతశాపుండవై యెప్పటియట్ల సుస్థిరత్వంబున
 వర్తింపఁ గలవాఁడ, వని వరం బిచ్చి భల్లుకంబు చనియె. తదనంతరంబు
 విపినాంతరంబున నక్కుమారుండు ప్రభూతశాపవికారుండై పరిభ్ర
 మించుచుండె; నట రాకుమారుని యశ్వరత్నంబు పల్కాణంబుతోడన
 పఱతెంచినం జూచి పౌరజనం బచ్చెరువడి, యేకతంబున నిది యేకతంబున
 వచ్చెనో? నిన్న విజయపాలుండు వేటవెడలినప్పు డనేక దుర్నిమిత్తం
 బులు దోఁచె, దన్నిమిత్తంబున నిట్లయ్యె నింక నెట్లయ్యెడునో, యని
 దిగులుమిగులం జని నందభూమిశ్వరనకుం దగుతెఱంగున నత్తెఱం గెఱిం
 గించిన, నతండు ధైర్యంబు పెల్లగిల్ల నుల్లంబు దల్లడిల్లి, గుమారాన్వే
 షణతత్పరుండై వాహనారోహణంబు చేసి, సముత్సాహసన్నాహవా
 హిని సమేతుండై పురంబు నిర్గమించి, నిసర్గధౌర్త్యమృగవర్గనిర్గళస్వన

దుర్గమం బగువనదుర్గంబు ప్రవేశించినం. దత్తైస్సనికు లందఱు నన్ని మార్గంబుల నరిగి, యొండొరులం గడవం జాతీయు, నెలుంగెత్తి చేరం జీరియు, నీఱంబులు దూఱియు, జెట్టుచెట్టును ముచ్చుట్టుదిరిగియు, దిరిగినచోటులనె తిరిగియు, నడవియెల్లను దడవితడవి యొక్కయెడ నక్కుమారుండొక్కరుండును దిక్కుమాలి దీనదశం బిశాచంబుచందంబున సతతంబును “ససేమిరా”యనుచుం బరిభ్రమించుచున్నం గని విన్నవించిన, నందభూపాలుండు నిజనందను విజయపాలుం దోడ్కొని సపరివారంబుగా బురంబునకు నేతెంచి; యక్కుమారుని యపస్మారంబునకు దేవభూదేవతా సమారాధంబుల మణిమంత్రతంత్రక్రియాసాధనంబుల నానావిధభూతబలి విధానంబులమహాదానంబుల నాచరించి, యేమిటను డిందుపాటు లేకుండిన నందభూపాలుండు తన డెందంబునం గొందలం బందుచు, నిక్కుమారుని వికారంబునకుఁ బ్రతికారం బెవ్వండు సేయసమర్థుం డతనికి నర్థరాజ్యం బిచ్చెద, నని సర్వదిశల విశదంబుగాఁ జాటంబనిచి, శారదానందగురుం డొక్కరుండునుండక్క నిక్కొఱగామి సక్కజేయ నెక్కడివాఁడునుం గొఱగాఁడ. అజ్ఞానంబున నాసుజ్ఞానవిధానంబు గోలుపోయితి, నేమి సేయుదు నని పరితపించుచున్నం గని బహుశ్రుతుండు నేలమాలెనున్న త్రికాలవేదిపాలికిం జనుదెంచి నమస్కరించి, యామూలచూడంబుగాఁ దద్వృత్తాంతం బంతయు నెఱింగించి, యిట్లనియె.

107

తే. వేల్పులకు మ్రొక్కి, వెజ్జలవెంటఁ దిరిగి
మంత్రవాదుల రప్పించి, మందు లరసి
కొడుకువేదు తేమిటఁదీర్పగూడకున్నఁ
బుడుకువేదులు గొన్నాఁడుపుడమితేడు.

108

గురువు రాజకుమారుని యపస్మారంబు నివారించుట

సీ. నావుడు, శారదానందుఁ డూహించి ది
వృజ్ఞానసరణి సర్వంబు నెఱిగి
యిది యేను జక్కఁజేసెద, నీవు నందభూ
మీశునికడ కేగి యిట్టులనుము,
మనశారదానందుననుఁగూనం న, సప్త
సంవత్సరప్రాప్త సంవిదగ్ధ

పరపురుషేక్షణపరిహృతవ్రతశీల

కల దొక, ర్తది తిరస్కరణిలోన

తే. నుండి విజయపాలునితోడ నుచితభంగి

మాటలాడిన వేదము మాన నోపు !

నని హితంబుగఁ జెప్పి, నీవా నృపాలు

నట్లు సేయ నియోగింపు మనఘచరిత !

109

చ. అనిన బహుశ్రుతుండు చని, యత్నేఱఁ గెల్లను విన్నవించి, యా

జనపతి యన్నయాకొలుపుసాలవెలిం దెరవాటి, యగ్గురున్

గొనిచని యుంచె, నందనుఁడు కోరి నిరంతరముఁ, “ససేమిరా”

యని పలవించుచుండఁ గొలువై నృపుఁ డుండ నిజాప్తకోటితోఁ. 110

వ. అట్టియెడ శారదానందుం డమందానందకందశితహృదయారవిందుడై

నృపనందనునవస్మారంబు దిరస్కారంబు సేయందలించి, హృద్యంబు లయి

పూర్వోక్తచతురక్షరాద్యంబులై తదీయ విషివృత్తాంతసూచనాద్యం

బులై న పద్యంబులు నాల్గు నిట్లని పఠియించె. 111

* తే. సకలలోకోపకారసంచారులై న

సాధుజనుల వంచించుట జాణతనమె ?

తొడలపై నమ్మి నిద్రవోయెడువయస్కుఁ

బగతుపాలను ద్రోయఁ బాపంబు గాదె !

112

తే. అనిన నా“సకారంబు” నుజ్జన మొనర్చి

యక్కుమారుఁడు “సేమిరా” యనుచు నుండె

నందనృపుఁ డాపులై నజనంబు లెల్ల

దాన నద్భుతానందచేతస్కు లైరి.

113

*క. సజ్జనభావము గల్గును

హృజ్జనులను మోసపుచ్చుటది నేరుపె నీ

పజ్జందొడపైఁ గూర్కిన

యజ్జంతువుఁ జంపఁ జూచుటది పౌరుషమె. పా.

వ. తదనంతరంబ.

114

క. సేతువుదర్శింప మహా

పాతకములుఁ జాసిపోవుఁ, బ్రాణసఖునకుఁ

ఘాతుకమతి నొనరించిన

పాతక మేతీర్థసేవఁ జాయునె నరునిక.

115

క. అన విని “సే” యనునక్షర

మనుగతముగఁ బలుకు టుడిగి, యటమీద “మిరా”

యనుచుండె నక్కుమారుడు

జనవతి నెమ్మొగము హర్ష జలధిం దేలెక.

116

వ. శారదానందుండు మఱియును.

117

క. మి త్త్రీద్రోహి, కృతఘ్నుడు

ధాత్రీసురహంత, హేమతస్కరుడు, సురా

పాత్రీభూతుడు, నిందా

పాత్రులు వీరెల్ల నరకభవనావాసుల్.

118

క. అనిన “మివర్ణము” నుజ్జన

మొనరించి, నరేంద్రసూతి యుడుగక “రా, రా”

యని పలుకఁ జూచి, యప్పుడు

మనుజేశ్వరుఁ డుత్సహించె మంత్రులుఁ దానున్.

119

వ. మఱియు శారదానందుం డిట్లనియె.

120

*క. రాజేంద్ర విజయపాలుని

రాజితశుభమూర్తి జేయ రతిగలదేనికిక

*క. రాజులు మెచ్చగ దిక్కుల

రాజులను జయించి, ధనము రాజులచేతన్

ఓంజగొని, విప్రకోటిం

బూజింపు మమానదానభోజనవిధులక. వా. 1928.

బూజార్హుల వీరెల్లరఁ

బూజింపు మనూనదానభోజనవిధులన్.

121

అ. అనిన, విజయపాలుఁ డపుడ యీశావవి

కార మానుపూర్వికముగ విడిచి

స్వస్థుడై, యరణ్యవాసవర్తన మెల్ల

విభున కెల్లవారు వినఁగఁ జెప్పె.

122

ఉ. చెప్పిన, నందభూవిభుఁడు చిత్తమునం గడుఁ జోద్య మంది, తా

నప్పుడ దిగ్గనఁ యవనికాభిముఖుం డయి, యీరహస్య మీ

చొప్పునఁ జెప్ప నెవ్వరికిఁ జొప్పుడు ? నొప్పుగ నిట్టి దిమ్మెయిం

జెప్పినచొప్పు నా కెటులు చెప్పితి ? చెప్పుము నీవు బాలికా !

123

క. వాకిలి వెడలి యెటుంగవు

రాకొమరునియెలుఁగుపులి యరణ్యాంతర భా

షాకలనం బెట్లాదవెను ?

మా కున్ననిజంబుఁ జెప్పుమా గురుపు త్త్రీ !

124

వ. అనిన శారదానందుం డన్నరేంద్రున కిట్లనియె.

125

తే. సర్వభూదేవదేవప్రసాదమహిమ

శారదాదేవివరమున, సకలలోక

వర్తనంబులు గానంగవచ్చు మాకు

భానుమతిమచ్చఁ గన్నట్టు భావవీధి.

126

తే. అనినఁ బతి శారదానందుఁ డగుట యెఱిఁగి

సరభసము నొంది యత్తిరస్కరిణి దీసి

భయము, భక్తియు సిగ్గు విస్మయముఁ బోవ

లేచి గురునకు వందనం బాచరించె.

తే. అట్లు వ్రణమిల్లి గురుని నత్యాదరమున

గారవించి, బహుశ్రుతుఁడేరఁ బలిచి

కరము కరమునఁ గీలించి కరముఁ బ్రీతి
నందుఁ డాతని కనియె నానంద మెసఁగ.

128

ఉ. నిందకు నోర్చి దోషము గణింపక, రిత్తకు రిత్త శారదా
నందునిఁ జంపు మన్న, నిదిన్యాయము గాదని యెంత చెప్పినన్
మండమతిన్ వినం దెఱఁగుమాలిననన్ను మొఱంగి కాచి, మ
మ్మిందఱ సత్క్రియానిరతి నిప్పుడు గాఁచితి, చెప్ప నేటికి.

129

తే. దోషమును నవకీర్తియుఁ దొలఁగఁజెట్టి
నాఁడు గురుఁగాఁచుకొంటిని, నేఁడు నన్ను
సుతునిఁ గాఁచితి త్రిస్తానశుద్ధిగాను
నీఱుణం బింక నేమిట నీఁగువాఁడ !

120

క. నీకతమున నిహపరములు

నా కిట సిద్ధించె, నీ సనాతనబుద్ధి

ప్రాకారముకలిమి నఘా

నీకంబుల గెలచు టరుదె, నృపనయవేదీ !

121

తే. అని యనేకవిధంబుల నాదరించి

మంత్రి కతిసుస్థిరై శ్వర్యమహిమ యొసఁగి

శారదానందగురునకు దారవోసి

యగ్రహారసహస్రంబు నర్పించె.

122

క. ధృతిమఁతుఁడు ధీమంతుఁడు

మతిమంతుఁడునైన మంత్రి మహినెత్తటి నే

నతిసంపద గోరెడుఁబతి

కతఁ డబ్బుట పెన్నిధాన మబ్బుటగాదే !

123

ఆ. వరరథాశ్వసుభటవర్గమెల్లను గల్గి

చాలినంతఘామి యెఱఁగల్గి

తగినమంత్రిలేని ధరణీశురాజ్యంబు

గాలిఁ దూలు దీపకళికఁబోలు.

124

వ. కావ్యన.

135

ఆ. భట్టి నీకు హితుఁడు పరమవిశ్వాసియు

భట్టిబుద్ధి మేలుబంతి నీకు

సకలరాజతంత్ర సర్వాంగరక్షకు

భట్టి నీతి వజ్రవంజరంబు.

136

వ. అట్లగుటంజేసి మీరిరువురుం జేరి చరితార్థులరై వాగర్థంబులుంబోలె
నభిన్న ప్రభావంబుల వర్తిల్లునది యని హితోపదేశంబు చేసి పరమ
యోగానంద జితేందరానందనుండై మననరేఖానందనుండు నిజేచ్ఛం
బుటయు.

137

శా. శ్రీకర్ణాటమహామహీశ్వర సదాసేవా ప్రధానోత్తమా

నీకస్తుత్య, లిప్తీయానిపుణపాణిద్వంద్వపంకేరుహో

యాకల్పాంతకనిత్యకీర్తిజలజాస్యాకేళిగేహీభవ

ల్లోకాలోకధరాధరావృతధరాలోకైకరక్షామణి !

138

క. రాజప్రసాదసముదిత

తేజఃకీర్తిప్రతాపదీపితలక్ష్మీ

రాజితనీతిధురంధర

రాజముఖిపుష్పచాప రసికకలాపా !

139

ధు జంగ ప్ర యా త ము

సరోజాననానంద సౌందర్యమూర్తి

సరోజాతసంజాతచాతుర్యహూర్తి

ధర్మసేవకాధీశదానాసువర్తి

శరణ్యంద్రికాహారసామూహ్యకీర్తి !

140

గీ. ద్దము. ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్ర పెద్దయయన్నయామాత్యపుత్ర
శారదాదయావిధేయ జ్ఞానసామధేయప్రణీతంబైన విక్రమార్క
చరిత్రం బను మహాకావ్యంబునందు దృఢీయాశ్వాసము.

శ్రీ ర స్తు

విక్రమార్క చరిత్రము

చ తు ర్థా శ్వా స ము

శ్రీమదపారకృపారస

సామాగ్రీ వర్ధమాననకలార్థిజన

స్తోమబహువిభవ, యనితర

సామాన్యగుణాభిరామ జన్మయసిద్ధా !

1

విక్రమార్కునకు నారదుఁడు రాజనీతి నెఱిగించి, విదర్భ

రాజపుత్రి సౌందర్యమును వర్ణించి తెలుపుట

వ. అమృహీశ్వరుండు తదుపదిష్టప్రకారంబున వసుంధరాపరిపాలనపరాయణుండై యుండునంత నొక్కనాఁడు.

2

శా. ఆలోలామలదీపవల్లికలతో నాకాశసంచారి యై

కైలాసం బిటవచ్చు పెట్టుకొ యనంగా, శోణచంచజ్జటా

జాలం బొప్పగఁ బాండురద్యుతులతో, సాక్షాత్కరించెన్ మహీ

పాలాగ్రేనరుమ్రోల నారదుఁడు భూభాగంబు భూషించుచున్.

3

ఉ. అమ్మునినాథశేఖరుని నర్థి నెదుర్కొని, భక్తిమై బ్రచా

మ మ్రొనరించి. సన్మణిసమంచిత కాంచనవీరి నుంచి నె

య్యమ్మున నర్హ్యపాద్యవిధు లాదిగఁ బూజ యొనర్చి యెంతయున్

సమ్మద మొందఁజేసి, సురసంయమితోడ నరేంద్రుఁ డిట్లనున్.

4

చ. తలకొని యున్నతొంటిసుకృతంబుకతంబున వచ్చి, మీదటం

గలిగెడు శోభనంబులకుఁ గారణమై, మణివర్తమానని

శృలదురితంబులం దలఁగి సమ్మనినాథకులావతంస! ని

ర్మలభవదీయదర్శనము మాకొనరించె ద్రికాలయోగ్యతన్.

5

వ. అనిన నమ్మునీశ్వరుండు సర్వసహాధీశ్వరున కిట్లనియె,

6

సీ. పరమధర్మజ్ఞత బ్రాహ్మణప్రవరుల
 నరసి రక్షింపుదే యనుదినంబుఁ
 బ్రజఁ దల్లిదండ్రులపగిదిఁ బాలింపుదే
 పరులొత్తొరవులేక బ్రదుకునట్లు
 దివిజభూజముఁబోలె దీనార్థిసమితికి
 నభిమతార్థము లితై యాదరమున
 ననిఁ బ్రాణ మిచ్చినయట్టివారల వారి
 కెల్ల తేజంబులు నిచ్చి మనుతే ?

తే. యాజ్ఞాపొత్తిక సంపద లర్థి నిచ్చి,
 బంధువర్గంబుఁ బోషింతె బహువిధముల ?
 సకలవర్ణాశ్రమాచారసరణి తప్ప
 కుండ నియమించెదే మహీమండలమున ?

7

క. సప్తాంగరక్ష సేయుదె
 సప్తోపాయములఁ బరుల సాధింతె మదిన్
 సప్తవ్యసనము లుడుగుదె
 యాపుల రక్షింతె సాహసాంకమహీశా ?

8

క. మంత్రంబును రక్షింపుదె
 తంత్రాచరణంబులందు దత్పరమతివై
 మంత్రము పరమంత్రమన
 స్ఫుంత్రాసకర ప్రభావసంపన్నులతోఁ.

9

క. ఆజ్ఞ వెలయింతె దిక్కుల
 యజ్ఞాధిక్రియల సురల నలరింతువె ? నీ
 తిజ్జులఁ బరిపాలింపుదె
 సుజ్ఞానపరీక్షచేసి సుకవుల మనుతే ?

10

*క. అని కుశలప్రశ్నముగతి
 ననిమిషముని రాజనీతి యాద్యంతంబుం

*పా. క. అన విని మనమున నలరుచు
 ననిమిషమునినాథుతోడ నతీగంభీర
 స్వనమునఁ బ్రియపూర్వకముగ
 వినయముతోడుతను మనుజవిభుఁ డిట్లనియెఁ.

దన కెఱుంగ నానతిచ్చిన

విని, వినయముతోడ మనుజువిభుఁ డిట్లనియెన్. 11

చ. పరిచితసర్వశాస్త్రపథపారగు లైనవసుంధరేశ్వరుల్
నిరుపమలీలమై నడచునీతిపథంబున సంచరింప నా
తరమె మహాత్మ మీకృపకతంబున నింక నిరంకుశక్రమ
స్ఫురణమహామహీభరణభూరినయొన్నతి నుల్లసితైదన్. 12

వ. అనిన నన్న రేంద్రచంద్రునకు మునికులాగ్రగణ్యుం డిట్లనియె 13

చ. అలఘువినూత్నరత్నములకన్నింటికిం గుదురైనరోహణా
చలపతిరీతి నీవఖిలసద్గుణశాలుల కాలవాలమై
వెలయుట, నిన్ను వాసవుఁడు వేయివిధంబులఁ బ్రస్తుతించు, ను
జ్జ్వలతరభాగ్యసంపద భవత్ప్రతిమానులె యన్యభూషతుల్ ? 14

ఉ. ఇట్టి భవన్మహాత్వ మిదియెల్ల విదర్భవిభుం డెఱింగి, నీ
వట్టపుదేవి గాఁదగినపట్టి వరంబునఁ గోరి యీశ్వరున్
గట్టిగఁ గొల్చి తత్కరుణఁ గాంచె మనోభవరాజ్యలక్ష్మికిం
గట్టనుగైనమూర్తి గుణగణ్య ననంగవతికుమారికన్. 15

అ వెలఁదిసోయగంబు వీక్షింప వినుతింప
వేయికన్ను లమరవిభున కిచ్చి
రెండువేలజిహ్వా లండజాధీశున
కొనఁగబోలుఁ బంకజోద్భవుండు. 16

సీ. భామినీమణిమధ్యభాగంబు కృశ మని
కటితటంబున నిల్పె గౌరవంబుఁ
దొయ్యలివలిచన్నదోయి కర్కశ మని
యడుగుల మార్దవం బలవరించెఁ
గమలలోచనకుంతలములు వక్రములని
తనువల్లికకుఁ జక్కఁదన మొసంగె

బూదీగఁబోడిమాపులు చంచలము లని

మెలపు నెన్నడవున మేళవించె

తే. సబలనఖములు క్రూరంబు లని తలంచి

సౌమనస్యంబుగుణమున సంతరించె

నీరజాసనుఁ డెంతకు నేరఁ డనుచు

జగము గొనియాడ నొప్పు నాచిగురుఁబోడి.

17

తే. తమ్ము లాకొమ్మనెమ్మోముతమ్ము లనఁగ

బింబ మాయంతికెమ్మోవిబింబ మనఁగ

జాతి యానాతిలేనవ్వుజాతి యనఁగ

రామ యొప్పురు లోకాభిరామ యగుచు.

18

సీ. తులకు వచ్చియు రాదు తళుకులగని యైనఁ

గోమలికాంతితోఁ గుండనంబు

సరియయ్యుఁ గాదు నిశ్చల మైనజిగి నొప్పు

కాంతయూరులతోడఁ గరభయుగము

*ప్రతివచ్చియును రాదు సతతాచ్ఛవిచ్ఛవి

తరుణికంధరతోడ దరవరంబు

†జోడయ్యుఁ గాదు మించులనటించుచునున్న

చానచన్నులతోడఁ జక్రమిధున

తే. మింతినెమ్మోము ప్రతిచేసి యెన్నుచోటఁ

జందురునిమేను పూర్వపక్షంబు నొందు

ననఁగ జగమున నావిదర్భావనీశు

ననుఁగుఁదనయకు నెసయైనయతివ గలదె?

19

శా. ఆనారీమణి, తండ్రిసమ్ముఖమునం దక్రాంతముం గ్రొత్తగా

నానాగాయకపాఠకోత్తము లొగిన్ సంగీతసాహిత్యవి

*ప్రతియయ్యునుం గాదు బహువిలాసములకు రమణిరూపముతోడ రత్నపుత్రి
†సమతనొందియు నొంద దమితశృంగారంబు గలయింతినాసతోఁ గాంచనంబు

ద్యానైపుణ్యము మీఱ. నీగుణవిలాసాకారరేఖాదుల
స్వేతోళ్లన్ గొనియాడఁగా విని, రసోన్నేషఁబు పంథిల్లఁగన్. 20

వ. పంచశరశరప్రపంచచంచలాయమానమానసయై యుండునంత. 21

తే. సిద్ధపుర మేలురాజు ప్రసిద్ధబలుఁడు
శకమహీనాథచంద్రుఁ డాచంద్రవదన
నడుగఁ బుత్రైంచి, యీకున్న నాగ్రహించి
యేపున విదర్భమీద దండెత్తఁ దలఁచె. 22

వ. కావున. 23

క. హరువరమున జనియించిన
వరపుత్రికయగు ననంగవతి ననురాగ
స్ఫురణమ్మున కరియించుట
కరణీయము నీకు నిపుడు కరుణాభరణా! 24

క. నావుడు నాకార్యము వసు
ధావల్లభుఁ డెంతయేని తాత్పర్యముతోఁ
గావింప నియ్యకొనుటయు
నావిబుధమునీంద్రముఖ్యుఁ డరిగెను బిదపన్. 25

క. వేసవివేడి సహింపక
వేసఱుజీవులకు నెల్ల విశ్రాంతికర
శ్రీసంపాదనకరమై
యాసన్నంబయ్యె నంబుదాగమ మంతన్. 26

వర్షర్షు వర్ణనము

సీ. గగనరత్నము కట్టుమొగులతో నుదయించెఁ
జరమదిక్కునఁ దోచె శక్రధనువు
పూర్వావరవ్యాప్తి బొలుపారె జలరేఖ
లాలోలగతి వీచె మూలగాలి

మెఱుగు మొత్తంబులు మెఱసె నుత్తరమునఁ
గడఁగె దక్షిణపు మేఘములగములు

ప్రాలేయభానుండు పరివేషగతుఁ డయ్యెఁ
జాతకంబులు నింగి సంచరించె

తే. నెఱలపెనుపట్టె నేలవైఁ గొఱలఁజొచ్చె
మొనసి చీమలగమిగుడ్డు మోవఁదొణఁగె
గుఱముకొనగొమ్మ డిగి క్రిందికొమ్మమీది
నిలుపుఁగై కొనుపులుఁగులయెఱుగు లెచ్చె,

27

ఉ. తూనిఁగలాడె, దోయనిధిఁ దోరపుమ్రోత జనించె, బంక్కులై
కానఁబడెన్ బలాకములు, కప్పయెలుంగు చెలంగె నిర్జల
స్థానములందు, గుంజముతుదం గృకలాసము నిల్చి నింగికై
యాననమెత్తె, భూమిరజ మంగములన్ బెరయించె బిచ్చుకల్.

28

క తదనంతరంబ, జనముల

కిది పగ లిది రాత్రి యనుచు నేర్పఱుపంగా

హృదయముల కగోచరమై

చదలం బొదలంగఁజొచ్చె జలధరవితతుల్.

29

క. ధారణి గలమేలెల్లను

ధారాశకరాశవర్షధారలచేతన్

నీరామని గాఁగల దని

పూరాల్చినభంగి మునురు పొరిఁజొరి గురిసెన్.

30

సీ. ప్రథమోదబిందులఁ బల్లవించె ననంగ

నింద్రగోపద్యుతి నిలఁ దనరృ

భానుచంద్రుల సూడుపట్టి గెల్చె ననంగఁ

గంధరపటలాంధకార మడఁ

జలదానిలంబునఁ బులకించెవో యనఁ

గుటజఘాజంబులు కోరగించె

స్తనితమర్దశరవంబునకు నాడె ననంగ

వనమయూరములు నర్తనము చేసెఁ

తే. బాంధజనచిత్తచిత్తసంభవమహాగ్ని

ఘనతరజ్జ్వాలజాలానుకరణనిపుణ

వివిధవిద్యుత్పరంపరావిభ్రమంబు

లఖిలహరిదంతరంబుల నతిశయిల్లె.

31

మ. దళితానంతదిగంతమై ఘుమఘుమధ్వానంబు సంధిల్లగాఁ

గలయం బాములవేలగట్టినటు, లుగ్రవ్యగ్రలీల నిర్

ర్గళధారాశకరాశమై కురిసె వర్షం; బెందు నేయింటివా

రలుఁ బొగ్గింటికి నేఁగకుండఁగ నహోరాత్రంబుఁ జిత్రంబుగన్.

32

తే. ధరణియెల్లఁ గదంబపుష్పరచితంబు

దిక్ప్రకరమెల్ల సరసనర్తితమయూర

మంబరంబెల్ల నీరదాడంబరంబు

విరహిజనచాతకము లెందు విశ్రమించు.

33

మ. రమణియోన్నతసౌధసీమల విహారప్రౌఢి సంధించుచోఁ

దమకుం గర్జితఘోరఘోషములు నిద్రాభంగముం జేసినం,

బ్రమదం బందిరి కాముకుల్ సమదశుంభత్కుంభికుంభద్వయ

క్రమవత్సోరుహమండలీమదవతీగాఢోపగూహోన్నతిన్.

34

చ. లలితగతి నృయూరికలు లాస్య మొనర్పఁగ, *భేకభామినీ

కలకలనాదము ల్సేలఁగ, గర్జనవాద్యము లుల్లసిల్లఁ గం

దళకుసుమాంజలుల్ వెలయ, నర్తనశాలయనం దనరై భూ

తలము విచిత్రవారిదవితానతిరస్కరణీసమేతమై.

35

ఉ. హరిమయూరవిభ్రమము లంచలఁ జెందె దటిద్విలాసముల్

తారలఁ జేరె, బుష్పితకదంబవిజృంభణ సప్తవర్ణనా

నారుచిర ప్రసూనభజనం బొనరించె, శరత్సమాగమం
జారయ నంబుదాగమ మహామహిమోన్నతి నాక్రమించినన్.

36

శరద్వృత్తు పర్వనలు

చ. శరదుదయప్రభావమునఁ జంద్రదినేంద్రుల తేజ మెక్కి త
ద్గమలఁ గై రవాంబుజవికాసము మించె, దదీయవాసనం
బరఁగె మదాలిమాలికలు, భావసముద్భవప ర్తనోన్నతిం
బొరసి నిశాహముల్ సిరులఁ బొంది సుఖంతురు మేదినిజనుల్.

37

మ. జలజచ్చతరుచిం బ్రకాశతరకాశశ్రేణికాచామరం
బుల భద్రాసనకాంతి రాజ్యపద మొప్పుల్ మీఱఁ గుంభోద్భవుం
డెలమిన్ దక్షిణదిక్కునం దుదితుఁ డయ్యె; జంద్రతారాబలం
బుల మేలై నదినంబు లెవ్వరికి సమ్మోదంబు సంధింపవే !

38

ఉ. బాలలు లీలతో, బలుసుఁబండులచాయఁ దనర్చి పండి కై
ప్రాలినరాజనంబులకు వచ్చుశుకంబులఁ జేరనీక పోఁ
దోల రవంబుతోఁ జెఱకుఁదోటలనీడల నుండి పాడి రు
న్మీలితహావభావరమణీమకరాంకుని సాహసాంకునిన్,

39

వ. ఇవ్విధంబున శరదాగమంబు దసప్రయోజనంబునకు ననువర్తనసూత్రం
బగుటయు, దండయాత్రాసముత్సుక సేనాసనాథుండై, సాహసాంక
మహీనాథుండు, తగినకాలరులం బంచుటయు సుమతినూనుండు లేఖా
ముఖంబున నంతయు నెఱింగి. రాగమంజరీపుత్ర మిత్రుండైన
చిత్రరథుండను గంధర్వరపతిని జంద్రపుర రాజ్యసింహాసనాసీనుంగావించి
యాడుటంబు.

40

సీ. రథవిక్రమప్రౌఢరథికలీలారూఢ

నానావిధశృంగదనములతోడ

సహజదానోద్దండచండశుండాదండ

బంధురసింధుర ప్రతతితోడఁ

జారుమూర్తికమహాశ్చర్యసంచారణ

కమనీయతరతురంగములతోడఁ

బరభూవరహ్యూహాభయదోగ్రసన్నాహ
గర్వితసుభటవర్గములతోడ

తే. మందరాచలమంధానమధ్యమాన
నిరవధికనీరనిధిఘోషనిర్విశేష
పటుపటహముఖ్యవాద్యజృంభణముతోడ
భట్టిచనుదెంచి వసుమతీపాలుఁ గాంచె.

41

తే. అర్థి దండప్రణామంబు లాచరింప
నమ్మహామంత్రి ముఖ్యుని, నా నరేంద్రుఁ
డతిముదంబున నాలింగనాదులై న
సముచితోపచారంబుల సత్కరించి.

42

వ. సాదరావలోకంబున నాలోకించి లోకవృత్తాంతంబు నడుగుటయు, నత
నికి సుమతీసూనుం డిట్లనియె.

43

సీ. ఏరాజునకుఁ జెల్లునె-తయు నరుదైన
మణిపాదుకాదులు మహిమఁ గొనఁగ
నేరాజునకుఁ జెల్లు నింద్రునిమెప్పించి
నవరత్న సింహాసనంబు వడయ
నేరాజునకుఁ జెల్లు నీరజాసనుసభ
బ్రహ్మస్త్రలాభసంపద వహింప
నేరాజునకుఁ జెల్లు నితరదుర్లభమైన
యుట్టిచేరులుగోయు దిట్టతనము

తే. దేవవతి యైనశ్రీమహాదేవుడేవి
కాళికాదేవి యేరాజుకడిమి మెచ్చి
లీల నుజ్జని వేయేడు లేల నిచ్చె
ననుచు నినుయెల్ల దేవర నభినుతించు.

44

చ. అనిన దరస్మి తాస్యఁడగు నమ్మనుజేంద్రునితోడ భట్టి యి
ట్లను, జగదంబ వత్సరసహస్రము రాజ్యము నీకు నిచ్చె, నా

యినుమడి యేండ్లు లిద్దరణి యేలు సుపాయము సేయువాడ నే;
ననుటయు నవ్విభుండు మది నచ్చెరువంది వినంగఁ గోరుటన్. 45

వ. అవధరింపు మని మనుజవల్లభునకు భట్టి యిట్లనియె. 46

సీ. జగదంబ భవదీయసాహసోన్నతి మెచ్చి
యిచ్చె నుజ్జయిని వేయేడులేల
నావరం బెబ్బంగి ననుభావ్య మైనది
యటుగాన నొకయుక్తి యవధరింపు
మేఁటేట నొనరింపు మితరచేశవిహార
మాటునెలలు రాజ్య మాటునెలలు
నిమ్మొయిరెండువేలేడులు చెల్లినఁ
బురి నున్నయట్టివత్సరము లెల్ల

తే. శాంభవీవరలబ్ధవత్సరసహస్ర
మయ్యె, దేశాంతరాంతరావాప్తివలనఁ
జనిన వెయ్యేండ్లు మనబుద్ధిసంచితములు
ఘనయశస్సాంద్ర విక్రమార్కశీతీంద్ర ! 47

వ. అనిన నతనిమనీషావిశేషంబునకు సంతోషించి. 48

విక్రమార్కుఁడు సిద్ధపురీశునిపైకిఁ దండెత్తిపోవుట

మ. అతఁడుం దానును గార్యలబ్ధిగతి నేకాంతంబ యూహించి, స
మృతితో సిద్ధపురీశుపైఁ జనుటకు స్మృహూర్తికోత్తంస ని
శ్చితవేశన్ మొరయింపఁ బంచుటయు, మించెన్ దండయాత్రాసము
ద్ధత నిస్సాధణంధణంధణంధణంధాణంధణధ్వానముల్. 49

సీ. పాలమున్నీటిలోఁ బవ్వళించినయట్టి
నీలవర్ణుఁడు నిద్రమేలుకొనియె
వెగడొంది రవితేరినొగలఁ గట్టినయట్టి
వాహంబు లణకలు వైచుకొనియె
నదరిపాటున బిట్టు బెదరి పర్వతపుత్రి
కందర్పదమనునిఁ గొగిలించె
బన్నగంబుల కెల్ల భయము మిక్కుటముగాఁ
బాతాళలోకంబు బమ్మరిల్లె

తే. గమలజుని వేదపఠనంబు కవలువోయె

నద్రు లెల్లను నచలత్వ మవనయించె

దిగ్గజంబులు జిఱజిఱదిరిగి మ్రొగ్గె

వారిరాసులు పిండిలివండు లియ్యె.

50

వ. అంత,

51

క. సంగరములు గలుగుటఁ జను

రంగమ్ములు సమ్మదాంతరంగము లగుచున్

గంగాతరంగసంగత

రంగములై బెరసె నెరసి రంగఊడిన్.

52

6. చుట్టము లైనరాహుతులు సూరలఁ బేరెలిమిన్ జవోజ్జ్వలా

రట్టజవాహరోహణవిరాజితులై తమఁజేరి కొల్వఁగాఁ,

బట్టపుదంతి నెక్కుకొని భట్టి నృపాలునిసేన కంతకుం

బెట్టనికోటయై నడచె భీకరసన్నహనాభిలాషుడై.

53

7. జయలక్ష్మీసతితో ననంగవతి నిచ్చుం గైకొనం గోరి, యు

జ్జయినీ నాథుఁడు దివ్యభూషణవిలాసం బొప్ప నాయోధన

ప్రియుడై పెండ్లికి సేగుభంగి వెడలెం; బృధీజ్జనశ్రేణికా

నయనానందద రత్నకాంచననవీనస్యందనారూఢుడై.

54

8. ఇవ్వొంథంబున రాజమందిరద్వారంబు వెడలి, యాంగికంబులగు శుభసూచ

కంబులు ననుకూల పమీరసంచారంబులును నానాదర్శాది మంగళద్రవ్య

సందర్శనంబులు, నవనీనురాశీర్యాదంబులు నగణ్యపుణ్యాంగనాముక్త

మౌక్తిక శేషావిశేషంబులును, నభంగతురంగ హేషాఘోషంబులు

నంగికరించుచు, నిరర్గళప్రసాదశరణారి శరణుడై పురంబు నిర్గమించి,

సకలసేనా సమన్వితంబుడై కదలి కతివయ ప్రయాణంబుల విదర్శానగ

రంబు చేరంజన, నప్పురంబునకుం గ్రోశమాత్రంబున నతిపవిత్రంబైన

వేత్రవతీతటంబున, నతిమాత్రవిశాలరమణీయంబును సమస్తలంబును నైన

స్థానంబున, నత్యాశ్చర్యకణ ప్రచండంబయిన యోగదండంబున ప్రాసీ

నం దత్క్షణంబు.

సీ. బంధుర కాంచన ప్రాకారములతోడఁ
 బరిభాజలౌఘసంపదలతోడ
 మహనీయతరదివ్యమందిరంబులతోడ
 రమణీయదివ్యసౌధములతోడ
 మణిమయబహుసఖా మండపంబులతోడ
 నగణితదివ్యగేహములతోడ
 వర్ణితశృంగారవనవితానముతోడఁ
 గమలకైరవవనోత్కరముతోడ

తే. నప్రమేయాతివిస్తరాయామ మగుచు
 నొక్కపుర ముద్భవిల్లిన సుచితభంగి
 సకలసామంతపరివారసమితితోడ
 విక్రమాదిత్యవసుమతీవిభుఁడు విడిసె.

56

చ, తలఁచినమాత్ర, జాత్రిక సుధామధురాన్నము బుద్ధవింపఁగాఁ,
 బలుమఱుఁ గంథ రాల్చిన నపారధనంబులు సంభవింపఁగాఁ,
 గొలఁదికి మీఱునైన్యములకుం బరితృప్తి యొనర్చె భారణీ
 తలవతి యిష్టభోజనవిధానమునన్ విపులార్థవత్కృతిన్.

57

వ. ఇవ్విధంబున సకలనైనికులను సంతోషితస్వాంతులం గావించి, పేరిలగం
 బున్ననమయంబున శకమహీశ్వరురాయజారి చనుదెంచి, నముచితప్రకా
 రంబునం బ్రవేశించి నిశ్చంకంబుగా సాహసాంకనరేంద్రుని కిట్లనియె.

శకన్నపాలుని రాయబారము

ఉ. మున్ను శకమారమణముఖ్యుఁ డనంగవతిన్ వరింప, వే
 డ్క నిజసర్వవైన్యబలగర్వము మీఱ విదర్భమీఁద. న
 త్యన్నతశక్తిమై విడిసి యుండఁగ; నీ హాకపోటుబంటవై
 మిన్నక వచ్చి తేల, పులిమీసల నుయ్యెలలూఁగ వచ్చునే?

58

సీ. ప్రియతనూజులపేళ్లు వెట్టి పెంపొందిరి
 మాశవనేపాశమగధపతులు
 ఏఁటేఁటఁ గప్పంబు లిచ్చి వర్తిల్లిరి
 సౌవీరసౌరాష్ట్రనగరనృపులు

పుత్తుల గిరవులు పుత్తెంచి బ్రతికిరి
 కుంతలాపంతీశకుకురవిభులు
 కన్యలఁ గొనితెచ్చి కానుకఁగా నిచ్చి
 మనిరి కాశకరూశమద్రవతులు

తే. జగతి నేరాజు మారాజుచరణయుగము
 గాంచి కొలువనివాని నేఁ గాన నెందు,
 గాదమున మాటుపడియున్న కాయవోలె
 నుజ్జయిని డాఁగియున్న నీ వొకఁడుదక్క.

60

తే. కాకతాళీయముగ మహాకాళికరుణ
 నుజ్జయినిరాజ్యవైభవ మొనరెఁ గాక
 యుట్టిచేరులు గోయుట లెట్టియరిది
 యెలుక గొఱకదె యటువంటి వేన్నియైన.

61

క. ఇప్పుడు శకవిభుఁ జెనకుట
 యొప్పుదునూ! మున్న బొంతయును లాతమునుం
 గప్పెరయును బాదుకలును
 జొప్పడినవి. బ్రతుకుటొప్పు జోగియుఁబోలెన్.

62

చ. పలుకులు వేయు నేటి కిఁక, బ్రాహ్మణసూనుఁడ పివు, నీకు దో
 ర్బలమున కేమి కారణము; బాఁపనపోటును గప్ప కాటునుం
 గలదె ధరిత్రి? భట్టిమొన గట్టిగ నమ్మకు మోసపోకు, నీ
 కొలఁదులె రాచకార్యములు కోమటిబుద్ధులఁ దీర్పఁ దీటునే?

63

ఆ. శకనరేంద్రచంద్రచరణాబ్జసంసేవ
 విడిచి, యావిదర్భవిభునిఁ గలసి
 వచ్చు; తోడ విడిచి *వదరు పట్టుట సుమీ
 చెప్పఁదగినమాట చెప్పినాఁడ.

64

వ. అనినవిని ప్రహసితముభారవిందుండై సుమతిసూనుండాజేపవాగ్గర్జితం
బుగానిట్లనియె. 65

క. ఇట్టి వివేకమహోన్నతి
యిట్టినయోచితవిహార మేరికిఁ గలదే ?
యిట్టినిను దూతఁగాఁ జే
పట్టినపతి వేఱు భాగ్యవరుఁ డన నేలా ! 66

వ. అని మఱియు నిట్లనియె. 67

తే. తొల్లి యొకకాకి రాయంచఁ దొడరినట్లు
శకుఁడు సమరనిశ్చంకుని సాహసాంకుఁ
జెనకఁజూచుట యెన్న, నీతనికిఁ దనకు
హస్తమిశకాంతరము గాదె యలవుకలిమి. 68

క. మాటలు పదివేలాడినఁ
బోటరియై రణములోన భుజబలమెల్లం
దేటపడఁ జూపకుండిన
మేటియశం జేల కలుగు మీరాజునకున్. 69

శా. భూచక్రాఖిలరాజ్యభోగ మొనరుం బోరన్ జయం బందినం,
ప్రజాచీనాయకలోకలోలనయనాపంచాస్త్రకేశికశా
వై చక్షణ్యము సంభవించుఁ గదనవ్యాపారతన్ మానినన్;
“కా చింతా మరడే రణే” యనుట నాకర్ణింపవే యెన్నఁడున్. 70

ఉ. ఇంచుక సూదివేదన సహించినమాత్ర నృపాంగనాకుచో
దంచితసౌఖ్యకేశి సతతంబును *గంచులి గాంచు, నాజి ని
ర్వంచనఁ దీవ్రబాణనికరక్షతదేహుల కబ్బవే మరు
చ్చంచలలోచనాఘనకుచస్త్రబకద్యుతిసంగసౌఖ్యముల్. 71

క కావున, మీభూవిభునకు
నీవిధ మంతయును దెలియ నెఱిగించి, రణ

శ్రీవిక్రమంబు నెఱపఁగ

రావింపుము, రజ్జులాట రాజోచితమే ?

72

వ. అనియె, ననంతరంబ విక్రమార్కమహిపాలుండు శకభూపాలుదూతకుఁ గనకమణిభూషణాంబరతాంబూలాదిసత్కారంబు లొనరించి, వేత్రవతీ తటంబు పుణ్యస్థలంబుగావుననెల్లియుద్ధంబునకు సిద్ధపురీశ్వరుండిచ్చటికి సన్నద్ధుండై వచ్చునట్లుగా నెఱింగింపుమనిపీడ్కొలిపి, తద్వృత్తాంతంబంతయు విదర్భేశ్వరునకుంజెప్పిపంపి, తదానీతంబులైనయంపాయనంబు లంగీకరించి, నిజభృత్యామాత్యులం దమతమనివాసంబులకుఁ బోవంబనిచిఁ సముచితప్రకారంబున నుండి మఱునాఁడు ప్రభాతసమయంబున.

క. నానామంజులమాగధ

గానధ్వను లెసఁగ మేలుకని, సంధ్యాదుల్

పూని యొనరించి, బహువిధ

దానానందితవిశిష్టధరణీసురుండై .

73

క. తరుణాంగరాగమాల్యా

భరణప్రభ లలర, నుదయవర్వతముపయిం

గరమొప్పనరుణుడో యన

నరదముపై నెక్కి విక్రమార్కుఁడు వెడలెన్ .

75

క. దక్షిణనయనాస్పందము

దక్షిణపవనానుకూలతయు నిజవిజయం

బడయముగ నెఱింగింపఁగ

నాక్షణమున సాహసాంకుఁ డానందించెన్ .

76

క. అటమున్న భట్టియనుమతిఁ

బటుగతిఁ బడవాళ్లు నైనృప్రతతులకెల్లం

జటులతరగమరలీలా

ఘటనకు వెడలుఁడని యెఱుంగఁగాఁ జెప్పుటయున్ .

7

విక్రమార్క సిద్ధపుర్ణీశుల యుద్ధము

సీ. సంగరసన్నాహసమయం బెఱింగించు
 నిఖిలమంగళతూర్యనిస్వనములుఁ
 గట్టుమట్టుననుండి కదలించినఁ జెలంగు
 భీకరశుండాలబ్ధంహితములు
 రథములఁ గట్ట సారథులు ముట్టిన మిన్ను
 దన్నెడి *రథ్యనిధానములును

తే. గలసి విలసిల్లుసాహసాంకషితీంద్ర
 చంద్రుశిఖరాంగణస్థలి సాంద్రరవము
 పూర్ణచంద్రోదయోద్ధీర్ణమూర్ణమాన
 మగుమహోర్ణవఘోషంబు ననుకరించె.

78

క. సందీపితరిపుకుంజర
 సందళనక్రీడనైకసాహసశీలా
 నంద మలర, సింగంబుల
 మందగతి స్వీరభటసమాజము నడచెన్.

79

మ. విలయారంభవిజృంభణంబున సముద్వేలంబులై, కుంభినీ
 పలయంబుం గబళింపఁగై కొను మహావారాకరానీకవీ
 చులభంగిన్, జవనత్తవ్విస్ఫురణలం జూపట్టి యప్పట్టునన్
 విలసిల్లెం దురగంబు. లాళ్ళికులకున్ వీర్యం బవార్యంబుగన్.

80

చ. సలితగండమండలము సన్నదధారల నివ్వటిల్లగా
 నలఘువినూత్నరత్నకనకాంచితభూషణదీప్తులొప్పుగా
 వెలువడె సున్నదద్విరదబృందము, నిర్దురదీప్రవల్లికా
 కులకలితంబు లై ననడగొండలతండముఁ గ్రేణిసేయుచున్.

81

క. దివినుండి భువికి డిగిన
 దివిజవిమానము లనంగ, దివ్యమణివిభా

నివహము దిశలకు నిగుడఁగ

నవలీలన్ వెడలె నప్పు డరదములగముల్. 82

మ. ప్రతివీరప్రళయాంతకుండగు విదర్భజ్జోణిపాలుం డినా
యత తేజుండని సాహసాంకమనుజేంద్రాలోకసంభావనో
చితసంభాషణమాధురీమహిమచేఁ జిత్తంబు లార్జించుచుం
జతురంగంబులఁ దోడుసూపె సమరోత్సాహైకసన్నాహుడై. 83

ఆ. దేశకాలబలము దెలిసి దైవబలంబు
కలిమి నచ్చి బాహుబలము జెరయ
మూలబలముతోడ మోహరంబుగఁ దీర్చి
సుమతిసుతుఁడు నై న్యసమితి నడపె. 84

క. ద్విరదములకు నరదములును
నరదములకు నశ్వములును. నశ్వంబులకున్
వరభటులును, వరభటులకు
నరిగెలవారలును బన్ని రగ్రేసరులై. 85

ఉ. అంతకు మున్న, సిద్ధనగరావనినాథునిదండనాథుఁ డ
త్యంతబలాభిరాముఁడు మహారథనాముఁడు సర్వనైన్యమున్
సంతనకట్టె, బాహుబలసారథనుండు విదేహధారణీ
కాంతుఁడు శాలివాహనుఁడుఁ గయ్యపువేడుకతోడఁ దోడుగన్. 86

క. ఆరెండుసేనలందును
వీరాగ్రేసరులు సమరవిక్రమకేళీ
ప్రారంభజ్యంభణాహం
కారత నొండొరులమీఱి కనువట్టి రొగిన్. 87

క. భీకరసంగరలీలా
లోకనకౌతుకదిగ్గిశలోకేశసురా
నీకవిమానంబులచే
నాకాశము నిరవకాశమై విలసిల్లెన్. 88

వ. ఇష్టిభంబునం బ్రతిఘటించి, పూర్వాపరసముద్రంబులుంబోలె వీరరసో
ద్రేకంబున విప్లవించి. 89

సీ. అరుణదృగ్గుచులును నాయుధప్రభలును
మార్తాండదీప్తితో మాటుమలయ
హంకారములు భేరిభాంకారరవములు
వలయాద్రు బ్రతివిరావముల నినుప
సింహనాదంబులు శింజినీధ్వనులును
నాశాకరులగుండె లదరజేయ
నట్టహాసంబులు హయహేషితంబులు
గగనంబు తోరణకట్టికొనగ

తే. నుభయబలములనుభటులు నుగ్రవీర
రసవిజృంభణ మరుదుగా రహిఁ గడంగి
కదియునప్పటిపటుపాదఘట్టనమున
నుర్వి యంతంత నుట్టుఁత లూఁగఁదొణఁగె. 90

ఉ. అత్తటి, సాహసాంకమనుజాధిపుబంధురగంధసింధురో
దాత్తకపోలమండలమద్రవధారలతావు లెక్కినం,
జిత్తము లత్తటిం జెదిరి సిద్ధపురీంద్రచమూగజేంద్రసం
విత్తమదంబు లింకె, నరిబృందము డెందము చిన్నవోవఁగన్. 91

వ. అంత. 92

మ. దివిజస్త్రికుచకుంభకుంకుమముతో, దివ్యాంగనావీటికా
నవకర్పూరరజంబుతో, నమరకాంతాదేహహారిద్రపం
కవిశాలోన్నతితో, సురీనిటలభాగన్యస్తకస్తూరితో
నవనీరేణువు సాటియై పరగె నాశాకాశఃమంబులన్. 93

చ. కలయఁగ ధూళి దృగ్గుచులు గప్పిన, జోదులు శబ్దవేదులై
పెలుచఁ గడంగి, నేమిరవబృంహితహేషితసింహనాదసం

కులముగ నుల్లసిల్లు రథకుంజరఘోటకనదృటావళిం

గొలఁదికి మీఱఁగా ధరణిఁ గూల్చిరి జాణపరంపరాహతిన్.

94

ఉ. అప్పుడు, కుండలీకృతశరాసనులై విలుకాండ్రు తూపులం
గప్పిరి నింగి, నాంగికముగాఁ గయిసేసినవన్నె లన్నియుం
జిప్పిలు దట్టపుండెమఱఁ జిందజవందఱగాఁగఁ జాల నిం
పొప్పఁగఁ దీవ్రభానుకీరణోగ్రత నడ్డముచేసిరో యనన్.

95

ఉ. చాపము లింద్రచాపములచందము చూపఁగఁ, గెంపుసొంపువా
ల్దూపులక్రొమ్మెఱుంగులకుఁ దోడుగఁ దర్జనగర్జ లొప్పఁగాఁ,
జాపధరాంబువాహములు సాయకవృష్టులయేపుమావ, ను
ద్దీపింపరక్తవాహినులఁ దెప్పలఁదేలెను భూతసంఘముల్.

96

చ. బలములురెంటఁ బేరుగలబంటులరోషమహానలంబులం
దొలిదొలి ధూమముల్ నిగిడి తోన శిఖావళు లంకురించి ని
ప్పులు ధరమీదఁ బేర్చుక్రియ భూరజముల్ దివిముట్టిరక్తధా
రలు గనుపట్టి తొట్టె సమరస్థలి నెల్లను మాంసఖండముల్.

97

వ. అట్టియెడనుభయబలంబుల నుభయబలంబులును, సేనాముఖంబుల సేనా
ముఖంబులును, గణంబుల గణంబులును, వాహినుల వాహినులును, నఱ్ఱ
హిణుల నఱ్ఱహిణులును, దలపడి సన్నాహంబుల సముత్సాహంబులు
పోషింపఁ, గోపంబు లాటోపంబుల భూషింప, హుంకారంబు లహంకా
రంబుల ముదలింపఁ, జలంబు లచలంబులం బొదలింప, నవార్థంబు లగు
శౌర్యంబులు, నఖర్థంబు లగుగర్వంబులు. నశాంతంబు లగువంతంబులు,
నవరోధంబు లగువిరోధంబులు, నభేదంబు లగుసింహనాదంబులు, నద్భు
తారంభంబు లగుసంరంభంబులు నుల్లసిల్లఁ జలంబులు వదలక, బలంబులు
ప్రిదులక, భీరంబు లెడలక, బింకంబులు పడలక, బిగువులు దక్కక, బిరు
దులు స్రుక్కక, వెలవెలంబాటక, వెన్నుచూపి జాటక, తాలిమి దింపక,
మాలిమి బెంపక, తలఁగక ముఁగక, విటుగక సురుగక, కేడింపక
జోడింపక, వెఱవక చేమఱవక, అత్తశంబులఁ గత్తశంబులుసించియు,
శరంబుల శిరంబులు ద్రుంచియు, గుంతంబుల దంతంబులు పొడిచేసియు,

నారసంబుల నీరసంబుల నేసియు, పరిఘంబులఁ గేతనంబు లడిచియు, శూలంబుల ఛాలంబులు వొడిచియు, గత్తుల నెత్తులు వగిలించియు, బల్లెంబుల నెల్లెంబుల నొగిలించియు, గుతారంబులఁ గతారంబుల మరల్చియు, వీరావేశంబుల విహరించునవసరంబునం, బతి యవసరంబు నెఱవం దెఱపి గని, వెఱవిడి తఱపికొన్న విధంబున శిఖరంబు చొచ్చి, బలుమగలం బరిమార్చి యార్చి, పేరువాడి వీరాలాపంబు లాడువారును, తొమ్ములుగాఁడి వీఁపులవెడలి నేలం గీలుకొనియున్నతోమరంబు లాధారంబులుగా నిలిచి, గతప్రాణు లయ్యును సమీరసంచారంబునఁ జలించు కతంబునఁ జేతనులుంబోలెఁ బరులకు భయం జాపాదించువారును, ద్విరదంబు లరదంబులంబోలనెత్త నొరగినయీరసంబున నాభీలంబు లగుకర వాలంబులు వెఱికి దంతకాండంబులతోడన కండతుండెంబులుగాఁబడించి, చిశ్రలీలావిలాసనిరవధికులని యమరవరుల చేతంబొగడు వడయు వారును, బహుముఖంబు లగుశరముఖంబుల మర్మోద్ఘాటనంబు సేయుఁటి వర్తంబులతోడన చర్మంబులు సింఛిన రక్తప్రసీక్తంబు లగుశరీరంబులు చెఁది రపుఁగీలుబొమ్మలట్ల చెలంగం. గలన నెక్కటికయ్యంపు నెయ్యంబునం బెసంగువారును, గరవాలభిండివాలప్రముఖప్రహరణంబులు ప్రతిహతంబు లగుటయు రయంబునం బ్రతిభటప్రయుక్తంబు లగునాయుధంబులు గైకొని పరాక్రమించువారును. నెత్తురులజొత్తిల్లినయంగకంబులు పల్లవి తంబులై నయశోకంబులును, బుప్పితంబులై నకింశుకంబులును, శలాటు కీలితంబులై నవటంబులును, ఫలితంబులై నకింపాకంబులునుంబోలె నుల్లసిల్లం బెల్లగిలక కయ్యంబు సేయువారును, నయిదుపదిసేయక యవక్ర విక్రమంబునం బరాక్రమించి చని, దేదీప్యమానంబులయిన దివ్యవిమానంబు లెక్కి, కృతాలింగనలై న సురాంగనలకు హర్షోత్కర్షంబుగాఁ దమ చేత వికలాంగంబులై న చతురంగంబులం జూపిపారుషంబులు ప్రకటించు వారునునై, కలహభోజన నయనపారణంబైన దారుణరణవిహరణంబొన రించునమయంబున.

ఉ. ఏమెయి రెండువాహినుల నెక్కువతక్కువ యింతలేక సం
గ్రామము సేయునప్పుడు, పరాక్రమ మొప్పుగ శాలివాహన

జ్ఞామహిశేశ్వరుండు విలసద్బలసంపదసొంపు చూపినం,
దామరపాకునీటిక్రియఁ దల్లడముఁ దెను వై రిసై న్యముల్.

99

క. నిజబలము వీరగఁబాటిన

భుజబల మలరఁగ విదర్భభూవరుఁడు మహా

గజ మబ్జినిఁ జొచ్చినగతి

విజిషిష విదేహసైన్యవిఠతిఁ గలంచెన్.

100

చ. అతనిమహోగ్రవిక్రమసమగ్రత నైఘిక, శాలివాహనుం
డతిశితశక్తి వైచిన, నహంకరణస్ఫురణ విదర్భభూ
పతి యతితీవ్రబాణముల భగ్నము సేయుటయు, నివిదేహరా
జతులితచాపహస్తఁ డయి యవ్విభుపై శరవృష్టి నించినన్.

101

చ. కనుఁగవఁ గెంపుసొంపడరఁగా నతఁ డానరనాథుచాపముం
దునిమి, హయంబుల జదిపి, తోడనె సారథి నేపుమాపి, కే
తనము ధరిత్రుఁ గూల్చిన, రథంబును గ్రక్కున డిగ్గి యాతఁడుం
గినుక దలిర్ప నై నికుల గీటణఁగించె గృపాణపాణియై.

102

క. అంత విదర్భేశుఁడు విల

యాంతకుగతి నాక్రమించి, యవ్విభు నడిదం

జెంతయు బెడిదవుఁదూపుల

నింతింతలుతునియలై మహిం బడ నేసెన్.

103

తే. ఏసి, కంఠము గుఱిచేసి యేయఁ దలఁచి

శరము దొడిగినమాత్ర నచ్చెరువుగాఁగ

నారితోడనకూడ బాణాసనంబుఁ

దునిమె నొక్కమ్మున మహారథుండు గడఁగి.

104

వ. ఇవిధంబున సురక్షితదేహుండై విదేహుండు తత్సమయసమానీతం బగు
నొండురథంబెక్కి పరాక్రమించుటయును.

105

తే. అమ్మోరథ శాలివాహనులమీద

భల్లనవకంబు నేసిన భట్టిమేన

వారలును నేసి రన్నేసి వాలుటమ్ము

లాహవమ్మున నీడజోడాడినట్లు.

106

వ. మఱియును.

107

క. అయిరువురు నమ్మెయిఁ వను

నేయుశరావళుల నెల్ల నిసుమంతలుగాఁ

జేయుచు భట్టియుఁ దద్దన

కాయనిషంగముల సాయకంబుల నించెన్.

109

క. అసమరప్రాధికి మది

రోసించి, విదేహనరవరుండు చమూపా

గ్రేసరులకుఁ జెయిపించిన

నాసురగతి శకబలంబు లతనిం బొదివెన్.

109

వ. ఇట్లు పొదుపుటయును.

110

సీ. మొక్కలంబుగఁ జొచ్చి ముక్కొనప్రయ్యగా

భటకోటిచట్టలు వాపిపాపి

యారోహకులతోన హయములఁ గబళించి

వేమాలు నేలతో వ్రేసివ్రేసి

భద్రభములు వీడుపడఁ దాఁకఁ గోల్పోని

గుండెలు వగులంగఁ గ్రుమ్మిక్రమ్మి

రథసారథులతో రథము లుద్ధతిఁ బట్టి

దిర్దిట వినువీధిఁ ద్రిప్పిత్రిప్పి

తే. విమతరాజ్యవరసైన్యకమలషండ

ఖండనోద్దండవిహరణక్రమనిరూఢి

నెదురులేక రణంబులో నేపుయాపె

భట్టి జగజెట్టి దీకొల్ప భద్రగజము.

111

తే. ఆకరింద్రునియూటోప మపనయించి
మాటుకొన్నవిదర్భేశుఁ జాటుదోలి
సాహసాంకక్షమానాథచంద్రు నెదిరి
సిద్ధపురినాథుఁ డిట్లనుఁ జేవ మెఱసి.

112

సీ. అత్యద్భుతము లై నయస్యలసొమ్ములు
కుటిలమార్గమునఁ గైకొనఁగవచ్చు
నింద్రజాలపువిద్య నెచ్చోట నైనను
బయలు పట్టణముగాఁ బన్నవచ్చుఁ
గపటంపుఁగంధచేఁ గలిగినయర్థంబు
సకలార్థులకు వెదచల్ల నచ్చు
నాకలోకాధీశు నటనమాటలఁ దేల్చి
వరరత్నపీఠంబుఁ బడయవచ్చుఁ

తే. గాక, పరిపంథిదర్పాంధకారహరణ
సుప్రతాపప్రదీపవిస్ఫురణశరణ
పటుతరాయససుకృపాణపాణి నైఁ
నను నెదుర్కొని, యని నీకుఁ జెనక వశమె ?

113

మ. అని, సంరంభవిజృంభణస్ఫురణమై, నావిక్రమార్కక్షితీం
ద్రునిపై నంపవరంపరల్ గురియఁగాఁ, దోడ్తో నతం డన్నియున్
ఘనశస్త్రాహతిచే నణంచి, విలసత్కాండప్రకాండంబులం
దునిమెం గేతనరథ్యసారథిరథస్తోమంబుఁ జిత్రంబుగన్.

114

ఉ. ఒండొక తేరు గైకొని సముద్ధతి సిద్ధపురీశ్వరుండు కో
దండగుణధ్వనుల్ చెలఁగఁ దచ్చతురంగవరాహవక్రియా
పండితమూర్తియై మెఱసి పాపకసాయక మేసె, నాత్మలో
మండెడుకోవపహ్ని నరిమండల్పైఁ బచరించుపోలికన్.

115

క. ఆవిశిఖిశిఖికిఁ దలఁ కొక

యావంతయు లేక విక్రమాదిత్యధరి

త్రీవరుడు వనధివల్లభ
దైవత్యం బైనశర ముదగ్రత నేనెన్.

116

సీ. మెఱుగులు గ్రమ్మెడుమేఘాస్త్ర మేసిన
బవనబాణంబున బరిహరించె
విషము లుమియుకాద్రవేయాస్త్ర మేసిన
గరుడబాణంబున గర్వ మణచె
సమధికోన్నత మైనకైలాస్త్ర మేసిన
నింద్రబాణంబున నేపు మాపె
దృష్టిరోధం బైనతిమిరాస్త్ర మేసిన
నరుణబాణంబున విరియ జేసె

తే. నితైఱంగున శకధారణీశదివ్య
శరపరంపర బ్రతిబాణమితి నణచి
యడరి పుంభానుపుంభనానాస్త్రశస్త్ర
వితతి నందంద యతనిపై వెల్లిగొలిపె.

117

ప. ఇట్లు నిరర్గళప్రసారంబు బైనశరాసారంబులకు మిసిమితుండుగాని శక
మహీకాంతునిం బూచి యాశ్చర్యధుర్యుండై, సాహసాంకనృపవరుండు
భట్టితో నిట్లనియె.

118

ఉ. ఇంతకుమున్ను నన్ను నొరు డెవ్వఁడు మార్కొని యింతనేపు వి
క్రాంతి వహించి మించి భుజగర్వము చూపినవాఁడు లేఁడు, నే
డెంతయు మేటియై శకమహీపతి దివ్యశరప్రయోగదు
ర్ధాంతనితాంతనైపుణధురంధరుడై యనిసేయు తెట్లొకో?

119

వ. అనిన సుమతిసూనుం డిట్లనియె.

120

క. ఉగ్రుం డితఁ డొనరించిన
యుగ్రతపంబునకు మెచ్చి, యొసఁగినవరసా
మగ్రి యిది, యితని నొరుఁడు ర
ణాగ్రంబున నెదిరి గెలుచు టరిది నరేంద్రా!

121

వ దీనికిం బ్రతివిధానం బొకటి విన్నవించెద నది యవధరింపు మని యిట్ల నియె.

122

మ. చరణాబ్జంబులు యోగపాదుకలతో సంధించి, యాకాశసం
చరణారంభవిజృంభమాణరణదీక్షాదక్షత న్నించి, వా
విరి బ్రహ్మాస్త్రము నిన్నరేళ్వరునిపయిన్ వేగం బ్రయోగింపు; సు
స్థిరలీలన్ సమకూరు నీకు జయలక్ష్మీనిత్యసాంగత్యముల్.

123

తే. అనిన సౌమతేయునిబుద్ధి కాత్మ నలరి
చరణములఁ బాదుకలు మెట్టి చదల నిలిచి
మంత్రతంత్రానుసంధానమార్గశుద్ధి
వెలయ, బ్రహ్మాస్త్ర మేసె నవ్విమతుమీఁద.

124

శా. ఆదివ్యాస్త్రము, భీషణానలశిఖాహంకారశంకావహ
ప్రపాదుర్భూతపటుస్ఫులింగపటలీ ప్రచ్ఛన్నదిగ్భాగమై,
యౌదార్యంబున వాసవాదిసకలాశాధీశహృన్మూలముల్
భేదిల్లం జని, సంహరించె జగదాభీలున్ శకఙ్కోణిపున్.

125

వ. ఇవ్విధంబున శకఙ్కోణీశ్వరుండు హతుం డగుటయు నద్దివ్యబాణంబు నుప
సంహరించి, హతశేషులై నవిరోధివరూఢినీనాథులకు నభయప్రదానంబు
దయచేసి, ప్రధానపురస్కరుండై పచ్చి శరణంబుసొచ్చిన శకమహీనాథ
నందనుం గనుంగొని కరుణించి తదీయ సామ్రాజ్యంబునం బ్రతిష్ఠించి. 126

సీ. నవరత్నమయభూషణస్ఫారరణభూమి

విలసిల్లుకల్యాణవేది గాఁగ

దళితకుంజరకుంభకలితమౌక్తికరాజి

కమనీయ శేషాక్షతములు గాఁగ

సమరసంక్రీడనసందర్శనాగత

సురకోటి పెండిలిదొరలు గాఁగ

బహువిధజయతూర్యపటునిస్వనంబులు

రమ్యమంగళవాద్యరవము గాఁగ

తే నుచితకాలజ్ఞుడగుభట్టి యొజ్జ గాఁగఁ
జటులమైనప్రతాపాగ్ని సాక్షిగాఁగ
విజయలక్ష్మీసముద్వాహవిలసనమున
సాహసాంకమహీనాథచంద్రుఁ డొప్పె.

127

వ. అప్పుడు తదీయమహనీయపరాక్రమప్రభావంబునకు హర్షించి, శతమఖ
ప్రముఖబర్హిర్ముఖు లతనిపై దివ్యప్రసూనవర్షంబులు గురియించి,
తమలో నిట్లనిరి.

128

సీ. పాథోనిధానంబు బాణాగ్రమున నిల్చి
గరిమమీఱిన చాపధరుఁడు దక్కఁ
బెనుఁగూపమునఁ బడ్డ పృథుకందుకము బాణ
తతిఁ బుచ్చియిచ్చిన ధన్వి దక్క
నఖలరాజులు చూడ యంత్రమత్స్యము నేసి
ప్రౌఢిమిఁచిన ధనుఃపాణి దక్క
ననిలోనఁ బరశురామునకు మిక్కుటముగాఁ
గడిమిచూపిన విలుకాఁడు దక్కఁ

తే. జిత్రకోదండవిద్యావిశేషసహజ
సాహసక్రమవిక్రమోత్సాహలీల
విక్రమాదిత్యవసుమతీవిభునిఁ బోల
నన్యరాజన్యవరులకు నలవి యగునె !

129

వ. అని యనేకప్రకారంబులఁ బ్రశంసించుచు నిజనివాసంబులకుం జనిరి. తద
నంతరంబ పటుపటహభేరిమృదంగాదిమంగళతూర్యనిస్వనంబులును, బాతక
పతనరవంబులును, మాగధగీతికానినదంబులును, వందిసఃక్తి ర్తనస్వనంబును,
సముద్భటసుభటవీరాలాపకలకలంబును నభంబు నై సర్గికగుణంబు నాపా
దింపఁ, ద్రిభువనభవనమోహనాకారరేఖారమానందనుండై నరాగమంజరి
నందనుండు, నిజసౌందర్యసందర్శనాలోల లోలలోచనాలోచనకువల
యితగవాక్షులక్షితప్రాసాదశోభాకరంబైన విదర్భానగరంబు ప్రవేశించి,
ప్రాగ్ద్వారవేదికానివేశితసముదీర్ఘపూర్ణకుంభంబును, రంభాస్తంభసంభా
వనానందనందనమాలికావిలసనంబును, భూసురాశీర్వాదమేదురంబును,

విశాలవిజృంభిత జగజ్జేగీయమాన గౌరీకల్యాణగానపరికల్పిత కర్ణపారణం
బును; విదర్భేశ్వరదర్శితంబునైన తదీయప్రధానాగారంబున విడిసి, సకల
సైన్యంబును సముచితప్రదేశంబుల విడియింప సుమతिसూను నాజ్ఞాపించి.
విదర్భేశ్వరుని నిజనివాసంబునకుఁ బోవ నియమించిన, నతం డిట్లు
నియె.

130

విక్రమార్కుఁడు విదర్భరాజపుత్రికను వివాహమాడుట

క. దురమున నెదురై యేరికిఁ

బరిమార్పఁగ రాకయుండఁ బరమేశ్వరుచే

వరములు గాంచినశకవిభుఁ

బొరిగొంటివి, నీకు నితరభూపతు లెనయే ?

131

చ. కుమతి శకుండు మత్పురముకోటపయిన్ విడియంగ, నెంతయుం
గమలదళంబుమీఁదియుదకంబునుబోలెఁ జలించునాదుడెం
దము, భవదీయశౌర్యసముదగ్రతప్రాపున నుల్లసిల్లి, సిం
హము మెడగంటవోలె నభయంబునఁ బొందె వసుంధరేశ్వరా !

132

చ. హరునివరంబునం గనినయాత్మజఁ బట్టపుచేవి గాఁగ నో
నరవర ! నీకు నిత్తు నని నామదిఁ గోరిక సంభవింప సు
స్థిరతరకీర్తిసంపదలఁ జెంది సుఖంపఁగఁ గంటి, రాజశే
ఖరునకుఁ గూఁతు నిచ్చి నుతి గాంచినశీతనగేంద్రుకై వడిన్.

133

చ. జనవర ! నీపురోహితుల శాస్త్రరహస్యనిరూపణక్రియా
వనజభవప్రభావు లగువారి, ముహూర్తము నిశ్చయింపఁగాఁ
బనువు, 'శుభస్యశీఘ్ర' మనువల్కు నిజం బొనరింపు మన్న, గొ
బ్బనఁ బఠించి త్వవృత్తిగని భట్టి విదర్భుఁడుఁ దాను వేడుకన్.

134

క. ఉభయపురోహితసమ్మతి

శుభలగ్నము నిర్ణయించి, సొంపుగఁ బరికిన్

విభవోచితశృంగారము

నభినవముగఁ జేయఁ బనుచు నాక్షణమాత్రన్.

135

సీ. కుడ్యభాగంబులఁ గుంకుమంబులు పూసి

వేదికార్థంబుల జవ్వాది నలికి

కస్తూరి ముంగిళ్ల గలయంపిగాఁ జల్లి
 నిగ్గుగప్పరమున మ్రుగ్గు వెట్టి
 కంజాలఁ జీనిచీనాంబరంబులు చుట్టి
 గోపురంబులఁ బైఁడి కుండ లెత్తి
 మేడల ముత్యాలమేలుకట్టులు గట్టి
 రత్నదీపిక లగారముల నుంచి

తే. కనకకాండరంభా స్తంభకలితముకుర
 పట్టపటపుష్పచామరపల్లవాది
 తోరణము లెల్లవీధులఁ దొంగలింపఁ
 జేసి కైసేసి రభినవశ్రీలు మెఱయ.

186

వ. అంత.

187

నీ మెఱుఁగులగఁజిఱాపు మెఱుఁగుఁగన్నలచూపు
 పసిడికమ్మలమీదఁ బరిధవింప
 మొలకవెన్నెలనవ్వు మురివంపులేనవ్వు
 చెక్కుటద్దములపైఁ జెంగలింప
 జక్కవకవమించు చనుఁగవనగుమించు
 మణిహారదీప్తితో మచ్చరింప
 హరినీలములఁగప్పు నలకల నునుఁగప్పు
 కస్తూరితిలకంబు గారవింప

తే. నతివ మోహనమంత్రదేవతయొ నా, న
 నంగవతి కాంక్షమన్నించు ననుఁగుబోటి
 యగు చకోరికయను చకోరాక్షి వచ్చి
 సాహసాంకమహీపాలచంద్రుఁ గాంచి.

188

తే. ప్రణతి యొనరించి సరససంభాషణముల
 రాగమంజరిసుతుమనోరాగ మెఱిగి
 చిత్త మౌచిత్యవృత్తి వశీకరించి
 విన్ననువుమీఱ నిట్లని విన్నవించె.

189

క. నినుఁ జూచినచూపులనే

తనుఁ జూడఁగ, నవును మననతాపోపశమం

బనుచు విదర్భేశ్వరుసుత

పనువఁగ, నినుఁ జూచువేడ్కఁ బనివింటిన్మపా ! 140

వ. ఎట్లనినం దదీయదశావిశేషంబు లవధరింపుము.

141

క. దేవరమోహనలీలా

లావణ్యవిలాసగుణకలాపము లెమ్మై

భావించురొ, యిట్లని నుతి

గావించు రనంగవతిసకాశమునఁ జెలుల్, 142

సీ. కాంతామనోహరాకారుఁ డౌ మారుండు

సర్వజ్ఞకలహానిశ్చయుఁడు గాని

శ్రీతపరిరక్షణస్థేముఁ డౌ రాముండు

వరపుణ్యజనభయంకరుఁడు గాని

మహితదివ్యాస్త్రసమర్థుఁ డౌఁ జార్థుండు

గురుసుతాప్రియగుణకరుఁడు గాని

సంతతవిభవనిస్తంద్రుఁ డౌ నింద్రుండు

కులగోత్రభేదనోగ్రుండు గాని

తే. యనుచు వారలగుణముల నపహసించు

సరణి, సర్వజ్ఞులును బుణ్యజనులు గురులుఁ

గులనగేంద్రులుఁ గొనియాడఁ గొమరుమిగిలె

విక్రమార్కమహీపాలచక్రవర్తి.

143

ఉ. అరసికాగ్రగణ్యునిసమంచితరూపగుణప్రసన్నగం

భీరతఁ గన్నఁ గామినులపేరిటిరాలయినం గరంగు, పం

సారఫలంబు గాదె యెలజవ్వని ! నీకుఁ దదీయనర్మలీ

లారననర్మకేశిరతిలాలితసౌఖ్యము సంభవించుటల్.

144

వ. అని యిట్లనేకప్రకారంబుల.

145

చ. పలుమఱు నెచ్చెలుల్ సెవులపండువుగా నినుఁ బ్రస్తుతింపఁ, ద
త్సలలితసారభాషణసుధారసధారలఁ దొప్పఁదోఁగి, తొ
య్యలి హృదయాలవాలమునయం దనురాగలతావితానముల్
మొలచు తెఱింగి యంగజుఁడు, మోహనబాణము నారిఁ గూర్చినన్ 146

సీ. నిలుపుటద్దము సూడ, నెచ్చెలితో నాడ
సరసోక్తులకు నవ్వ, సరులు గ్రువ్వఁ
జిత్తరువులు వ్రాయఁ, జిలుకఁ జెండిలిసేయ
సరసాన్నము భుజింప, మరు భజింపఁ
దల్లిచిత్తము పట్టఁ, దారహారము వెట్టఁ
గ్రొవ్విరు ల్వేడఁ గూర్పఁ, గురులు దీర్పఁ
గనకసౌధముచేరఁ, గమ్మజాజులు గోర
నాట్యరంగము ద్రొక్క, నటన కెక్క

తే. హంసనడపింప, జలకేశి కగ్గలింప
వీణవాయింపఁ, బాన్పుపై విశ్రమింప
నెఱుంగ; కిట్లొక్కనాఁ దొకయేఁడు గాఁగ
బాల వలపంతఁ జింతించుకీ లెఱింగి.

147

వ. ఆకాంత కేకాంతంబున నిట్లంటి.

148

ఉ. ఇంతవిచార మేల తరళేక్షణ? యెంతటివాని నైన నీ
కాంతునిఁ జేయుదాన, రతికాంతునిపాదము లాన, నీకు నా
యంతటిబోటి గల్గఁ దగవా వగఁజెందఁగ? నీమనోరథం
బింతయుఁ జెప్ప, వేమిటికి నేనుఁగు నెక్కియు దిడ్డి దూఱఁగన్ ? 149

క. నావుడుఁ దొంగలిఱప్పల

క్రేవల నునుసిగ్గు లంకురింపఁగ, నావై
భావానుకూలశీలా

భావితముగఁ జూడ్కి నిలిపి, బాలిక తనలోన్ . . . 150

ఉ. చెప్పఁ దలంచు, సిగ్గు తనుఁ జెప్పఁగనీమికి సంఘటించు, దాఁ
జెప్పెడుమాట యెవ్వరికిఁ జెప్పకుమీ ! యనఁ జూచు, నంతటం
జెప్పక యుండ రాదు మఱి చెప్పఁగ రాదని కొంకు, నెమ్మెయిం
జెప్పక పోదు పో ! మృదుచుఁ జిత్తము నూల్కొనఁ జేసి యిట్లనున్. 151

తే. 'నిజకరస్పర్శ మొనరించి నీరజముల
నర్కుఁ డలరించునది యెంత యన్నకరణి
వినినయంతన విక్రమవినుతుఁ డైన
యర్కుఁ డలరించె నాహృదయాంబుజంబు'. 152

వ. అని భావగర్భితంబుగా నిన్నుఁ జేర్కొనుటయు. 153

మ. తలఁపోతల్ దల లెత్తె, దాల్చి నడలెం, దాపంబు దీపించె, జేఁ
తలు డిందె, ధృతి వీడుకోలు గొనియె, దై వాఱు గన్నీరు, కో
ర్కులు గోవాపులకోడెలై నిగిడె, సిగ్గుల్ దూరమై పోయె, న
గ్గల మయ్యెం దమకంబు పద్మముఖిం గందర్పుచే నెంతయున్. 154

వ. ఆసమయంబునం బ్రదీపించు సుదీపనవిభావప్రభావంబు భావించి, సోపా
లంభంబుగా నెచ్చెలు లి ట్లనిరి. 155

సీ. కుంభోదకముఁ బోసి యంభోజముఖ వెంపఁ
జూతంబు కొమ్ములు సూపఁ దొణఁగె
ఫలరసంబులు వోసి బాలిక పోషింపఁ
జిలుక మోమెఱ్ఱగాఁ జేసికొనియె
మూలమూలల దాఁచి ముద్దయ పాలింప
నలరులు ములుకులై యంటఁదఱిమెఁ
బ్రాణంబుగా నింతి భావింపఁగా గాలి
యంతకు దెసనుండి యాక్రమించె

తే. వెలఁదిచేసినమే లెల్ల వీటిఁబుచ్చి
యివి యకారణవైరులై యేవఁ జొత్పె

జలజముఖులార ! యన్యపుష్పముల కెందుఁ
గొమ్మఁ గొనిపోవు టారయ గుణముగాదె !

156

వ. అనుచు నమ్మదవతిమదనవికారంబులకుఁ బ్రతికారంబులు శీతలోపచారం
బులుగా విచారించి.

157

క. నవమకరందయుతంబై

ప్రవిమలసీహారసలిలపరిమిళితంబై

యివతాళించుజలమ్మున

నువిదకు మజ్జనవిధాన మొనరించి తగన్.

158

తే. జిగి దొలంకెడుచెంగల్వసెజ్జ నుంచి

గంద మందంద డెందంబునందు నలది

తరుణరంభాదళాంభోజతాళవృత

పవనసంపాదనక్రియాప్రాఫి మెఱసి.

159

ఉ. కట్టిరి సన్నపుందనువుఁగావి కటీతటి, మేనితీగవై

నొట్టిరి కమ్మపుప్పొడి, సమున్నత మైనకుచద్వయంబుపైఁ

బెట్టిరి ! కొత్తముత్యముల పేరులు, కంకణనూపురాకృతిం

జుట్టిరి పాణిపాదములఁ జొక్కముగా బిసకాండకాండముల్.

160

వ. మఱియును.

161

సీ. చంద్రకాంతపుఁగోరఁ జల్లనిపన్నీరఁ

దొరఁగెడుకన్నీరు తుడిచి తుడిచి

మంచనఁ దోఁగినమించులేఁజిగురాకు

తొయ్యనఁ గరముల నొత్తి యొత్తి

కటి ముట్టనిపువ్వుఁదేనియఁ బుప్పొడి

మెదిచి, పాదంబుల మెత్తి మెత్తి

నీర మైనపచ్చకప్పురము గండముతోడఁ

గలిపి పాలిండ్లవై నలది యలది

తే. మలయపవనుండు పలుమాఱు మలయకుండ

నలరుటింటిగవాడుంబు లరసి యరసి

యెందుఁ గందర్పతాపంబు డిందుపడమిఁ

జెలువ నీరాక మది నపేక్షించునంత.

162

క. ఆవెలఁదిభాగ్యదేవత

యావిర్భావంబుఁ బొందిన, ట్లిచ్చటికిన్

దేవర విజయంచేసిరి

గానునఁ దత్తపముఫలము గానఁగవచ్చెన్ .

163

క. ముట్టడి మాన్పి విదర్భకుఁ

బట్టముగట్టితి విదర్భవతి, నతనిసుతం

గట్టము మరురాజ్యమునకుఁ

గట్టిగఁ బట్ట, బవశ్యక ర్తవ్య మగున్.

164

క. ననుఁ బాసి యొక్కనిముసము

తనయంతన యుండ దావిదర్భేశ్వరునం

దన, నేను నట్లకావున

నను ననుపఁగ, నవధరింపు నయతత్త్వనిధి !

165

వ. అని విన్నవించుచకోరికం గనుంగొని, సాహసాంకనరేంద్రచంద్రుం

నియె.

డిట్ల
166

ఉ. నారదమానిచేత నొకనాఁడు వినోదముపోలె విన్నమి

నీరజనేత్రసోయగము, నేడును నామదిఁ బాయదన్న, ని

చ్చారతిఁ గూడిమాడి యనిశంబును నొక్కెడ నున్నయట్టిసి,

కారమణివియోగమున కాత్మ యొడంబడునే చకోరికా !

167

చ. అని సరసప్రసంగముల నమ్మదిరాక్షిని గారవించి, కాం

చనమణిభూషణావళు లసంఖ్యము లిచ్చి, ప్రేయంబు మీఱఁగా

ననిచి, యథోచితక్రియల నమ్మునుజేళ్వరు డుండునంత, స
ద్వినయధనుండు భట్టి చనుదెంచి నమస్కృతి చేసి, యిట్లునున్. 163

క. పురిశృంగారముఁ జూచిన
నరులకు నెల్లను నవాఙ్మనసగోచరమై
కర మొప్పుచున్న, దెల్లియ
పరిణయలగ్నంబు, వలయుపను లొడఁగూడెన్. 169

శా. భూపాత్రగేసర ! యుష్మదీయచరు లుద్బోధింప నానావిధ
ద్వీపానీతగజాశ్వరత్నరమణీదివ్యాంబరశ్రేణిచే
నీపాదాంబుజసేవ సేయుటకునై నెయ్యంబుతో వచ్చినా,
రాపూర్వావరదక్షిణోత్తరదిగంతానంతధాత్రిశ్వరుల్. 170

వ. అని విన్నవించి వారలఁ గానిపించుటయు. 171

క. సకలన్యప్రకరంబును
బ్రకటితముగ సాహసాంకువదపీఠికకున్
మకుటమణిదీపకళికా
నికరము నీరాజనముగ నిర్వర్తించెన్. 172

వ. అప్పు, డప్పుడమితేఁడు తదానీతంబులై నపావడంబులు గైకొనియె,
నంతం దదనుమతివదసి భట్టియు రాజలోకంబును నిజనివాసంబులకుం
జనిరి. మఱునాఁడు శకమర్దనుండు ప్రభాతసమయసముచితకృత్యంబులు
నిర్వర్తించునంత, నక్కడ. 173

చ. హితులఁ బ్రధానవర్గముఁ గవీంద్రుల బంధుల మిత్తులం బురో
హితులను దండనాథుల మహిపతులం బరివారముం గళా
వతులను మాగధోత్తముల వందిజనంబు దిగంతరాగత
క్షితిపతులన్ విదర్భపతి శ్రీ వెలయంగ సభాంతసీమకున్. 174

వ. ప్రియపూర్వకంబుగాఁ బిలిపించి, గంధాక్షతకర్పూరతాంబూలంబు
లాదిగా సత్కారంబు లొనరించె, ననంతరంబ. 175

వి హ వా వ ర్ణ న ము

సీ. సంప్రీతిఁ గిన్న రేశ్వరుఁడు పుత్తెంచిన
 రమణీయచీనాంబరములు గట్టి
 కడువేడ్క నాకలోకస్వామి యనిపిన
 మందారకుసుమదామములు దాల్చి
 వినయంబున దినేంద్రతనయుండు పంచిన
 బంధురశ్రీగంధపంక మలఁది
 భక్తితో భువనాధిపతి దూత తెచ్చిన
 నవరత్నమయభూషణములు దొడిగి

తే. తనువిలాసంబు కనుఁబాటు దాఁకకుండఁ
 గా నొనర్చిరి గాక శృంగార మనఁగ
 సతియుఁ బతియును వచ్చి రప్రతిమలీల
 సఖులు దోడైర నుద్వాహసదనమునకు.

176

క. అత్తటి విదర్భభూపతి
 చిత్తంబున సంతసంబు చిగురొత్తఁగ, వి
 ప్రోత్తములు వేదమార్గా
 యత్తంబుగ నాచరించి రౌచిత్యంబుల్.

177

వ. తదనంతరంబ, మౌహూర్తికదత్తకుభముహూర్తంబున

178

క. సారోదారసుధారస
 ధారాహారానుసారి ధరణిదివిజ్ఞో
 దీరితవేదధ్వనితో
 గౌరీకళ్యాణమధురగానము మెఱసెన్.

179

ఉ. శ్రీమెఱయం, బురోహితవిశిష్టమతంబున విక్రమార్క-ధా
 త్రిమహిళేశ్వరుండు సముదీర్ణత నించినసేఁద్రాళు, కాం
 తామణికేశభారమునఁ దద్దయు నొప్పె; మరుండు లీలతోఁ
 గోమలనీలగుచ్ఛములఁ గూర్చినముత్తైపుజల్లి యో! యనన్.

180

వ. తదనంతరంబ.

181

సీ. పసిడికుండలమించు పాలిండ్లనునుమించు

కరమూలములకాంతిఁ గోరిలింపఁ

గరమూలములకాంతి కడలెత్తి యందంద

కేయూరదీప్తులఁ గీలుకొనఁగఁ

గేయూరదీప్తులు గిటికొని చెరసుతోఁ

గంకణద్యుతిమీదఁ గాలుద్రవ్వఁ

గంకణద్యుతి సోయగముమీఱఁ బలుమాఱు

రత్నాంగుళీయకప్రభలఁ జెనకఁ

తే. దనదు మెఱుఁగారుకెం గేలుఁదమ్ము లెత్తి

ప్రాణవిభుమౌళిపైఁ దలఁబ్రాలు వోయు

నపుడు, కాంతకు మైపుల్గు లంకురించి

కోరకితమల్లికావల్లి కొమరుదాల్చె.

182

ఆ. ఇరువురందు నప్పు డెక్కువ తక్కువ

యింత లేక, కూర్చి యెఱుకపడియె

సహజరీతిఁ బుష్పశరుఁడు త్రాసునఁ దూచి

ప్రియముతోడఁ బంచిపెట్టినట్టు.

183

క. ఆలో, నాలోలేడు

కేలం దనకేలుఁదమ్మి గీలించి, మహీ

పాలశిఖామణి లీలా

భేలగతి వివాహవేదికిం జనుదెంచెన్.

184

వ. చనుదెంచి హోమకార్యం బనుసంధించి.

185

క. సూరిజనసస్యసమితి న

పారముగా సాహసాంకపర్జన్యుడు, సాం

పారఁగఁ గంఠాబంధుర

ధారాశక రాశకనకధారలఁ దనిపెన్.

186

ఉ. అంత, శకాంతకుండును దిగంతనృపాలకులున్ సమస్తసా
మంతులు భట్టియాది యగుమంత్రజనంబు, విదర్భధారణీ
కాంతుఁడు దోడి తేరఁ జని, గారవ మొప్పఁగ భుక్తిమండపా
భ్యంతరవీధిఁ దత్తదుచితాసనపంక్తి సుఖోపవిష్టులై .

187

సీ. మించుకన్నులు గోరగించు రాజాన్నంబు
నువమింపరాని సద్యోఘృతంబు
నమృతోపమానంబులగు పిండివంటలు
నుజ్జ్వలంబై యొప్పు నొలుపుఁ బప్పు
మది కింపుఁబెంచు కమ్మనిపదార్థంబులు
బహుపాకరుచులై న పాయసములుఁ
దగువాసనావాసితములై న పచ్చళ్లు
వడియఁగట్టిన యానవాల పెరుఁగు

తే. సరసమధురరసావళిసముదయములు

పంచసారసమంచితపానకములుఁ

గమ్మకస్తురినెత్తావిఁ గై వుచేసి

యూరుఁగాయలుఁ జల్లనియుదకములును.

188

వ. మఱియుఁ బంచరచనారంజితంబులగు బహువిధమాంసవ్యంజనంబులును,
రసికరసనాతపఃఫలంబులగు పరిపక్వఫలంబులును, యువతికరనిర్మళితంబు
లగు మధితంబులు నుపయోగించి, రంభోరూకరాంభోజశాతకుంభసంభరి
తంబులును సుగంధబంధురంబులునగు జలంబులం గృతాచమనులై, విద
ర్భేశ్వరుండు ప్రియపూర్వకంబుగా నొసంగుతాంబూలాంబరమణిభూష
ణాదిసత్కారంబులు గైకొని, వివాహోత్సవస్తుతికథాముఖులై, దిగం
తరాగతులగుమహీపతులను మఱియునుం దగువారును శాంధవులును
దమతమదేశంబులకుం జనిరి. తదనంతరంబ.

189

మ. జవసత్త్వప్రభవప్రభావభరి తాజానేయవాహంబులన్

శ్రవణోత్సారితచంచరీకమదచంచ ద్వారణవ్రాతమున్

నవరత్నాభరణప్రజంబు నయనానం దారవిందాక్షులన్
నవశస్త్రావళులన్, వధూవరులకున్ వైదర్భుఁ డిచ్చెన్ దగన్. 190

క. చుట్టములసురభి వీవని
భట్టికి, దగఁ బ్రియము చెప్పి, పంకజనయనా
పట్టంశుకమణిభూషా
రట్టజహయగంధసింధురంబుల నొసఁగెన్. 191

క. ఆసమయమునఁ గుమారిం
గై సేసి, తదీయజననిఁ గాన్పించి, చకో
రీసుదతి సుప్రయాణ
శ్రీసూచన చేసి, ప్రణతి సేయించుటయన్. 192

తే. తల్లి పాదంబులకు మ్రొక్కి తలిరుఁబోడి
యశ్రుహారంబు తెప్పల నప్పశింపఁ
గలికికన్నులు మకరందజలము గ్రమ్ము
కమ్మతమ్ములతమ్ములై కరము మెఱసె. 193

వ. అత్తెఱం గెఱింగి, యమ్మహాదేవి యక్కుమారీరత్నంబు నక్కునంజేర్చి
చెక్కుటద్దంబులు పుణుకుచు నిట్లనియె. 194

నీ. ఏరాజు నుజ్జయినీరాజ్యపదమున
నంబికాదేవి పట్టంబు గట్టె
నేరాజు తనసభ కేతెంచిన విరించి
యచ్చెరువంది బ్రహ్మాస్త్ర మిచ్చె
నేరాజు నాట్యవిద్యారసజ్ఞత మెచ్చి
భద్రాసనం బిచ్చె బలవిరోధి
యేరాజునకుఁ గల్గె నీశ్వరవరగర్వ
యుతుని సిద్ధపురీశు నోర్చుకడిమి

తే. యట్టిరాజు పట్టపుదేవివై న నీవు
సకలరాజన్యకాంతలు చరణయుగముఁ

గొలువఁ గొలుపుండుదువు గాక, కోమలాంగి
నీకు నేలమ్మ కన్నుల నీరునింప.

195

క. పతికనుసన్నల మెలఁగుము

పతిహితు లగువారి నెఱిఁగి పాటింపు, మదిం

బతి దైవముగాఁ దలఁపుము

పతియ సుమీ యేడుగడయు భామామణికి॥. 196

వ. అని బోధించి పునఃపునరానింగనంబు చేసి, తదీయనర్మనఖయగు చకో
రికం జూచి యిట్లనియె. 197

సీ. పతియును నేనును బార్వతీపతి చేత

వరముగాఁ గొంటి మీ పాలుఁగంటి

నర్మతేజుఁడు విక్రమార్కక్షమానాథుఁ

డల్లుఁ డయ్యెడిభాగ్య మశ్చే మాకు

రమణునితోడ దూరముగాఁగ నేఁగుచోఁ

బొలఁతికి నీయట్టిబోటి గలిగె

నేమిటఁ జూచిన నీయింతి తొలుమేన

సుకృతంబు సేయుట ప్రకటమయ్యె

తే. నింక నిటమీఁదఁ దగుబుద్ధి యెఱుఁగఁజెప్పి

విభునిచిత్తముపార్జించువెరపు గఱపి

పొడయు నీడయుఁ బోలె వీడ్వడక మెలఁగి

యబలకంటికి టెప్పవై యరయవమ్మ. 198

వ. అని యప్పగించి యనుపుటయుఁ, జకోరికాప్రముఖసఖినహస్రంబుగొలువ
నాందోళికారూఢయై, చనుదెంచినప్రియాంగనం గనుంగొని సంతుష్టాంత
రంగుండై సాహసాంకమహీనాథుండు. 199

చ. వినయముతో విదర్భపతి వీడ్కొని, దేవియుఁ దాను రత్నకాం
చనరథమెక్కి, వందిజనసంస్తుతి మాగధగానమంజుల

ధ్వనులను హృదయవాద్యనినదంబును దిక్కులు పిక్కటిల్లఁగాఁ
జనియె, రమాసమేతుఁ డగుసారసనేత్రుని గ్రేణిసేయుచున్. 200

విక్రమార్కుఁడు భార్యతో నిజపురిఁ బ్రవేశించుట

వ. అటమున్న సర్వసన్నాహసమేతుండై వెడలి భట్టియుం జనుచేర విదర్భా
నగరంబు నిర్గమించి, పయనంబునయోగదండప్రకాండకల్పితానల్పపుర
నిరూపణంబుల, దివ్యపాత్రికావిచిత్రాన్న పానసంతర్పణంబులఁ, గంఠా
నుసంధీయమాన నానానిష్కవీరచితద్రవ్యంబుల నాత్మనిర్విశేషంబుగా
నశేషపై నికులకుం బరితోషం బొనరించుచుఁ జని, నిజాగమనోత్సవాలం
కృతంబైన యుజ్జయినీపురంబుం బ్రవేశించునప్పుడు. 201

క. అన్నరపతిదండ్రుని, నొక

కన్నియ మణిసౌధజాలకంబునఁ జూడం,

గన్నులవలఁ గన్నులతో

నున్న ట్లున్నీలనయనయుగయై యుప్పెన్. 202

సీ. నెరసుఁజూపులతోన నెయ్యంబు కూర్మికి

నెరవైన తియ్యంబు నిగుడుచుండ

విరులగాదిలియైన వేణీభరముతోన

కేలిమై గనయంబు కీలునడల

హృదయంబులోపల నెసఁగుకోర్కులతోన

మేదీఁగెఁ బులకలు మెఁడుకొనఁగ

విలసితలీలారవిందముతోడన

చెలిమూపుఁ గీల్కొన్నచేయి నడల

తే. మఱపు వేడ్కఁగఱు మదిలోన మచ్చరింప

చెమరుఁ గలపంబు గ్రొమ్మైన జిగిఁ దనర్ప

నింపుఁ దమకంబు మనములో నినుమడింప

రమణియొక్కతె వసుమతీరమణుఁజూచె.

203

చ. నెఱపుగ వన్నెవెట్టి, రమణీమణి పయ్యెద సంతరింపఁగా

మఱచి, నరేంద్రుఁ జూడఁగ నమందగతిం జనుచేర. హార మ

య్యిటి వనుముక్కులం దగిలి యొంతయు నొప్పె, రథాంగదంపతుల్
తెఱఁ గొదవంగఁ బట్టి తరితీపులఁబెట్టు మృణాళమో ! యనన్. 204

చ. మలయజకర్దమం జలఁది. మౌక్తికభూషణభూషితాంగియై
పొలఁతుక యోర్తు రాచిలుకబోద కరాగ్రమునంద యుండ, భూ
తలపతిదర్శనంబునకుఁ దత్పరతం జనుదెంచి నిల్చె, ను
జ్జ్వలరుచితో నృపాలునకు శారద సన్నిధి చేసెనో ! యనన్. 205

ఆ. రాజవరునిఁ జూచురాజబింబాస్యల
కలికిమెఱుఁగుఁజూపుగములు పర్వి
కలువతోరణములు గట్టినవిధమున
నప్పురంపువీధు లొప్పుమిగిలె. 206

చ. సమధిక చంద్రికాధవళసౌధసమున్నత శంద్రశాలలం
బ్రమదము మీఱ నిల్చి, పురభామలు సేసలు చల్లుకొత్తము
త్తైములు దనరెచ్చె. నమ్మదవతీమనుజేంద్రులమీఁద వేలుపుం
గొమిరెలు కల్పభూజనవకోరకముల్ గురియించిరో ! యనన్. 207

వ. ఇవ్విధంబున సర్వజననయనపర్వంబులగు నపూర్వవిలాసవైభవంబులు
మెఱయం జని రాజమందిరంబు ప్రవేశించి, రథావతరణంబు సేసి
యనంగవతీమహాదేవిని సఖిజనసమేతంబుగా నంతఃపురంబున కరుగ నియ
మించి, యాస్థానమండపంబున మణివిచిత్రద్వాత్రింశత్సాలభంజికాభవ్యం
బైన దివ్యసింహాసనంబుననాసీనుండై యున్న యవసరంబున. 208

సీ. కాంచనమణిముద్రికా ప్రభాజాలంబు
పసిఁడిపల్లెరములమిసిమిఁ జెనకఁ
గలికిక్రేఁగన్నలఁ గ్రమ్ముకొమ్మెఱుఁగులు
వరదీపకళికల వన్నె వెట్టఁ
గమ్మపువ్వులతావి కర్పూరవర్తికా
సౌరభంబులతోడ సరసమాడఁ

గంకణంబులఝుణత్కారంబు తోరమై
యాశీర్నినాదంబు నాదరింపఁ

తే. దరశతాటంకమాక్తికోదారకాంతి
గండదర్పణదీప్తుల గారవింప
రాజముఖులు గావించి రారాజమణికి
రచితరుచి చక్రవాళనీరాజనములు.

209

210

వ. తదనంతరంబ.

తే. సామ తేయాదిసామంతసముదయంబు
నాత్మసదనంబులకు నేగ నానతిచ్చి
యంతిపురమున కేగి, ధరాధినాథుఁ
డుచితలీలానురక్తుడై యుండువంత.

211

చ. అరవిరిదమ్మిఁ దేనియక్రియ నృది రాగరసంబు గాథమై
పరఁగ, విహారసౌధమణిబద్ధగవాక్షము చేరి, వేడ్కఁ బ్రో
ద్ధరయువిదర్భరాజతనయం గరుణించినభంగి దోఁపఁగాఁ
జరమదిశామహీధరముచాటున కేగె దినేంద్రుఁ డత్తజ్ఞ.

212

తే. కణక నన్యోన్యసంభోగకాంక్ష నున్న
సాహసాంకవిదర్భరాజన్యసుతల
హృదయరాగంబు పు. జమై యెసఁగె ననఁగ
నుదయరాగంబుతోఁజుండ్రుడుల్లసిల్లె.

2 3

కా. తత్కాలోచితకృత్యముల్ నడపి, రత్నస్నిగ్ధభూషావలీ
సత్కాంతిప్రకరంబు రాగరససాక్షాద్భావముల్ పూనఁగా,
నుత్కంఠైకసఖిసహాయుఁ డయి, రాజోత్తంసుఁ డుండెన్ సము
ద్యతే శీసదనాంతకాంతబహుళిల్పాకల్పతల్పంబునన్

214

క. అంతః జకోరిక మొదలగు

కాంతలు వై దర్భతనయం గై సేసి, మహీ

కాంతుం డున్నవిహారగృ

హంతరమున కెలమిఁ దెచ్చునాసమయమునన్. 215

చ. పదములఁ దొట్రుపాటొదవఁ బ్రాణసఖీజనభాషణంబులన్
మరిఁ దమకంబు లజ్జయును మచ్చరికింప, వణంకుమేనితో
మదవతి మందమందగతి మార్దవ మొప్పుగ వచ్చెఁ బై పయిం
బొదలుచు నున్నరాగరసపూరముతో నెదిరించుకై వడిన్. 216

వ. వచ్చి విహారగేహగేహశీవ్రదేశంబున నిలిచి. 217

క. లోపలికి నరుగ నులుకుచుఁ

బైపై మిథ్యారహస్యభాషణఁ గాల

జ్ఞేవముసేయుచుఁ, జెలితోఁ

ద్రోపాడుచు చుండె నబల తోరపులజ్జన్. 218

సీ. కలువజేకులమీఱు కలికికన్నులకాంతి

మేల్కట్టముత్యాల మెఱుంగువెట్ట

నిండుఁజందురు నేలు నెమ్మొగంబుబెడంగు

నిలుపుటద్దమునకుఁ జెలుపు నొసంగ

నరుణాబ్జముఁమించు నడుగుల నున్మజాయ

నెలకట్టుకెంపులనిగ్గుఁ జెనకఁ

గారుమెఱుంగులఁ గైకొను తనుదీప్తి

కనకకుడ్యప్రభ గారవింప

తే. సారఘనసారధూపాదిసౌరభంబు

లలఁతియూర్పులనెత్తావి నతిశయిల్ల

మందిరాభ్యంతరము సొచ్చెమానుదేఱి

భీతమృగనేత్రప్రియసఖీప్రేరణమున. 219

చ. వలభుజముం గపోలమును పంచి మలంచినమోము లజ్జయున్
లలితకటాక్షముఁ బ్రీయనివాసముఁ జిత్తముఁ జిత్తజాతుఁడుం

దలఁపులుఁ గోర్కులుఁ బెరయఁ దద్దయు నొప్పె విహారశయ్యపై
విలసితలీల బాల బొటప్రేల నిలాతలముఁ లిఖించుచుఁ.

220

చ. అతులితభావగర్భితములైన మృదూక్తులచేతఁ గేలికిం
బుతపుత వోపుచున్ననృపపుంగవుచిత్త మెఱింగి, నిర్గమో
ద్గతమతియైననెచ్చెలికిఁ గన్నుల మ్రొక్కులతాంగిభావ మూ
ర్జితరతిరాజరాజ్యపదసీమకుఁ బట్టముగట్టె భూవిభున్.

221

వ. తత్సఖినిర్గమనానంతరంబున.

222

సీ. మేలంపుమాటల మెచ్చులు పచరించి
తోరంపుసిగ్గును దొలఁగఁ దోలి
పరమసౌఖ్యాయత్తపరిరంభణంబునఁ
దనువల్లిఁ బులకలుదళము కొలిపి
పారవశ్యదములై పరఁగుచిట్టంటులఁ
జనవున గనయంబు సడలఁజేసి
క్రొత్తలయందెల్లఁ గ్రొత్తలై పరఁగెడు
కామతంత్రంబుల గరిమ గఱపి

తే. బాలికామణి సుఖవార్ధి నోలలార్చి
కాముసామ్రాజ్యలక్ష్మికిఁ గర్పిఁ జేసెఁ
బ్రసవశరశాస్త్రమతకళాపారగుండు
సాహసాంకమహిపాలచక్రవర్తి.

223

చ. చిలివిలివోపుకోరికలు చిత్తములం దల లెత్తి. దేహముల్
పులకల నీనఁగాఁ దమకముల్ నిగుడన్, సుఖపారవశ్యతం
దలఁపుల కందగింపఁ, బ్రమదంబునఁ బట్టినచోటు లెల్లనుం
గళలకు నిక్కలై మెఱయఁగా, రతిసల్పిరి వేడ్క దంపతుల్.

224

క. సురతావసానలీలా

పరిరంభము మీఁద రతికిఁ బ్రారంభముగాఁ

దరుణీయు వరుడు రమించిరి

కర మరుదుగఁ జతురశీతికరణప్రాధిన్.

225

సి. తొంగలిఱప్పలతుదలు గైవ్రాలినఁ

గొసరుఁజూపులయందు మిసిమి దోవఁ

దారహారముల నర్తనఁ గళాసించినఁ

గుచకుంభములు మీనఁ గొంతనిక్కఁ

గుంతలంబులత్రుళ్లగింతలు సడలినఁ

గెమ్మొవిచుంబనక్రీడ కెలయ

మణికాంచివలయంబు మౌనంబు గైకొన్న

నురునితంబముకేళి కుళ్ళహింపఁ

తే. జెమటచిత్తడి మైపూఁశ దెమలిచనిన

నెమ్మనంబునఁ దమకంబు నివ్వటిల్ల

నున్నజలజాక్షియొప్పు నృపోత్తమునకు

మదనపునరుద్భవవికారమంత్ర మయ్యె.

226

సి. సంపూర్ణపూర్ణి మాసాంద్రచంద్రాతప

విలసితశశికాంత వేదికలను

మంజరీసంజాతమకరందనిష్ఠ్యంద

మాకందమాధవీమండపముల

శృంగారవనమహాశృంగారమణిశృంగ

హాటకతైలశృంగాటకముల

సంపుల్లహల్లకసహవాసవాసనో

జ్వలదీర్ఘదీర్ఘికానైకతముల

తే. గగనగంగాతరంగిణీగంధవాహ

బంధురోదగ్రసౌధాగ్రభాగములను

నవనవోల్లాసరతికళానైపుణములఁ

బ్రతిదినంబు రమించిరి పతియు సతియు.

227

వ. ఇతైఱుగున సాహసాంకమహీనాథుండు చిత్తానందంబుగ విదర్భరాజు
నందనం దగిలి కందర్పలీలావిలాసంబులం జతురుదధివలయవలయిత మహా
మహీపరిపాలనభేలనంబులం బ్రవర్తిల్లుచు మఱియును. 223

శా. నారీచిత్తసరోమరాళ, నవనానాగంధసౌగంధ్యవి
స్తారోదారభుజాంతరాళ, ప్రతిభాసర్వజ్ఞ, సోమాబ్జవి
స్మేరాకార శరన్నిశాకరకరాశ్లేషప్రియంభావుక
స్ఫారక్షీరపయోధిలంఘనకళాజంఘాలక్తిరీశ్వరా! 229

క. భూరిమణిహేమభూషా
పూరితకన్యాప్రదానపుణ్యచరిత్రా
పేరయనన్నయవరతన
యారత్నశ్రీమదక్కమాంబాపుత్త్రా ! 230

బంధురవృత్తము

విలసితబహుధనవితరణకరుణా, విశ్రుతవీరగుణాభరణా
జలరుహనవదళసలలితచరణా, సత్కవిసన్నతసంచరణా
కలుషవిమతధరఘనమదహరణా, కాంతినవీనసుధాకిరణా
జలనిధివలయితజగదుపకరణా, సారయశోధనతాభరణా ! 231

గద్యము. ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్ర పెద్దయయన్నయామాత్యపుత్త్ర
శారదాదయావిధేయ జక్కననామధేయప్రణీతంబైన విక్రమార్క
చరిత్రం బను మహాప్రబంధమునందుఁ జతుర్థాశ్వాసము.

శ్రీ ర స్తు విక్రమార్క చరిత్రము

ప ం చ మా శ్వా స ము

శ్రీహరితగోత్రభూషణ
సాహసనవసాహసాంక సంగీతకళా
దోహళ సత్కవిసన్నుత
సాహిత్యరసప్రసంగ జన్మయసిద్ధా.

1

వ. ఇవ్విధంబున ననంగవతీసమేతుండై యున్నయన్నరేంద్రుం డభినవ
సుఖంబు లనుభవించుచు నుండునంత.

2

వసంత వర్ణనము

సీ. రాజకీరకుమారరాజి కడురశిషు

యొనరింప వచ్చినయొజ్జ యనఁగఁ
గలకంతనికురుంబకములకు వాకట్టు
విడిపింప వచ్చినవె జ్జనంగఁ
దరులతాదులకు వార్దకము మానఁగ మందు
సేయంగవచ్చిన సిద్ధుఁ డనఁగ
సంప్రణయక్రోధజంపతినివహంబుఁ
గలుపవచ్చినచెలికాఁ డనంగ

తే. మందమారుతోద్ధూతమరందుబిందు

సిక్తపట్టదజ్యోరవశ్రీవిలాస
మకరకేతుప్రతాపసమగ్రమై వ
సంత మేతెంచె సంతతోత్సవ మెలర్ప.

3

క. వలరాజుమూలబల మగు

నలిపికళుకములకుఁ జైత్రుఁ డభిమతభోజ్యం

బులఁ గూర్చె ననఁగఁ దరువుల
నలరులుఁ దిలిరులును బండ్లు నక్కజ మయ్యెన్. 4

క. కిసలయకింజల్కరజః

ప్రసవశలాటుప్రభాపరంపర లెసకం
బెసఁగె మకరందవృష్టికి
బొసఁగంగా నింద్రధనువు పొడమినభంగిన్. 5

మ. కనదంభోజముఖినవీనముఖరాగవ్యాప్తిపూర్వంబు గా
ననుమల్లాసముఁ బొందె సంపెంగలు, నానాకాననశ్రీవిలా
సిను లభ్యాగమవేళఁ జైత్రునకు నౌచిత్యంబు గావింప నె
త్తి నసీరాజనదీపమాలిక లనన్ దేదీప్యమానంబులై. 6

చ. పరువపుఁబుప్పరేణువులపై మకరందపువెల్లిదొల్లి బం
ధురవద్యుర్గమార్గ మతిదు స్తమమై చెలువొంద. నెందు న
చ్చెరువున మందమందగతఁ జెందె మహాబలుఁ డయ్యుఁ జాల దు
స్తమమని కన్నెతావు లగు తావులవ్రేగున వాయు వామనిన్. 7

చ. విరహులఁ బట్టి తెచ్చి మనపీట భటావలి నెవ్వరైనఁ బూ
దరటులపాలు సేయమియ తప్పు సుఁదీ, యని చాటుచున్నశం
బరవిపుఘంటికారవముభంగిఁ జెలంగె నశోకతాదన
స్ఫురితవిలాసినిచరణభూషణఘోషణ మెల్లతోటలన్. 8

క. తిలకితవసంతలక్ష్మీ

తిలకములై నిరుపమానతేజోగరిమం
దిలకములు తరళనయనా
తిలకంబులు చూడఁ జూడఁ దిలకము లొప్పెన్. 9

క. కాముకులుఁ గామినులునుం

గామాతురు లగుట యరుదె ? ఘనతపఃతికా
స్తోమము ప్రేమము గైకొనె
నామని నబ్జజనకై న నలవియె పాగడన్. 10

సీ. కమలగర్భునిఁ బుత్తికాకాముఁ గావించి
 కాళికు వెలయాలిఁ గవయఁ బనిచి
 నిందిరావిభు గొల్లయిల్లాండ్రఁ దగిలించి
 రజనీశు గురుసతిరతి కొనర్చి
 రుద్రుని నర్థపౌరుషునిఁగా నొనరించి
 శుకునితాతకుఁ గామసుఖము నేర్పి
 కులిశాయుధునిఁ బట్టి *కోడాట లాడించి
 ఋష్యశృంగుతపస్సమృద్ధి మాన్పి
 తే. విషమశరునకు త్రైలోక్యవిజయ మొసఁగె
 నిట్టిచరితంబు లెఱిగినయట్టివరులు
 విజితకాముల మనుమాట విడువుడనుచుఁ
 బల్కుగతిఁబల్కె దోటలఁ జిల్కగములు.

11

వ. ఇత్తైఱంగునఁ జిత్తసంభవుసామ్రాజ్యలక్ష్మినివాసం బైన మధుమాసంబు
 నకలజంతుజంపతిసంపాదితమనోవిలాసంబై భాసిల్లునంత నొక్కనాడు. 12

రాజదంపతుల ఉద్యాన విహారము

క. నరపతి యనంగవతితో
 వరపతులు భజింపఁ ప్రమదవనమున కరిగెన్
 సురపతులు గొల్వ శచితో
 హరి నందనవనములోని కరిగినభంగిన్.

13

వ. అంత.

14

మ. అలరుందేనియ నర్హ్యపాద్యముల పర్యాయంబుతో నిచ్చి యిం
 పులు మీఱన్ విరవాదిజాదివిరులం బుష్పంజలుల్ చేసి యు
 జ్జ్వలభృంగీనినదంబులం గుళలసంప్రశ్నంబు గావించి, భూ
 తలనాధుఁ భజియించె గంధవహుఁ డుద్యానాంతరాళంబునన్.

15

వ. ఆ సమయంబున.

16

క. కాననవసంతలక్ష్మియై

నా నుపవనపాలబాల నయవినయగతిం

గానుకతెచ్చినగుచ్ఛము

కానుక గావించె విభుఁడు కాంతామణికిఁ.

17

ఉ. ఇచ్చిన నిచ్చలో నలరి యింతి, దరస్థితకాంతి చెక్కులం

దచ్చపడం బ్రసన్నవదనాంబుజమై, వనపాలబాలికం

బొచ్చెము లేక రత్నమయభూషణభూషితఁ జేసి, దానితో

మచ్చిక మీఱఁగా మధురమంజులభాషల నల్ల నిట్లనున్.

18

సీ. ప్రోదిగాఁ బన్నీరుపోసి పెంచినకన్నె

సురపొన్న యున్నదే సుందరాంగి

పొలుపారఁ బచ్చకప్పురపుబాదున నిడ్డ

విరజాజి యున్నదే హరిణనయన

యెలమిఁ గస్తురిబూదియెరుపునఁ బెరిగిన

సంపెంగ యున్నదే చంద్రవదన

క్రొవ్వారుజవ్వాదికుదురునఁ బెరిగిన

చేమంతి యున్నదే కోమలాంగి

తే. సంతతంబును బూదేనె జాలువాఱఁ

గమ్మగందపుముద్దలఁ గట్టపెట్టి

కాలువలు దీర్చినపసిండికేళకూళి

నిండి తొలఁకాడుచున్నదే నీలవేణి.

19

వ. అనిన నయ్యనంగవతీమహాదేవికిం బ్రమదవనపాలబాలికాలలామం
నియె.

బిట్ల

20

చ. జనవరవంశవారినిధిచంద్రుఁ డనం దగుచంద్రగుప్తనం

దనుకరుణాసుధారసమునం ద్రిజగంబులు పల్లవినంపఁగాఁ

బనివడి ప్రోదిచేసి పెనుపం బెనుబొందినతోటలోనినూ

తనలతికావలీతరువితానమునొప్పులు చెప్పనేటికిన్.

21

క. నావుడుఁ దదీయవచన

ప్రావీణ్యంబునను ధరణిపతి ప్రముదితుఁడై

యావై దర్శియుఁ దానును

గేవలలీలావనాంతకేశీరతుఁడై.

22

శా. లీలాశైలము లెక్కుచుం, దరుణవల్లీలాస్యముల్ చూచుచున్

ధోలారోహణకేశీఁ దేలుచు, మదాటోపాలిగానధ్వని

శ్రీలాలించుచుఁ గీరభాషణములం జిత్తంబులన్ మెచ్చుచుం

గాలోస్మీలితపుష్పభూరుహతతిం గై సేయుచుం జూడ్కులన్.

23

సీ. మంజరీసంజాతమకరందమధుమత్త

చంచరీకద్వంద్వసంభ్రమములఁ

గోరకీతానేకకోమిలవల్లి కా

వేల్లితభూజాతవిలసనముల

సహకారఫలరసాస్వాదనసంతుష్ట

శుకసతీపతిరుతిప్రకటనములఁ

గిసలయాంకురరసగ్రసనసముత్కంఠ

కలకంఠవిటవిటీకలకలములఁ

తే. గనియు వినియు వసంతసంక్రాంతరాగ

సర్వసామాన్యమహిమ కాశ్చర్యమంది

చెలి కెఱింగించి కొనియాడి చెప్పిచెప్పి

ప్రమదవనకేలిఁ దేలిరి పతియి సతియు.

24

చ. అలరులు గోయుచోట నశు లాలనసౌరభ సూన మూఁగినం

గలఁగుట గాంచి కొప్పుపయిఁ గమ్మనిసంపెంగఁదండ సేర్పి, తొ

య్యలి హృదయంబునందుఁ గుసుమాపచయవ్యసనంబు గ్రమ్మఱన్

మొలవఁగజేసినన్, నృపతిముఖ్యునిఁ బ్రౌఢలు మెచ్చి రందఱున్.

25

పుష్పాపచయము

సీ, అరవిరిపూదండ లటుత నించెద నని

యనువునఁ జనుదోయి నంటి యంటి

పుష్పాడినెర సొయ్యఁ బోవ నూఁదెద నని

నయనచుంబనకేళి నడపి నడపి

చిప్పిలుపూఁదేనె జీరువాతెడు నని

పాణిపద్మము గేలఁ బట్టి పట్టి

యల్లిమ్రోతలకు నింత యలుకంగ నే లని

చిక్కనికాఁగిట జేర్చి చేర్చి

తే. నృపకులగ్రణి మేలపునెపము గాఁగ

నలరుబంతిఁ గళాస్థాన మరసి యరసి

రమణి నిబ్బంగి బహుభాహ్యారతులఁ గలఁచి

సరవి సుఖములఁజాతుర్యసరణి మెఱసి

26

ఉ. అందనిపుప్పుగు త్తిదెసకై యటుసాఁవగ నేల బాల? కో

యం దలఁపయ్యెనేని నెగయ న్నిను నెత్తెన నంచు సంతసం

బందఁగ నెత్తియెత్తి విభుఁ డందఱిముందఱ డించుచుండగా

నందినకంటె సంతసము నందె లతాంగియు మాటిమాటికిన్.

27

చ. తనరునశోకభూరుహాలతాముకుశంబుల సంతరాంతరం

బున నిడి, పొన్నక్రొన్ననల భూపతి మాలికగా నొనర్చి చూ

పిన, గరువంపుఁగెంపు లెడవెట్టిన మౌక్తికహారలీల నె

క్కొనఁజనుదోయివై నునిచెఁ గోమలి లేనగ వంకురింపఁగన్.

28

సీ. పల్లవంబులయొప్పుఁ బరికించుఁ బరికించి

యజ్ఞాస్యకమ్మోవి యూనఁ దివురు

విరులగుత్తులమించు వినుతించు వినుతించి

కామినిచనుదోయి గదియఁ గోరుఁ

గీరభాషణములఁ గీర్తించుఁ గీర్తించి

యంగనసరసోక్తు లాస సేయు

నెలదీఁగెపడుదల నీక్షించు నీక్షించి

రమణిమైపొందు చిత్తమున నిల్పు.

తే. ని తైఱంగునఁ జిత్తజాయత్తుఁ డగుచు

జెలువయును దాను బూనెజ్జఁ జేరుటయును
దరుణు లొండొరుఁగనుసన్నఁ దాల్చుకొనుచుఁ
జెలఁగి పుష్పావచయకేలి చేసిరంత.

29

ఉ. అసురపొన్న నాకు నలువందెడి వేగమె పువ్వులన్నియుం
గోసెద నన్నఁ గైకొనినకోమలిగర్వము సైఁవ కాత్మలో
నీ సొదవంగఁ బెల్లు జనియింపఁగఁజేసె బ్రహ్మసూనరాజి లీ
లాసరసత్వ మొప్పఁగ విలాసిని యోర్తు దరస్మితంబుచేన్.

30

క, సన్నపుఁబల్ల వములు గని

కన్నియచనుమిట్ట లనుచుఁ గనుఁగొని ప్రౌఢుల్
మిన్నక యుల్ల సమాడరె
కన్నెఱకము దొరఁగెఁ జెక్కుగఱచిన దనుచున్.

31

చ. తొలఁగి నికుంజపుంజములు దూఱుచు దాఁగురుమూఁత లాడుచుం
గెలఁకులఁ జొచ్చి నిల్చినసఖిజనము న్నవకంపుఁదీఁగెలు
దెలియఁగలేని ముగ్ధలకుఁ దెల్లమిగా నెఱిఁగించెఁ దత్సఖి
సలితరత్న భూషలవిశాలవిలోచనదీప్తిజాలముల్.

32

చ. బలువిడి ఫాలలోచనునిపైఁ బ్రసవాయుధుఁ డేగునప్ప, డీ
యకులును గోకిలంబులు శుకాలియు మందసమీరణంబుఁ గెం
దలిరులు వచ్చినం గడుఁ బ్రతాపపమఁగుఁడు గాఁడె యంచుఁ జె
ల్వలు వనవైభవస్ఫురణ వర్ణనచేసిరి కేలి సల్పుచున్.

33

చ. అరవిరజాజిగుత్తి నరుణాధరదీధితిచే, నశోకమం
జరినిఘన స్తనప్రభలఁ జంపకగుచ్ఛము నీలకుంతల
స్ఫురణఁ దమాలకందళముఁ బోలఁగఁజేయుచు, నొక్కప్రోడ య
చ్చెరువుగ నైంద్రజాలికవిశేషముఁ జూపు సఖిజనాలికిన్.

34

చ. అలరులతోటలోన విరులన్నియుఁ గోసితి రంచు బోటులన్
సొలయఁగ నేల? బాల యిటు చూడఁగదే తిలకావనీరుహం

బులదెన, ద్రవ్యితండములు పుష్పము లున్నవి యంచుఁ బ్రోడయై
పలుకువయస్య నేర్పుఁగలభాషిణులెల్లను మెచ్చి రిచ్చలన్.

వ. కత్తెఱంగున మత్తకాళిను లుత్తరంగిత ప్రమదవనవిహారం బొనరించి
చాలించి. 36

చ. చెదరినకుంతలంబులును జెక్కులఘర్మకణాంకురంబులన్
పదలినకేశపాశములు వాడిననిద్దపుమోముదమ్ములు
బదనెరవైనవాతెఱలుఁ బై కొనుచూర్పులు నుల్లసిల్లఁగాఁ
గదిసినయయ్యనంగవతి గాదిలిబోటులతోడ నిట్లనున్. 37

క. *అలఘుతరాంశుకజాలము
కలుగునె నభమందు ఘర్మకాలము చూడన్
జలకేలి యుచిత మనవుడు
నెలఁతుక కీట్లనిరి చెలులు నిపుణత మెఱయన్. 38

చ. లలితవశీతరంగరుచులం దరలేక్షణ మీనలోచనాం
చలవదనాంబుజద్యుతి లనత్కుచచక్రవిలాసరేఖ నే
ర్పలరెడునీతనూసరసియందు నిరంతరమున్ విహారమున్
సలిపెడురాజహంసునకు నైఁచునె తక్కినపద్మినీరతుల్, 39

ఉ. నావుడు నాననాంబుజమున్ దరహాసము తొంగలింప ధా
క్రీవరముఖ్యుఁ డామదవకీతతి కీట్లను, నింతయేల? యే
నీజనజాషియాజ్ఞ యొకయింపుక యైనను మీఱువాడనే
సేవకు లైనవారికి విశ్చంఖలవృత్తిఁ జరింపఁగూడునే. 40

క. అని సరసవచనరచనలఁ
దన ప్రియసతి నలరఁజేసి ధరణీశ్వరుఁ డా
పనితారత్నముఁ దానును
వనజాక్షులు గొలువ వనజవనమున కేఁగెన్. 41

అ. అంత నెదురువచ్చి యరవిందమకరంద
కలితసౌరభములు ¹గానుకిచ్చి
యబ్జినీసమీరుఁ డమర యధోచిత
స్థితి నరేంద్రు మనసు చెలఁగఁజేసె.

42

మ. భువనాధీశ్వరుదర్శనోత్సవసుఖంబుం బొంది యానందతాం
డపముం జూపెడుభంగి నాకమలపండం బొప్పె భృంగాంగనా
రవగానంబులతో సరోజదళనేత్ర శ్రీవిలాసంబుతో
నవచిత్రాభినయోర్మిహస్తఘటనా నానావిలాసంబుతోన్.

43

సరోవర విహారము

ఉ. ఆకమలాకరంబున విహారము సల్పగ నుత్సహించి, శో
భాకరనూత్నరత్నసముదంచితకాంచనదీప్యభూషణా
నీకములం దొలంగ నిడి, నీరజతోచన లొప్పి రోలిఁ గా
రాకుల నుజ్జగించి చెలువారెడుమవ్వపుడీఁగెలో యనన్

44

ఉ. అనెలతల్ సరోజినికినై దిగునప్పడు. నూత్నరత్నసౌ
పానములం దదీయతనుబంధురబింబము లుల్లసిల్లెఁ దే
జోనిధి యైనయాన్యపతిసోయగమున్ దరిసించు వేడుకం
బూని జలాధిదేవత లపూర్వగతిం జనుదెంచిరో యనన్.

45

సీ. ఉవిద లందఱుఁ గూడి యొక్కర్తుఁ జెలరేఁగి
కరయంత్రధారలఁ గప్పికప్పి
జలములో మునిగినసఖులయిక్క లెఱింగి
సలిలంబులోఁ గేలి సలిపి సలిపి
పంచపట్టుల నిల్చి పడఁతు లొండొరులతో
నలవునఁ జలుఁబోరాడి యాడి
సలిలకేలికి నోడి చను భీరువును బట్టి
జలజపరాగంబు చల్లచల్ల

తే. యొనర నొండొరుభుజము చేనూదియూది
సరసగతులను జెలఁగి మత్సరము లోర్చి

ఆ. జలముమీద నీదుసర్వంసహాకాంత

కెలమి మూఁపుఁదెప్ప యిచ్చినట్లు

జలముమీద నీదుజలజాతనేత్రకు

నెలమి మూఁపుఁదెప్ప యిచ్చె విభుఁడు.

53

చ. బిసములపేరులుకా సలిలబిందులకర్ణికలుం జెలంగఁగా

బసిమి మెఱుంగుగాఁగ నవవస్థాపరాగము చెందిరంబుగా

లసితపరాగకేసరకలావసమగ్రత చిన్నపువ్వుగా

బొసఁగ నమర్చి, నూతనవిభూషణఁ జేసెఁ బ్రియుండు ప్రేయసిన్. 54

చ. కరమనురక్తి భూవిభుఁడు కంజదళాయతచారునేత్రపైఁ

బొరిఁబొరిఁ జల్లునీట మయిపూఁత గరంగినఁ జన్నుదోయిపై

నరుదుగఁ గామముద్రలు బయల్పడకుండఁగఁ గప్పె ధారణి

శ్వరకరగిర్గళత్సలిలసాంద్రసరోజసమాజపత్త్రముల్. 55

చ. అవిరిదమ్మితేకుల నయంబున మైఁ గబళించి యెండొరుల్

సరిపడఁ జల్లులాడునెడఁ జంద్రనిభానన లెల్లఁ జల్లు బా

స్వరశతపత్త్రజాతములు చాల శరీరముఁ బొందిన, స్మనో

హరరుచిఁ బూనె భూపతి సహస్రవిలోచనుఁ గ్రేణిసేయుచున్. 56

శా. రాజేంద్రుండు విదర్భరాజతనయారత్నంబుఁ బెన్నుద్దులై

రాజీవాక్షుల నుద్దులుంచుకొని నీరం జల్లుఁబోరాడుచో,

రాజీవాకర మొప్పె వాసవశచీరంభాదిదివ్యాంగనా

రాజతేలన ఘూర్ణమానఖధునీప్రాకామ్యముం బూనుచున్. 57

వ. అయ్యచసరంబున.

58

సీ. రాజుపంపున నొక్కరామ వైదర్భిపైఁ

గరయంత్రధారోదకంబు గురిసె

నదేవికనుసన్న ముద్దియఁ యొక్కరు

జననాఘపై నించెఁ జల్లునీడు

రమణునియానతి రమణి డగ్గటి యోర్తు

తమ్మిపుప్పొడిఁ దాను నెమ్మిఁ జల్లె

నయ్యనంగవతీకరాజ్యసంజ్ఞ నొకర్తు

కువలయాధిపు వైచేఁ గువలయముల

తే. వరుఁడు నీలోత్పలంబుల వై వ ననతి

హల్లకంబుల వైచేఁ దా నాత్మవిభునిఁ

గాంతలును దాను నిబ్బంగి గలసి మెలసి

వనజవనకేళి యొనరించి తనివిఁ బొంది.

౬౭

క. శ్రీరమణీమణిఁ గైకొని

క్షీరాంబుధి వెడలుగరుడకేతనుభంగిన్

నీరజలోచనఁ దోకొని

నీరజషండంబు వెడలె నృపవరుఁ డంతఁ.

60

సీ. ఆళికభాగంబున నంటినకురులతోఁ

గరఁగినయంగరాగములతోడ

నరుణిమ వాసినయధరబింబముతోడ

దీపించుమదనమృదికలతోడ

దళ మైచమవ్వంపుఁబులకాంకురములతోఁ

జూపుల నునుఁగెంపు సొబగుతోడఁ

జెదరినమకరికాచిత్ర పత్తికలతోఁ

బరఁగెడుచూర్పుఁదెమ్మెరలతోడఁ

తే. దొడల బెడఁగారునునువల్పతోడ నవుడు

రతి*కళాసించివచ్చినరమణ మెఱయఁ

గొలనువెలువడి వచ్చి రాజలజముఖులు

వసుమతీనాయకానంగవతుల బలసి.

61

క చీనాంబరమణిభూషణ

నానాగంధానులేపనవమాల్యములఁ

మానినులును వై దర్భియు

మానుగఁ గై సేసికొనిరి మచ్చరికములన్ .

62

చ. ఆనుపమరత్నభూషణసమంచితవస్త్రములన్ సుగంధచం

దనవికచప్రసూనములఁ దద్దయు నేర్పలరం బ్రసాధికా

జనము లలంకరించినఁ బ్రసన్నవిలాసవిభావమానుఁడై

మనుజవరేణ్యుఁ డొప్పె శివుమన్ననఁ గన్న రతీశుఁడో యనన్ .

63

క. సమయజ్ఞతఁ బొడసూపిన

సముచితపరివారవందిజనబృందములుం

బ్రమదలుఁ గొలువఁగ భూపతి

ప్రమదముతో నరిగె నాత్మభవనంబునకున్ .

64

వ. ఇత్తైఱంగున నవీనచిత్తానందంబున విదర్భరాజతనయాశీలాలాలనంబునఁ

జతురుదధివలయవలయితవసుమతీపరిపాలనంబు భేలనంబుగాఁ బ్రవర్తి

ల్లుచు నుల్లసిల్ల సకలమ నీపావిశేష పరిగ్రహణచాతురీ ధురంధరుండై

యవ్వసుంధరాధిపసింధురుండు సర్వేశ్వరీప్రసాదాసాదిత సామ్రాజ్య

నియమిత పత్సరసహస్రద్విగుణీకరణపరిణతంబగుసుమతిసుతునిమతంబునం

బ్రతివత్సరంబు నాటేసినెల లన్యదేశపర్యటనం బనుసంధించుతలంపుర

యోగీశ్వర వేషధరుండై దివ్యపాదుకాపాదిత స్వైర సంచారంబువలనను

యోగదండ ప్రకాండప్రకల్పనానల్పనానానగరకల్పనా విహారంబువల

నను విచిత్రమణిపాత్రికాసంజాతసరసాన్నసముచితాభ్యవహారంబువలను

దుకూల కంఠానిష్కాంతనిష్కావళికృతపరోపకారంబువలనను విచి

త్రంబుగు మానుషచరిత్రంబులం బ్రవర్తిల్లినప్పుడు.

5

యోగిరూపంబున విక్రమార్కుఁడు పరదేశములఁ బర్యటించుట

సీ. స్తంభన మోహ నోచ్ఛాట నాకర్షణ

మారణోద్వేజ నోన్మాదనములు

వాద వయస్త్వంభ వశ్యపురతోభ

గజకరుణాద్భిశ్శకరణములును

బళు పక్షి మృగ ముఖ్య బహురూపధారణా

విధి పరకాయ ప్రవేశములును

సర్వాంజన మహేంద్రజాల మా యోపాయ

మణి మంత్ర తంత్ర సామర్థ్యములును

తే. ద్వీప దుర్గాది దుర్గ ప్రదీపములు

నమృతకర భాస్క రోదయవ్యత్యయములు

సకల జంతు భాషా పరిజ్ఞానములును

నాదిగాఁగలవిద్యల నతిశయిల్లి.

66

క. ఒక్కొక్కమరి తనయంతర

యొక్కొక్కమరి సుమతీసూతియుం దానునునై

యెక్కడ నభిమత మైనను

నక్కడ విహరించుచుండు నాతేసినెలల్.

67

చారుఁడు విక్రమార్కునకు చిత్రకూటమునందలి వింతలుచెప్పుట

తే. అంత నొకనాఁడు లోకవృత్తాంత మరసి

యరుగుదెంచినవారలయందు నొకఁడు

తాను గనినట్టిచోద్యంబు ధరణిపతికి

వినయ మొసఁగంగ నిట్లని విన్నవించె.

68

క. దేవరపనువున నేఁ జని

భూవలయము దిరిగి యొక యపూర్వము గంటిం

భావనగతిఁ బ్రవహించును

దైవతనది చిత్రకూటధరశృంగమునన్.

69

తే. సజ్జనంబులు సద్భక్తి మజ్జనములు

సేయ నన్నీరు పన్నీరుచెలుపు నొందు

సుకృతహీనులతనువులు సోఁకెనేని

కజ్జలముభావమున నొందుఁ దజ్జలంబు.

70

ఆ. ఆన్నగంబుపొంతఁ బన్నగాభరణుని

నిలయ మొప్పు వప్రవలయ మొప్పు

గోపురంబుతోడ నేవున రాపాడు

గోపురంబుతోడఁ గొమరుమిగిలి.

71

తే. తత్సమీపకాననభూమిఁ దవసి యొకఁడు
కలఁడు మౌనివ్రతుండు నాఁగణఁకమెఱసి
వెదలునల్లి నభస్మంబు వెండికొండ
బోలె నప్రమాణోన్నతిఁ బొలుపుమిగిలె.

72

తే. ఎంతకాలంబు గలదొ మున్నింక నెంత
కాల మొనరింపఁగలవాఁడొకఁడఁగియుపుడు
నలుపుచున్నాఁడు హోమంబు చలముపట్టి
యతనికోరిక లెవ్వరు నరయ రథివ.

73

చ. అన విని విక్రమార్కవిభుఁ డప్పడు చారుఁడు మున్నుగాఁగ వే
చని కనియెన్ సమాధిగతసంయమిరత్నవినూత్న పేటమున్
ఘనమదహ స్తిహస్త పరికంపితసానుగతాగవాటముం
గనదురురత్నవచ్చిఖరకమ్రకిరీటముఁ జిత్రకూటమున్.

74

కాళికను మెప్పించి విక్రమార్కుఁడు మునికి వరము లిప్పించుట

క. కని తదిరివిశ్రుతవా
రి నియతి సుస్నానము నొనరించి మహాదే
వునిగుడి కరిగి వినతుడై
చనె హోమనివాసమునకు సమ్మతితోడన్.

75

క. చని యమ్మునివరు నడిగిన
ననుపమమగుమాన ముడిగి యతఁ డిట్లని చె
ప్పెను బెద్దగాలమును నే
నొనరించెద నుమగుఱించి హోమం బనఘా.

76

క. నాకోర్కి యొసఁగ దిప్పుడు
నాకోరిక యొసఁగుదనుక నడుపుదు హోమం
బీకరణిఁ బ్రతిదినంబును
జేకొని మధుసిక్తమైనశ్రీఫలసమితిన్.

77

ఆ. అనిన సాహసాంకుఁ డంబిక నెల్లైక
ప్రముదితాత్మఁ జేయఁ బ్రతినవట్టి

మధునిషి క్తమైనమాలూరసత్ఫల
 వితతిఁ దాను నట్ల వేల్పుఁ దొణఁగె.

78

క. అత్యంతనియతి వేల్చినఁ
 బ్రత్యక్షము గాక యున్నఁ బార్థివుఁడు శిరం
 బత్యాశ్చర్యముగాఁ గొని
 వ్రత్యయమతి వేల్చి వరమువడయుదు ననుచున్. 79

చ. ఆడిదము కేలఁ బూని మెడయుం దొడఁగూర్చిన, దేవి వచ్చి య
 ప్పడ వెసఁ జేత నున్నయసి పుచ్చి మదిం గడుమెచ్చి; యేవరం
 బడిగిన నిత్తు నీ వడుగు మన్నఁ గరంబులు మోడ్చి భక్తి యే
 ర్పడఁ బ్రణమిల్లి యిట్లనియెఁ బార్థివుఁ డాజగదేకమాతతోన్. 80

క. వర మీవచ్చితి నా కిటు
 పరమేశ్వరి నిమిషమాత్రఁ బ్రత్యక్షంబై
 వర మొసఁగవు పొడసూపవు
 చిరకాలం బితఁడు తపము సేయుచు నుండన్. 81

తే. ఏమికారణ మానతియిమ్ము నాకు
 ననిన నంబిక యిట్లను నతనితోడ
 నేకభావంబు నాపయి నింతలేదు
 జపవిధాన మెఱుంగక జప మొనర్చు. 82

క. మనసొం దైన జపంబును
 మునివ్రేళ్ల నె యెన్నజపము మునుమేరవిలం
 ఘన మొనరించుజపంబును
 మునుకొని లెక్కిడనిజపము ముఖ్యం బగునే? 83

వ. అదియునుంగాక. 84

క. దేవుండు లేమి కలిమియు
 భావింపఁగరాదు కనకఘోషాణములన్

భావమున నునికి సిద్ధము
గావున భావంబు ప్రథమకారణ మనఘా ! 85

క. చిత్తంబు పావసహితం
బెత్తెఱుగున నిత్తు నితని కీప్సితఫలముల్
రిత్తకు రిత్త ఫలించునె
యుత్తమఫలసిద్ధి భావ మొందని క్రియలన్ ? 86

క. నీ సాహసనియతికి వి
శ్వాసమునకు నిచ్చ మెచ్చి వర మిచ్చెద, నీ
వాసక్తి నెద్ది వేడినఁ
జేసెద నిష్ఠార్థసిద్ధి చేసెద నీకున్. 87

౪. అనినం బరమదయాలవాలుండును విశిష్టధర్మశీలుండును నైన విక్ర
మార్కమహీపాలుం డదేవి నుద్దేశించి యిట్లనియె. 88

ఉ. ఈముని యింతకాలమును నిట్టితపం బొనరించుచున్నవాఁ
డేమివరంబు గోరియె మహేశ్వరి యవ్వర మిన్ముహీసుర
గ్రామణి కిమ్ము, నా కిది వరం బని వేడిన నట్ల చేసి యా
భూవిభు వీడుకొల్పి, గిరిపుత్రి యశ్వశ్యత నొందె నత్తఱిన్. 89

ఆ. ఇట్టిసాహసంబు నిట్టియాదార్యంబు
గలుగకున్నఁ గలదె గరిమ యనుచుఁ
బ్రజలు ప్రస్తుతింప నిజరాజధానికి
నుచితలీల నరిగి యొక్కనాడు. 90

చ. చిరతరక్తిర్తి యాన్యపతిశేఖరుఁ డంచితభ క్తియు క్తితో
వరరుచిఁ జూచి యిట్లనియె, వైదికలౌకికధర్మవై భవా
కరుఁడవు, సర్వతోముఖమఖప్రముఖంబు లనేకయాగముల్
వరుస నొనర్చితి, పుభయవంశములున్ నుతికెక్కునట్టుగన్. 91

విక్రమార్కుండశ్వమేధము నొనరించుట

క. మనుజాధీశకులోచిత

మనఃబరఁగిన యశ్వమేధయాగం, బది నే

నొనరించెదఁ దదుపక్రమ

మనఘా యెఱిఁగింపు మనిన నతఁ డిట్లనియెన్. 92

సీ. కాంచనమయములుగా స్రుక్కుఁగివాడిక

యజ్ఞసాధనముల నలవరించి

సకలభవ్యద్రవ్యసంపాదనమునకు

హితుల నియోగింపు మతులగతుల

శాస్త్రోక్తమతమున సంఘటింపఁగఁ బంపు

మతిపవిత్రస్థలి యజ్ఞశాల

పట్కర్మనిర్వాహచాతుర్భుని యైన

యాజ్ఞకుచేత ననుజ్ఞ వడయు

తే. మర్వలక్షణసంపన్న మైనహయము

భూప్రదక్షిణసంచారమునకుఁ బంపు

భట్టిఁ ద్రక్షణమునకుఁ జాలుసఱుపు

వలయురాజుల మునులను కలువఁ బనుపు

93

వ. మఱియు వలయు నుచితకరణీయంబులకుఁ దత్తద్విగిజ్ఞుల నాజ్ఞాపింపు

మని పనిచినం దదనుజ్ఞాపూర్వకంబుగా సర్వంబునకుఁ నిర్వాహకుల నియ

మించి యజ్ఞయజనదిసంబు భావించి చైత్రపూర్ణమాసిగా నిర్ణయించి

దీక్షితుండై సుపరీక్షితం బైనయుత్తమాశ్వంబునకు నుచితోపచారంబు

తొనరించి దిగంతంబుల సంచారపూతంబులుగా ననుగ్రహించి చను

దెమ్మని ప్రార్థించి యాంగికంబు లైనశుభసూచకంబు లంగీకరించి

ప్రమోదాంతరంగుండై భట్టినవలోకించి

94

చ. హితుడవు కార్యఖడ్గముల కెంతయుమేటివి నర్వశాస్త్రస

మృతచరితుండ వార్యుడ వమానుషకీర్తిని, నాకు శోభనా

న్విత మగుచారుకీర్తు లొదవింపఁగఁ గర్తవు నీచె, యంచుఁ ద

త్కృతుహయరక్షకుం బనిచెఁ గర్మవిధేయుని సౌమతేయునిన్.

95

చ. పనిచిన సర్వసన్నహనబంధురుడై చనుదెంచి యాతఁ డ
జ్జనపతికి న్నమస్కృతి ప్రసన్నతమై నొనరించి నిల్చి, యా
జనచరితార్థవిప్రవరసంఘముతోడఁ దదేఃనిష్ఠమై
వెనుచన, నాహాయంబు వృథివీవలయభ్రమణాభిలాషియై. { 6

వ. నిర్గమించినకతివయదివసంబులకు సుమతిసుతసమీపంబుననుండి యొక్క
జంఘాలుడు చనుదెంచి పురోపకంఠలీలావనభూమియందు సబలంబుగ
నిల్చి భవత్ప్రధానుండున్న వాఁ డుర్విశ్వరా తత్పరాక్రమధురీణత చెప్పం
జిత్రం బని యిట్లనియె. 97

సీ. సౌవీరభూపతి శరణుజొచ్చినఁ గాచె
గాంధారరాజుచేఁ గప్పమందె
గుంతలాధిపుకూర్మకూఁతులఁ గొనివచ్చె
సౌరాష్ట్రవిభునిచేఁ బేరుగొనియె
బాంచాలభూపాలుఁ బ్రతిరోపితునిఁజేసె
గేరళాధిపుసూను గిఱవువట్టె
యవనక్షమానాథు నాజ్ఞావశునిఁజేసె
నంగక్షితీశున కభయమిచ్చె

తే. జయము గైకొన్నపిదప నాసకలనృపుల
నుచితసంభాషణములచే నూఱడించి
యజ్ఞవేళకు రమ్మని యానతిచ్చి
నిగ్రహానుగ్రహక్రియానిపుణుఁ డగుచు. 98

చ. ధనదదిశామహీశ్వరవితానముచేత నుపాయనంబుగాఁ
గొనినవినుత్సరత్నఘనకుంజరఘోటకవారకామినీ
జనకనకాంబరాదుల నసంఖ్యములం గొనివచ్చినాఁడు, పెం
పెనయఁగ నన్యభూపతుల కిట్టిప్రధానులు గల్గ నేర్తురే ! 99

సీ. సవనాశ్వరక్షకై సగరనందను లేఁగి
కఃకుఁపంబుచే గానియైరి

క్రతుహయఘనరక్షక ర్తయై సౌమిత్తి)

కుశునిచేఁ దమ్మునిఁ గోలుపడియె

యజ్ఞనాశ్వరక్షకుం డయి దిలీపసుతుండు

వాసపుకుటిలత మోసపోయెఁ

బార్థుఁ డధ్వరహరి పరిపాలనముసేయఁ

జని తనూజునిచేతఁ జచ్చిపుట్టె

తే. నరసిచూడంగ నొరులు నిరంతరాయ

సప్తతంతుతురంగసంచరణకరణ

బహుళతరకార్యలంపటబాహుళక్తి

భట్టిఁ బోలంగ నేర్తురే ? పార్థివేంద్ర !

100

తే. అనిన రోమాంచకంచుకితాంగుఁ డగుచు

నెమ్మనంబునఁ బ్రమదంబు నివ్వటిల్లఁ

గనకమణిభూషణాదులు గట్టనిచ్చి

జాంఘకునిపైఁ గటాక్షవిక్షణము నిగుడ.

101

ఉ. అమ్మఱునాఁడు దంతితురగాదినమస్తవదూధినీవితా

నమ్ము భజింపఁగా, మనుజనాథవరుం డెదురేఁగెఁ బేర్చి, నె

య్యమ్ము మనమ్మునం బెరుంగ నాసుమత్రిప్రియకారికిన్ జగ

త్సమ్మతసర్వలక్షణసుసమ్మతమేధ్యహయానుపాలికిన్.

102

వ. భట్టియు సాహసాంకుని పాదంబులకు శక్తియుక్తంబుగాఁ బ్రణమిల్లి

మఱియుం దగువారలకెల్లను సముచితోపచారంబులు నడపి తదనంత

రంబ.

103

క. పురజనులెల్లను బ్రమద

స్ఫురణంబున సేస లొలుకుచుం దనుఁ జూడం

దురగానుచరణనియమా

చరణుండై యతఁడు యజ్ఞశాలకుఁ జనియె. 104

క. చవి జనపతి తనకూర్చిన
జనవినుతమభోపకరణసామగ్రి ప్రియం
బున వేటువేట చూపగ
ననురాగముఁ బొంది భట్టి యద్భుతమతియై. 105

వ అంత మధుమాసపూర్ణమాసి యాసన్నం బగుటయు. 106

క. తమలో నొండొరు మెచ్చక
సమధికవై భవసమగ్రసామ్రాజ్యరమా
రమణీయు లగుచు వచ్చిరి
సమధికశృంగారు లైనజగతీనాథుల్. 107

ఉ. వారలకెల్ల నమ్మనుజవల్లభుఁ డాసనపాద్య ముఖ్య స
త్కారములన్ సముజ్జ్వలదగారములన్ రసవచ్చతుర్విధా
హారములన్ రయం బొసఁగునట్టులుగా నియమించె విశ్వధా
త్తీరమణీశ వర్ణితమతిం దనమామ విదర్భభూపతిన్. 108

క. పరమజ్ఞాననిరూఢులుఁ
బరమతపోవర్ధితప్రభావులు నగు భూ
సురముఖ్యులు మునిముఖ్యులు
నరుడెంచిరి యజనదర్శనాపేక్షితులై. 109

క. పరమాదరమున వారల
తరతమభావంబు లెఱిగి తగఁ బూజింపన్
వరరుచిమాతామహునిం
బరహితమతి విష్ణుశర్మఁ బ్రార్థన చేసెన్. 110

వ. మఱియుఁ బ్రతివాసర సమాగతులైనవారికెల్ల నుల్లంబులు పల్లవింప
నుచితోపచారంబు లొనరించుచు, నొక్కనాఁడు సకలసేనాధీశ్వర సంయ
మీశ్వర మంత్రి సామంతపురోహితపరివృతుండై పేరోలగం బున్నయవ
సరంబునం, దదీయప్రాణబంధువయిన సుధాసింఘువుం బిలువంబోయిన

హితామాత్యుం డగు మహీసురోత్తముండు చనుదెంచి యన్నరేంద్రున
కిట్లనియె. 111

చ. నరవర యేను మీపనుపునం జని కంటిఁ బయోనిధానముం
దరశతరంగతుంగకరతాడనజాతనవీనఘేనముం
గరిమకరోగ్రతుండశతఖండితశశ్వదహీనమీనమున్
ఖరకరబాడబానలశిఖాతతిదీధితిదిగ్వితానమున్. 112

సీ. లక్ష్మీసముత్పత్తి లావణ్యసంపత్తి
గోత్రరక్షణవృత్తిఁ గొమరుమిగిలి
కవిరంజనాసక్తి ఘనరసోదయయుక్తిఁ
బూర్వావరవ్యక్తిఁ బొలుపు మిగిలి
పటుసత్త్వ విస్ఫూర్తి బంధురతరక్తిర్తి
గంభీరతాపూర్తి గరిమకెక్కి
వాహినీశఖ్యాతి వరరత్నమయభూతిఁ
బురుషోత్తమప్రీతిఁబొగడువడసి

తే. త్రిజగదానందకరకళాదీప్యమాన
రాజసందర్శనోత్సవరసనిరూఢి
నతిశయిల్లెడు నీకు నయ్యంబునిధికి
మహితస్కంధుణసమితమై మైత్రియొనరు. 113

వ. ఈదృశాభిరామగుణరత్నాకరుండైన రత్నాకరుండు భవదశ్వమేధయజ
నారంభంబునకుం బ్రయం బంది నన్ను సముచితసత్కారంబులం దనిపి
యిదివ్యమణిచతుష్టయంబు నాకుం జూపి యిట్లనియె 114

సీ. ఇది యధ్వరమునకు నిష్ఠాన్న పానాదు
లవ్వారిగా విచ్చు నద్భుతముగ
నిది యాగరక్షకు మదదంతిహాయముఖ
చతురంగబలముల సంఘటించు
నిది యజ్ఞదక్షిణ పొదలించునట్లుగా
నప్రమేయధనంబు లావహించు

నిది మఖాగతులకు నీడగియెడు నూత్న
బహురత్నభూషణాంబరము లొసఁగు

తే. ననుచు నీనాల్గుమణులను నంబురాళి
పావడంబుగ నాచేతఁ బనిచె మీకుఁ
దానువచ్చినయట్లుగాఁ దలఁపు మనుచు
విన్నవముసేయుమనుచును వేడ్కతోడ.

115

క. అని పురుషార్థ చతుష్టయ
మన నొప్పెడు మణిచతుష్టయము నిచ్చుటయున్
మనుజాధిపుఁ డా విప్రునిఁ
గనుగొని యిట్లనియె వినయ గౌరవ మెసఁగన్. 116

ఉ. అప్రతిమానలీల నొకయాగము నీవును నాచరింపు లో
కప్రథమానకీర్తి యెసకంబుగఁ గైకొనుమంచు నిచ్చె న
వ్విప్రకూలాగ్రగణ్యునకు విశ్రుతపుణ్యునకుం గృపావిశే
షప్రతివత్తితో నమృతసాగరదత్త వినూత్నరత్నముల్.

117

క. ఇచ్చిన మునులును నృపతులు
నిచ్చలఁ గడు మెచ్చి మెచ్చి యాయాదార్యం
బెచ్చటను వినఁగఁజూడఁగ
నచ్చెరు వని ప్రస్తుతించి రా సమయమునన్. 118

వ. ఆనవరదాహూయమానాగ్నిభట్టారకుండైన వరరుచిభట్టారకుండు చను
దెంచి యజనవాసరం బాసన్నం బగుటయుఁ బ్రసంగించి శకాంతకునకు
నిట్లనియె.

119

సీ. మున్ను నీభండారమున నున్న బహురత్న
కాంచనావళు లసంఖ్యములు గలవు
సతతంబుఁ గంఠానుసంధీయమానంబు
లగుమాడలు గణింప నలవి గాదు
నృపులచే భట్టి కానికలు దెచ్చినసొమ్ము
కొలఁది యెవ్వరికి వాక్రుశ్వ రాదు

తగనేత్రములను జింతామణి చేతులఁ

బరుసవేదియు నుండు సిరులఁ బెనువ

తే. నీవు జగదేకదానదీతావిధాన

గురుఁడ వటుగాన వేదోక్తసరణికంఠెఁ

బదిమణుంగులు దక్షిణ లొదవ నిచ్చి

మేదిసీనాథ దాశాశ్వమేధివగుము.

120

ఆ. అన్నయన్నపలుకు లన్నియు గురుమంత్ర

సరణి నాత్మ నునిచి సాహసాంక

మనుజనాయకుండు మఱునాటిపున్నమ

జన్నమునకు దొణఁగె సముచితముగ.

121

ఆ. అమరగురుసమాను లై నయాజ్ఞ కమ ఖ్య

లఖిలసత్త్రియలును నాచరింప

నవభృథంబు సొరక యంకురితంబునై

యతిశయిలై నమ్మహాధ్వరంబు.

122

క. అనలుఁడు ప్రవర్గ్యవేశను

ఘనదీప్తులతోడ నూర్ధ్వగతిఁ గనువట్టె

మనుజేశ్వరునధ్వరమున

దనహృదయం బలర మిచ్చుదాఁకినభంగి.

123

సీ. అమృతోపమానంబు లై నయన్నంబులు

కడిమాడ సేయంగఁ గుడుచువారు

బహుధనధాన్యసంపదలసొంపు వహించి

పేదర్మికిని బొమ్మవెట్టువారు

వరరత్నభూషణాంబరసమగ్రత మించి

ప్రీతిఁ బ్రొద్దొకవన్నె వెట్టువారు

నాచంద్రతారార్క మైననిర్వాహముల్

గాంచి యుల్లము పల్లవించువారుఁ

తే. గోరికలకంచె సాహస్రగుణితఫలముఁ

బొరసి యవ్విభు వెయినోళ్ళు బొగడువారుఁ

గాని మిన్నక యుండెడుమానవుండు

మందునకునైన లేడు తన్మఖమునందు.

124

చ. మన మలరంగ భూసురసమాజము కోటి భుజించెనేని క్రం

గనఁ దనుఁదాన మ్రోయుజయఘంటిక తన్మఖువాసరంబులం

దొనర నిమేషమాత్రమును సూరకయుండక మ్రోయుచుండె న

స్మృనిజనకోటి నివ్వెర ముచుంగ నమందరవంబు పెంపునఁ.

125

ఉ. ఏచినవాఙ్మయప్రతిభ లెంతయుఁ జిత్రముగా నధీతివో

ధాచరణప్రచారణసదర్థముగా శ్రుతిశాస్త్రముఖ్యవి

ద్యాచతురత్వముల్ మెఱయునట్టి మహాత్ముల కాని, యెవ్వనిం

జూచిన నల్పమానవుఁడు సున్న తదీయసదస్యకోటిలోఁ.

126

క. సురుచిరమై యష్టాదశ

కరమితమై పసిఁడియిట్టికల నిర్మితమై

యరయఁ జతుస్సిత్యంబై

గరుడాకృతి వేది యొప్పెఁ గడు నద్భుతమై.

127

వ. విద్యుక్తప్రకారంబుగా మేధ్యాశ్వబంధనబంధురంబైన యూపంబుచుట్టును

ఖాదిరంబులుం బాలాశంబులు బై ల్వంబులుంగా నాతేసియు, దేవదారు

మయంబులు రెండును, శ్లేష్మాత్మకవిరచితం బొక్కటియునుంగా నేకో

త్తరవింశతి యూపంబులు, నలంకారార్థంబుగా ననేక శాతకుంభయూపం

బులుం బ్రతిష్ఠించి, యందు జలచరశతంబునుం బక్షిశతంబునుం జతుశ్చ

రణశతంబునుంగా మున్నూఱుపశువుల నమర్చి, తద్విశసనాంతరంబున

నశ్వాలంభనం బొనరించి, తదీయంబులగు మాంసంబులలోనం దత్తద్దేవతా

ప్రియకరంబు లైనయాహుతులు గావించునప్పు, డనంగవతీమహాదేవిచేత

నర్హంబు లగుహుతంబులు సేయించి, పరిశిష్టంబు లగునవయవంబులు

బుద్ధిజులు యథోక్తహుతంబులు గావించిరి. తదీయహోమగంధంబు

ఘ్రాణతర్పణంబు గావించి శీలవతీసుతుండు సమస్తసదస్యయుతుండై

యుచ్చైర్నినాదం బగునాశీర్వాదంబుచేసె. తదనంతరంబ సాహసాంక
మహివల్ల భుండు. 128

క. అక్షిణదానశీలా

దతుండై ఋత్విజులకు దశగుణితముగా
దక్షిణ లొసఁగెను నుత్తమ
పక్షమున దశాశ్వమేధఫలతత్పరతన్. 129

క. హోటకములు దక్షిణగాఁ

గోటానంగోటు లొసఁగి కుంభినియెల్లం
బాటించి దారవోసెను
హోటకగర్భప్రభావుఁ డగువరరుచికిన్. 130

వ. అతఁ డమ్మహీదానప్రతిగ్రహానంతరంబున నమ్మహీకాంతున కిట్లనియె. 131

ఉ. దానఘనుండ వౌట మఘదక్షిణగా ధరయెల్ల నిచ్చితి
వేనది విప్రవర్గమున కిచ్చితి. నీవు భుజాగ్రపీఠికం
బూని ధరించుభూతలము భూసురకోటి భరింప నేర్పునే ?
యేనుఁగుపల్లనం బిడిన నేడికకున్ వశమే వహింపఁగన్. 132

కా. ఉర్విమూలము కోటికోటుల ధనం బొప్పించి విప్రాశించే
సర్వక్షోణియు నీవు గైకొనుట కర్హం బన్న, నాయన్నయం
తర్వాణిత్యము మెచ్చి భూవిభుఁడు తర్వాక్యంబు చెల్లించి, ముక్త
“గుర్వాజ్ఞాం ప్రతిపాలయే” తనెడి పల్కుల్ బుద్ధిఁ గీలించుచున్. 133

ఉ. చిత్రతరంబు లై నయవశిష్టధనంబులు, రాగమంజరీ
పుత్త్రుఁడు సత్కృపామహిమఁ బూనినచూపులఁ జూచి దానవై
చిత్రి యెలర్ప నిచ్చుటయు జిత్రములం బ్రయమంది బ్రాహ్మణ
క్షత్రియవై శృణూద్రు లొఁగి గైకొని మోచిరి త్రవ్వితండముల్. 134

వ. అనంతరంబ యవభృథాభిషేక నిరతిశయ తేజోవిరాజితుండై, యారాజ
శేఖరుం దాష్ఠీయమందిరంబుఁ బ్రవేశించి, యాస్థానమండపాభ్యంతరం

బుననిరంతరమణిమరీచివిలసదున్నత ద్వాత్రింశత్సాలభంజికారంజితంబైన
దివ్యసింహాసనంబున నాసీనుండై, సముచితసంభావనాపూర్వకంబుగా
సర్వసంయమిద్విజసర్వసహాధీశ్వరుల నిజస్థానంబులకుం జన నియ
మించి.

135

వితరణంబుగని వివేకంబుకందున

సత్యశౌచములకు జగ్ముఖామి

సాహసంబు నెలపు శౌర్యంబుపొడవు నా

విక్రమార్కవిభుడు వినుతికెక్కె.

136

క. సజ్జనపరితోషకుడు జ

గజ్జనజనకుండు శత్రుగణకంతాస్మ

జ్జుజ్జనకాజేయుడునై

యుజ్జయనీనగర మేలుచుండెను గడిమిన్.

137

అట్లుండి

138

అభూపాలకుఁ డొక్కనాఁడు మృగయావ్యాపారలీలాగతిన్
శోభాబంధురవాహవారణరథస్తోమంబు దుర్గాటవీ
క్షోభంబుం బొదలింపఁగా మెలఁగ నచ్చో నొక్కచో నొంటిమై
నాఖిలం బగుదంష్ట్రవెంట నట డయ్యం బాటి ఖన్నాంగుడై.

139

దేవదత్తుని వృత్తాంతము

క. ఘనవటవిటపిచ్చాయను

జనపతి శయనించి యున్న సమయమున, జగ

జ్జనసుతుఁడు దేవదత్తుం

డనుభూసురశర్యుఁ డొక్కఁ డతనిం గాంచెన్.

141

కాంచి యవ్విభుతనుపరిక్లాంతి యెఱిగి

వేతికుండికాజలముల సేవచేర్చి

మూత్మపురమున కేళేర నవధరింపు

సుండలాధీశ ! యొంటిమై నుండనేల.

141

చ. అనినఁ బ్రమోద మంది వసుధామరవర్షునిఁ గూడి విక్రమా
 ర్కనృపవరేణ్యుఁ డాత్మనగరంబునకుం జనియెన్, ద్విజుండునుం
 దనసదనంబుచేరెఁ బ్రమదమ్మున నమ్మఱునాఁడు పిల్చి, య
 జ్ఞనపతి దేవదత్తునకు సమ్మతి నిచ్చెఁ బురోహితత్వమున్.

142

వ. ఇచ్చి యొక్కనాఁడు.

143

తే. కలయఁగాఁ జూచి కొల్వులోఁ గల్గువారు
 వినఁగ దేవదత్తుఁడు మొన్న విపినభూమిఁ
 గోరి నాకుఁజేసినయువకారమునకు
 మాటుసేయ నెన్నఁడు సమకూఱు నొక్కొ !

144

వ. అనిన నమ్మాటకు దేవదత్తుండు నృపోత్తమునియాసన్న వర్తిత్వంబునం
 జేసి, తనవర్తనం బఖిలజనంబులు పరికీర్తనంబు సేయం బ్రవర్తించుచు
 నొక్కనాఁడు, సర్వాభరణభూషితుండై నరాజకుమారుండు ముంగిట నాడ
 ముద్దాడువాఁడునుంబోలె నెవ్వరు నెఱుంగకుండ గూఢవృత్తి నెత్తుకొని
 నిజనివాసంబునకుం జనియె, నంత నక్కుమారు నెల్లవారు వెల్లెడల
 నరసి కానక ధాత్రీశ్వరున కత్తెఱుం గెఱింగించిన, నతండును గుమారా
 స్వేషణంబునకుఁ దలవరుల నియోగించిన నయ్యారెకులు చని పురంబు
 సర్వంబును శోధించి, విపణివీధిం దదీయాభరణమ్ములమ్ము నమ్మహీసురు
 మచ్చంబుతోడం బట్టి తెచ్చి సమ్ముఖంబునం బెట్టిన, నమ్మహీపాలుం
 డుచితాలాపంబుల వెఱపువాపి యడుగుటయు.

145

ఉ భూసురుముఖ్యుఁ డిట్లనియె భూషణసంగ్రహణాఖిలాపి నై
 యాసురవృత్తిఁ బూని భవదాత్మజుఁ జెప్పఁగరానిచేత నే
 జేసితి, నావుడున్ సభ నశేషజనమ్ములుఁ గ్రూరదండితుం
 జేసినఁగాక యీచెడుగు చేసినసేత సహింపవచ్చునే ?

146

క. ఈభూషణంబు లెక్కడ

నాభూషకుమారుఁ డేడ నకటా ! కృప లే
 కేళ్లంగిఁ దెగి వధించితి

జేభూములఁ జెప్పఁ గలరె యిట్టి దురాత్ముల్ !

147

వ. అని కలుషించి దండింపం దలచి.

148

ఆ. కొలువు వెడల నీడ్చికొనిపోవ నతిసంక్ర
మమున విక్రమార్క మనుజవిభుడు
వారి మగుడఁ బిలిచి వలదని వారించి
యెల్లవారు వినఁగ నిట్లు లనియె.

149

క. మున్నొకపురుషార్థము మది
నెన్నఁడు మఱవంగ రాని దితఁ డొనరించెన్
నన్నును నేనెఱుంగక పడి
యున్నెడ వనభూమి శీతలోదక మొసఁగెన్.

150

ఉ. కావున నీతఁ డెంతయపకారము సేసిన నైఁడఁ బాడి, యే
నావిపినంబు వెల్వడికదా పురికిం జనుదెంచి రాజునై
యీవిభవంబుమై మనుట, యెంతటి తప్పిది ? నాకుఁ దప్పినన్
దైవముసాక్షి యీతనికిఁ దప్ప నొకింతయు, మాట లేటికిన్ ?

151

ఉ. ఆపద చక్కఁబెట్టి తనయక్కఱలెల్లను దీర్చి, యెయ్యెడం
బ్రా పయినట్టి కార్యములపట్టున నిర్వహణం బొనర్పఁగా
నోపి, తను న్భరించినబుధోత్తము నొప్పరికించు నమ్మహా
పాపికి నెన్నిజన్మములఁ జాయునొకో క్రిమికీఁజన్మముల్ !

152

ఉ. నావుడు రాజునభ్యవచనంబున కెంతయు సంతసిల్లి. భూ
దేవుఁడు మందిరంబునకు దిగ్గనఁ జాటి కుమారుఁ దెచ్చి, ధా
త్రీవరు నంకపీఠి నిడి దీవన లొప్పఁగ నిచ్చి తత్సభా
కోవిదకోటిఁడెందమునకుం బ్రమదంబు జనింప నిట్లుచున్.

153

ఉ. దేవర నేఁడు కొల్వున మదిం గడునెంతయు సంతసించి, సం
భావనమీఱ నాకు నొకప్రత్యుపకారము సేయఁబూనుటే
నావల నీవల నివ్వని, యథార్థ మెఱుంగుటకై యొనర్చితన్
నావెడబుద్ధికి న్మనమునం గలుషింపకుమయ్య వేఁడెదన్.

154

క. అనవుడు ధరామరేంద్రుని

కనుపమ మణిభూషణాదు లగుసంపదలఁ

మచమలరఁజేసి గృహమున

కనిచె సఖాసదులు నిచ్చ నచ్చెరువందన్.

155

వ. ఇత్తై అంగున విక్రమార్కాచనీశ్వరుండు సత్యవచన వ్రత్యుపకార పరాయ
ణుండై ధరాపరిపాలనంబు సేయుచుండె నంత.

156

కమలాకరుని వృత్తాంతము

తే. అన్న రేంద్రపురోహితుఁ డార్యనుతుఁడు

వేద వేదాంతవేది వివేకఘనుఁడు

దత్తనూజుఁడు మదవతీచి త్తహరణ

హరిశీలాకరుఁడు కమలాకరుండు.

157

వ. అక్కుమారుండు విద్యావిదూరుం డగుట గనుంగొని జనకుం డతని
ఁజేర్చినియె.

158

క. శత్రుఁడు చదువనిపుత్రుఁడు

శత్రుఁడు ఋణకారి యైనజనకుఁడు. మిగులన్

శత్రువు రూపసి యగుసతి

శత్రువు దుశ్చరిత యైనజనని తలంపన్.

159

క. కుల ముద్ధరింపు చదువం

దలకొనుము “వచ స్సుఖాపితపరివృక్తం

బల మేవ హి కేవల” మను

పలుకు పురాతనము గాక ప్రక్షిప్తంబే.

160

వ. అని ప్రార్థించినం గమలాకరుం డొక్కింతచింతాక్రాంతుండై యుండి
నిశ్చింతాంతఃకరణుండై తండ్రీజిట్లనియె.

161

ఉ. వేదపురాణశాస్త్రముఖవిద్యలు సర్వము నభ్యసించి, లో

కాదరణీయసారకవితాభ్యసనం బొనరించి మేటి నై

యాదిమునీంద్రవర్తనగుణాధ్యుడనై చనుదెంచి, నీకు స

మౌద మొనర్తు నావలు కమోఘవదం బని చెప్పి నముడై.

162

వ. తండ్రీవిడ్మోని మహీమండలమండనం బైనకాశ్మీరమండలంబునకుం జని,
యందు సరస్వతీవిహారసదనంబునుంబోని యొక్కమహాగ్రహారంబున సన్ని
హితచంద్రజాటుండగుచంద్రచూడుం డనువిద్వచ్చూడామణిపాలికిం జని
నమస్కరించి, తనయభిలాషంబు నెఱింగించి దేవతానిర్విశేషంబుగాఁ బరి
చర్యసేయుచుండ, నతనిసేవాతాత్పర్యంబునకు సంతసిల్లి సిద్ధసారస్వత
మంత్రం బుపదేశించె, నంతం దదనుష్ఠానవిశేషంబునకు శారద ప్రత్య
క్ష్యంబై యతని సముచితవిద్యావిశారదుం గావించిన, లబ్ధికాముండై
పితృదర్శనప్రీతి గురునియుక్తుండై యుజ్జయినీపురంబునకు వచ్చి నిజ
మందిరంబు ప్రవేశించి.

163

చ జనకునిఁ గాంచి భక్తిభయసంభ్రమసంభృతుడై నమస్కరిం
చిన, నతడెత్తి నందనునిఁ జిక్కఁ గవుంగిటఁ జేర్చి పెక్కుదీ
వనలొనరించె, ముత్పులకవారము సమృద్ధజాషుపూరముం
దనరఁగ సమృద్ధం బొదవదాల్చినలీల వికాసలక్ష్మితోన్.

164

ప. అమ్మఱునాడు.

165

ఉ. భూవరుసమ్ముఖంబునకుఁ బోయి ప్రసన్నతఁ గాంచి, యింపుమైఁ
గోవిదవర్ధనీయ మగుగోష్ఠి యొరర్చిన, నవ్యిభుండు మో
దావహచిత్తుడై యభిమతార్థపరంపర లిచ్చి, యమ్మహీ
దేవకుమారచంద్రమునిదిక్కుఁ గనుంగొని ప్రీతి నిట్లనున్.

166

తే. ఈపు బహుదేశములఁ జరియించి యచ్చ
టచట నేమేమిచోద్యంబు లనఘచరిత
కనినవినినవి క్రొత్తలు గలిగెనేని
నాకుఁ జెప్పుమ యనఁ గమలాకరుండు.

167

నరమోహినీ వృత్తాంతము

క. పరిచితవిద్యానిధినై

గురునాథునిచే ననుజ్ఞ గొని యిట మిమ్మున్
దరిసించు నభిమతంబున

నరుడెంచుచునుండి మండలాధిప యంతన్.

168

తే. కాంచియేలెడుజయసేనుఁ గాంచి, యతఁడు
 నన్నుమన్నింప నందుఁగొన్నాళ్లు నిలిచి
 యొక్కనాఁడేను బొడగంటి నొకవధూటి
 నావిలాసిని చెలువ మేమని నుతింతు.

సీ. పొలఁతి వేనలితోడఁ బురినెమ్మి తనపురి
 ప్రతివచ్చునని పాముఁబట్టెనేని
 యింతినెమ్మొముతో నెనయుదునని వార్తి
 పట్టి విష్ణుపదంబు ముట్టెనేని
 చామచన్నులతోడ సరివత్తుమని కోక
 ములు దండగుండాన మునిఁగెనేని
 యతివమై దొరయుదు నని సువర్ణ శలాక
 వహ్నిలోపలఁ జొచ్చి వచ్చెనేని

తే. నిక్కువంబుగ నమ్మంగనేర కజుఁడు
 శుద్ధపట్టంబు గనుటకుఁ జొరక మానె
 ననిన నయ్యంబుజాతాయతాక్షితోడ
 నితరవనితల నుపమింప నెట్లువచ్చు?

క. ఆయంగన క్రేఁగన్నుల
 యోయారపుఁగలికిచూపుటరులం బడినం
 గాయజునిచి త్తమైనను
 గాయజసంతాపవహ్నిఁ గరఁగక యున్నే.

సీ. చంద్రబింబముఁ జాలసంద్రంబులోఁ దోచి
 కందెల్లఁ బోఁ బులు కడుగకున్నఁ
 గామజాణంబులఁ గరసానఁబట్టించి
 తొలుకారుమెఱుఁగునఁ దొడయకున్నఁ
 బసిఁడిసలాకకుఁ బరిమళం బొనగూర్చి
 గరువంపు వెన్నెలఁ గరఁగకున్నఁ

జిగికందకుండ లేజిగురాకుఁ గొనివచ్చి
యొగరెల్లఁ బుచ్చి యింపొసఁగకున్నఁ

తే. గాంతనెమ్మొమునకు వాలుఁగన్నలకును
వజలు నునుమేనికిని నొప్పువాతెఱకును
నీడుజోడై నప్రతి యని యెన్నఁగడిది
హస్తమశకాంతరము సహజైకకాంతి.

172

క. అన్నాతిముద్దుమోమునుఁ
దిన్ననినెన్నడుము నగవు దేఱడి కన్నుల్
పెన్నెటివేణియుఁ గ్రొవ్వి
చన్నలునుం గనినఁ బుష్పశరుడుం గరఁగున్. 173

వ. అది నరమోహిని యనువారనారీతిలకంబు. 174

ఆ. అవధూటితోడ ననుభవకేళికి
నఖిలపించి యెవ్వఁ డరిగెనేని
నతఁడు రాక్షసాభిహతుఁ డగు నారాత్రి
యంద దాని కిట్టి నిందగలదు. 175

వ. తన్నిమిత్తంబున. 176

క. పురిలోన నెదురుఁ దెరువై
యరుదెంచిన నస్వధూటి నంగుళిఁ జూపం
గరిమర్థిఁ జూడ వెఱతురు
పురుషులు రక్కసుఁడు చంపుఁ బొమ్మని భీతిన్. 177

క. అని విన్నప మొరరించిన
విని వేడ్కను విక్రమార్కవిభుఁ డప్పుడ న
జ్జనహితుఁ డగు క్షమలాకరుఁ
డనుచరుఁడై యరుగుదేర నరుదెంచి తగన్. 178

క. కాంచెం గాంచీపురముం

గాంచనమణిసౌధసాలఘనగోపురముం

జంచలనయనానటనస

మంచితపరత్ననరణితమణిమాపురమున్ .

179

వ. కాంచి యందు నయ్యిందువదనమందిరంబునకుఁ గమలాకరమహీసు రోప

దిష్ట మార్గంబునం జని యజ్ఞనవరుండు.

180

క. నరమోహనవిలసనముల

మరుమోహనశరముకంటె మధురాకృతియై

నరమోహిని యనఁదగియెడు

నరమోహినిఁ గాంచి మనుజునాథుఁడు మదిలోన్ .

181

ఉ. ముప్పిరిగొన్న వేడ్క నరమోహినివై నెలకొన్న జూపులం

ద్రిష్టఁగలేక యీమదవతీరమణీయతప్రాపున న్మరుం,

డప్పరమేశపద్మనయనాంబుజగర్భులవై న వ్రేల్చిడిం

ద్రిష్టులబెట్టు. నంచు వినుతించి మదిం దిలకించి వెండియున్ .

182

ఆ. ఈవధూటీరూపయావనసంపద

కాముకులకు లోచనామృతంబు

చిత్రగతి మృతంబు సేయుచునున్నది

కనకపాత్రలోనిగరళమట్లు.

183

వ. అని తలంచుచున్న యవసరంబునఁ గమలాకరుం డాశమలానన కిట్ల

నియె.

184

ఉ. ధిరుఁడు విక్రమార్కజగతీతలనాథుఁడు నిన్నుజూచు ని

చ్చారతి వీడె వచ్చె ననఁ జాగిలి మ్రొక్కి ప్రియొక్తి నిట్లనుం

గ్రూరనిశాచరుం డొకఁడు కూరిమి నాయెడఁ గల్గియుండు, సం

హార మొనర్చు పచ్చినవిటావళిఁ దన్నిశనొక్కవ్రేల్చిడిన్ .

185

వ. అని తనతెఱుం గెఱిగించి మహివల్లభునకు నప్పల్లవాధర యుచితోప
చారంబు లొనరించి, సరసకథాభూషణంబులగుభాషణంబులం బ్రౌద్ధ
పుచ్చుచున్నయంత సాయంతనసమయం బగుటయు. 186

చ. మునుకొని దంష్టి కారుచులు ముందటిచీకటి నెల్లఁ జాపఁగా
వెనుకఁ దమాలనీలనిజవిగ్రహదీప్తులు చిమ్మచీకటిం
బెనుపఁగఁ గొమ్ముతేనుఁగు విభీషణతం జనుదెంచుకై వడిన్
దనుజవరుండు వచ్చెఁ దనదారుణరూపము భీతిఁ బెంపఁగన్. 187

ఉ. తత్సమయంబునందు వసుదావరుఁ డుద్గతుడై యదల్చి, యు
ద్యత్సముదగ్రసింహగతి దైత్యుని మార్కొని, యొరిదుష్ట ! ని
న్మత్సరబుద్ధి నీక్షణమ మర్దితుఁ జేసి, ధరిత్రికెల్ల న
త్యుత్సవ మేనొరెదఁ బయోరుహలోచనకోర్కి దీరెదన్. 188

చ. అన విని దానవేశ్వరుఁ డహంకృతి రౌద్రరసంబు మూర్తిగై
కొనినవిధంబునన్ నృపతికుంజరు నేడెత్తఱు దాఁకి వీకమైఁ
బెనఁగి పెనంగి లావఱినఁ జేర్చి నరేంద్రుఁడు కాళ్ళువట్టి నే
ల నడచి మల్లవిద్య సఫలంబుగఁ బీనుఁగుఁ జేసెదానవున్. 189

తే. ఇట్లు దానవు వెనఁ జంపి యిల్లువెడలఁ
దివిచి వైచిన మేదిసీధవునిఁ జూచి
హర్షమున నరమోహిని యల్ల నగుచు
నింపు రెట్టింప నతనితో నిట్టులనియె. 190

క. నరమోహిని నానామము

నరఘాతిని యని జనంబు నను నిందించున్

నరనాథ నింద మాన్పితి

చరితార్థం బయ్యె నాదుజననం బరయన్. 191

తే. ఏను మీవనిచినపని యెట్టిదైనఁ

జేసి మీదాసినై నేవ నేయుదాన

ననిన విక్రమాదిత్యుఁ డట్లయిన నీవు

నాకుఁ బ్రియముగ నొకటి యొనర్పవలయు.

192

క. లోకవిలోచనకై రవ

రాకాచంద్రుం డితండు, రమణీమణి నీ

వీకమలాకరుఁ బ్రియుఁగాఁ

గైకొను మిది నాకుఁ బ్రియము కమలదళాక్షి ! 193

వ. అని యయ్యిరువురం గూర్చి యజ్ఞననాథుం డుజ్జయినీపురంబునకుం జని,
దుష్టనిగ్రహ శిష్ట ప్రతిపాలనంబులు సహజభేలనంబులుగా ననయంబును
సర్వంసహానిర్వహణ దుర్వార భుజాగర్వభర్తృతరుండై రాజ్యంబుసేయు
చుండి, జగంబున నత్యాశ్చర్యభరితంబులైన చరితంబు లెఱుంగవేడి
కర్ణావతంసీకృత కౌతేయకసహాయుండై చని యొక్కరుండును బెక్కు
దిక్కులం జరియించుచు నొక్కనాఁడు. 194

విక్రమార్కుఁడు రక్షసునిచే మనుజువధ మాన్పించుట

క. పేరడవిలోన రాఁగా

నీరజహితుఁ డస్తమించి నెఱినఖలాశా

పూరితమై తమ మెచ్చెను

భూరిపదాన్యులవిఠిర్ణిఁ బోల్పుఁగఁ బట్టె.

195

క. ఆచీఁకటి నొక్కండును

ద్రోచిచనఁగ రామి, ననతిదూరంబున వా

గ్గోచరము గానియున్నతి

నేచినవటవిటపినీడ నెలమి వసించెన్.

196

వ. అట్లున్న సమయంబున.

197

క. ఆవిటపి సుచితవచన

ప్రావీణ్యము మెఱయ నున్నపతులకుఁ జిరం

జీవి యనువిహగముఖ్యుఁడు

కోవిదబహుమాననీయగుణుఁ డిట్లనియెన్.

197

క. మీ రాహారార్థముగాఁ

గోరి చరింతురు సమస్తఘోరాటవులన్

దూరగ్రామంబుల ఫలి

తారామంబులను దశదిశాంతరములలోన్ .

199

తే. కన్నచోద్యంబు లేవేని గల్గెనేని

నాకు నెఱిగింపుఁ డేను వినంగవలతు

ననిన నందులో నబ్బిరికాభిధాన

మొకవత్తతి యిట్లనియె, నేఁ డుదయవేళ.

200

క. ఏ మొకకొందఱుము మహా

గ్రామవనాంతరము తెల్ల గడచి చని, గ్రహ

స్తోమగతిప్రతిరోధన

భూమావంధ్య మగువంధ్యము సమీపమునన్.

201

క. చైత్రరథనందనంబుల

చిత్రస్ఫురణముల నుల్లసిల్లుఁ బ్రశంసా

పాత్రమయి యొక్కవిపినము

చైత్రరమాకాంతజన్మనదనం బగుచున్.

202

వ. అవ్వనంబున వన్యఫలాహరణార్థంబు సంచరించుచు, నొక్కయెడం
గమలకల్పారకుముదళోభితంబును గలహంస కారండవ క్రౌంచ చక్రవాక
సారసమదసారంగ సంకులారావవిరాజితంబును నగునొక్కకమలాకరంబు
తీరదేశంబున, ననేకబంధులోకపరివృతుండును దీర్ఘనిశ్వాసపవనధూళి
ధూసరితుండును గళద్యాష్పనయనకమలుండును దురంతదుఃఖపరవశుం
డునునై యున్న కంకాశఖండనుం డనునొక్క విహంగపుంగవుం గని
చేరంజని, తన్నెఱిగించుకొని దుఃఖకారణం బడిగిన నతం డెట్ట కేలకుఁ
జిత్తుంబుకలంకదీర్చుకొని యీరెలుంగున నాతో నిట్లనియె.

203

తే. ద్వాదశగ్రామములకు నధ్యక్షుఁ డొక్క

రాక్షసుఁడు వింధ్యనగగహ్వరమున నుండు

నతని కాయూళ్ళవార లాహార మెప్పుడు

బండిఁ గోనిపోయి పెట్టుదు రొండొకండ.

204

వ. వాఁ డన్నరమహిషసహితంబుగాఁ దదన్నంబు భక్షించుచుండు.

205

క. ఇలువరుసగాఁగ నీక్రియఁ

గలవారల నెల్లఁ బుచ్చెఁ గాలునిపురికిన్

ఖలుఁ డగునారాక్షసుఁ డా

కులపడుఁ ద్రిజగంబు నతఁడు కుపితుండైనన్.

206

ఉ. ఏమని చెప్పుదున్ ఖగకులేశ్వర ! నాసఖుఁ డొక్కభూసుర

గ్రామణి చావఁగాఁ గలఁడు రాక్షసుచేఁ నదిమాన్వఁ ద్రోవలే

దేమెయిఁ జూచినన్ హితులయిష్ట మొనర్పఁగ లేనినాభవం

జేమిభవంబు ! దీనికిని నే దురపిల్లెద నేమిసేయుదున్.

207

వ. అనిన నేనిట్లంటి.

208

క. నరులకుఁ బడులకును నె

ప్పరుసున సమకూరు మిత్రభావం, బిది య

చ్చెరువు, వినవలతు నా కిది

పరిపాటి నెఱుంగఁజెప్ప బంధునిధానా.

209

వ. అవినఁ గంకాశఖండనుం డిట్లనియె.

210

క. నాచుట్టంబులు నేనును

వే చని యశనార్థ మడవి విహరింపంగాఁ

జూచి మముఁ బట్టఁ దిరిగెడు

నీచుఁ డొకఁడు మాచరించునెల వెఱిఁగి తగన్.

211

క. మచ్చులిడి యురులు బోనులు

నచ్చట వెస నొగ్గి చనిన నది యెఱుంగక యా

మచ్చుచ్చురులను బడి వగ

నిచ్చను దురపిల్లుచున్నయెడ నచ్చటికిన్.

212

వ. సమిత్కుశార్థంబు దైవవశంబున.

213

క. వచ్చి యొకద్విజకుమారుడు
చెచ్చెర మముఁ జూచి కరుణ చిగురొత్తంగాఁ
గ్రచ్చట నయ్యురులూడ్చిన
నిచ్చల మామనికిపట్ల కేగితిమి వెసన్.

214

క. అది చనియును నేటికి నిరు
పదియేడులు గడచె. నాటఁబట్టియు నేనా
మది నాతనియాపద సం
పద నాయదిగాఁ దలంతు బంధుత్వమునన్.

215

క. అని చెప్పిన విని వచ్చితి
నని చెప్పిన విహగవిభునియాలాపంబుల్
వినియెఁ జెవియొడ్డి భూరుహ
మునక్రింద వసించి యున్న భూమిశ్వరుడున్.

216

క. విని యపుడ కదలి. జామె
క్కినయంతకుఁ జనియె నసుర కేలీసదనా
వనిభృత్కంధరభూమికిఁ
దన కిదియ పరోపకృతికిఁ దఱి పొమ్మనుచున్.

217

క. చని వధ్యశిలాస్థలి న
జ్జనపతి కూర్చుండె నిర్విశంకత, నంతం
గనియె గుహవెడలి చనుదెం
చి నిశాటుఁడు వధ్యశిల వసించినవానిన్.

218

చ. కని భ్రుకుటీమహోగ్రపరికంపితఫాలభయంకరాస్యసం
జనితనిదాఘవారికణజాలవిజృంభణరౌద్రమూర్తియై
యనియెఁ గణంగి యొరిమనుజాధమ ! నిచ్చలుఁ దెచ్చవంటకం
బును నులివేడికూరలు నపూవములున్ గొనిరా కహంకృతిన్.

219

తే. ఒక్కడవ వచ్చి వధశిల యెక్కి నన్ను
 నవహసించుచునున్నాడ వనుచుఁ దీవ్ర
 గమనుడై చనుదెంచురాక్షసునితోడ
 నృపతి నిశ్శంక నిట్లను నిభృతుఁ డగుచు. 220

చ. దితినుత ! నేడు చావనరు దెంచు మహీసురవర్యుమాటు వ
 చ్చితిఁ బరదేశి. నాచనవు చేకొని మత్తనుర క్తమాంసముల్
 ధృతిఁ గొను మంతకంఁబెఁ బరితృప్తి యొనర్చు, మదన్వయక్రమా
 గతమగు నిష్పరోపకృతికల్పనఁ జారమునొందఁ జేయుమీ. 221

ఉ. నావుడు దానవేంద్రుఁడు మనంబున నచ్చెరువంది. సత్కృపా
 భావనకుం బరోపకృతిభంగికి మెచ్చితి, వేడు మర్తి నీ
 కేవర మైన నిచ్చెదఁ బ్రహృష్ట మనస్కుడ నైతి నీయెడ
 నావుడు విక్రమార్కనరనాథుఁడు నద్దనుజేంద్రుతోడుతఁ. 222

ఆ. ఈవివేకబుద్ధి యీచిత్తసంశుద్ధి
 యీకృపారసావసేకసిద్ధి
 కలదె యొరుల కెందుఁ గారణజన్ముండ
 వగుటఁజేసి నీక యబ్బెఁ గాక ! 223

తే. నాకు పరమిత్తు ననుమాట నై జమేని
 మనుజువధ యొనరింపక మాను మనినఁ
 దత్పరోపకారై కతత్పరత కలరి
 యట్లచేసెద నని పల్కి యసుర చనియె. 224

వ. ఇవ్విధంబున. 225

ఆ. భూపచంద్రముఁడు “పరోపకారార్థమి
 దంశరీర” మనినధర్మమార్గ
 సరణి దప్పకుండ సకలార్థిరక్షణ
 వర్తనమున నిత్యకీర్తిఁ గాంచె 226

మ. పరమబ్రాహ్మణదేవభక్తినియమప్రజ్ఞారమాలంకృతా
 పరుషారాతిమహిళమంత్రజనశుంభద్గర్వసంరంభసం
 హరణప్రాధనయోన్నతా కనకదండాందోళికాఛత్రచా
 మరముఖోజ్జ్వలరాజవిహ్నమయసమ్యగైవభవప్రాభవా.

227

క. భావపరిశుద్ధికలనా

ప్రావీణ్యామృతగిరీశపావనపదరా

జీవయుగభక్తితత్పర

సేనాపేవాకనిరతసిద్ధయపాత్రా.

228

కాంతావృత్తము

ధారాధరవాహనధైర్యకృతీ

క్షీరాబ్ధిశీర్ష్యరశీతలరు

గ్ధారాధరకల్పకకామగపి

తారాధిపసన్నిభదాననిధి.

గద్యము : ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్ర పెద్దయ యన్నయామాత్యపుత్ర
 శారదా దయావిధేయ జక్కయ నామధేయప్రణీతం బైనవిక్రమార్క-
 చరిత్రంబనుమహాకావ్యంబునందుఁ బంచమాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు

విక్రమార్క చరిత్రము

షష్ఠా శ్వాసము

శ్రీమేశనగుణభేలన
సామాదిక చతురుపాయచాతుర్యనిధి
స్వామిహితకార్యఘటనా
సాముఖ్య జగత్ప్రసిద్ధ జన్నయసిద్ధా.

1

సీ. విభవంబు పొలుపున విలువిద్యబలుపునఁ
బురుహులు దత్తుతుఁ బోలు ననఁగ
సత్ప్రభ పెంపునఁ జూగంబుసొంపున
మిత్తుఁదత్తుత్తుని మీఱు ననఁగ
రాజరాజవిభూతి రతివిహారభ్యాతి
ధనదుఁ దత్సానుని నెనయు ననఁగ
గంభీరతాస్ఫూర్తి ఘనకాంతిమయమూర్తి
శరధిఁ దదాత్ముఁ డొరయు ననఁగ

తే. నిరతసేవాగతాగణ్యనృపవరేణ్య
సుతకిరీటాగ్రకిలితనూత్నరత్న
కిరణనికరారుణారుణచరణుఁ డగుచు
విక్రమాదిత్యవసుమతీవిభుఁడు మెఱసె.

2

ప. అమృహిపతి యొక్క నాఁడు సకలప్రధానదండనాథసామంత మండలేశ్వర
సమూహంబును, గురుభూసురపురోహితబంధుమిత్రపుత్రపాత్రప్రకరం
బును, గవిగాయకపాఠకవైతాళిక సందోహంబును బరివేష్టించి, మణిగణ
భూషణ ప్రభాపటలశోభితాంగుండై మౌక్తికహారంబునడిమి నాయక
రత్నంబునుంబోలెఁ దేజరిల్లుచు, మణిమయోన్నత భద్రసింహాసనాసీనుండై
పేరోలగంబున్న సమయంబున.

3

పీ. ఆదినాథునియవరావతారము పూని

మ క్షేప్త్యంద్రనాథునిమహిమః దనరి
సారంగనాథుని సామర్థ్యమును బొంది
గోరక్షనాథునిగుణముః దాల్చి
సిద్ధబుద్ధునిబుద్ధి చిత్తమునం జేర్చి
ఖనిరువిద్యాధికఘనతః జేర్చి
మేఖనాదునిమంత్రవై ఖరివహించి
నాగార్జునునికళాశ్రీగమించి

తే. యావిరూపాతుః డితఃడన నతిశయిల్లి

యర్థి నవనాథసిద్ధుల కై కృతమైన
మోహనాకృతి యితఃడనుమూర్తిః దనరి
చిన్మయస్వాంతుః డగునొక్కసిద్ధవరుఁడు.

4

ఉ. పాదములందు బంగరపుఁబావలువెట్టి, దుకూలకంఠ మై

మోదముతోడఁ దాల్చి, జనమోహనమారణధాతువాదయం
త్రాదిసమస్తవిద్యల సమర్థులనొదగుశిష్యపంక్తి య
త్యాదరలీల నిర్మయిలయందుఁ దనుం గొలువన్మహోన్నతిన్.

5

క. వచ్చి తగుచందమున సభఁ

జొచ్చి, మహికాంతుఁ జూచి సుభగాకృతికిన్.

మెచ్చి తలయూచి, కానుక

తెచ్చినరత్నంబుతోడ దీవన లిచ్చెన్.

6

ఉ. ఇచ్చిన సిద్ధవల్లభున కిమ్ముల నాసనపాద్యసత్కుతుల్

పొచ్చెము లేకొనర్చి నృపపుంగవుఁ, డెయ్యది మీకుఁ జేరుఁ తా
రెచ్చటు, నేను జేయుపని యెయ్యది? భాగ్యయుతుండనైతి మీ
వచ్చుటఁజేసి భక్తజనవత్సల! యన్న దరస్మితాస్యుఁడై.

7

క. ఇందందుండుదు ననలే

కెందైనఁ జరింపుదును నిజేచ్ఛమెయి, సదా

నందుడు నామము, వచ్చితి

నిందులకును నిన్నుఁజూడ నిష్ఠఁ బగుటన్.

8

వ అని చెప్పి మఱియు నిట్లనియె.

9

సీ. ఏవేళవేడిన నావేళ దివ్యాన్న

పానాదు లొడఁగూర్చుపాత్ర గలిగి

యెచ్చోటవ్రాసిన నచ్చోట పుటభేద

నములు గావించుదండంబు గలిగి

యెటఁబోవఁ దలఁచిన నట కెత్తుకొనిపోవు

సుకుమారయోగపాదుకలు గలిగి

యెపుడు విదల్చిన నపుడు వేలక్షలు

కనకంబు వర్షించుకడ గలిగి

తే. నిర్మలజ్ఞానవిజ్ఞాన నిరుపమాన

రాజయోగీశ్వరత్వవిరాజిమహిమ

తనర మించిననీ కస్మదాదులకును

హస్తీమళకాంతరము గాదె యంతరంబు.

10

సీ. వేయిమోములవాఁడు విషముక్తుడైనను

బ్రతి యగు నీకు భూభరణశక్తి

వేయిగన్నులవాఁడు విమలవర్తనుడైనఁ

దర మగు వైభవస్ఫురణనీకు

వేయిచేతులవాఁడు విగ్రహవ్యథఁ జెంద

కున్నఁ దేజమున నిన్నొరయువాఁడు

వేనామములవాఁడు వేదనివాడైన

నిత్యలక్ష్మీయుక్తి నిన్నుఁ బోలుఁ

తే. గాక యేతద్గుణంబుల గణన సేయ

నన్యరాజన్యవరులు నీయంతవారె ?

ప్రసవశరరూప యప్రతీప్రతాప

దీసి తాటోపవిక్రమాదిత్యభూష !

11

మ. అని యానందమరందకందశితవక్త్రాంభోజుడై యోగిరా
జ్జననాథుండు ప్రళంససేయుటయు, నాసర్వంసహాధీశ్వరుం
డనఘా ! నీదుకటాక్షపీఠము నాయం దందమై చెందె గా
న నవీనప్రథమానభాగ్యమయధన్యత్వంబు నేఁ గాంచితిన్. 12

ఆ. అనుచు శిష్యసహిత మమ్మహాయోగింద్రు
గారవించి కొలువువారి ననిచి
మనుజనాయకుండు మజ్జనభోజన
క్రియల వారికెల్లఁ బ్రయ మొనర్చె. 13

వ. వారలుం దానును సుఖాసీనులై యున్నయవసరంబున యోగీశ్వరునకు
విశ్వంభరాధీశ్వరుం డిట్లనియె. 14

క. ఎన్నిక కెక్కినచేశము
లన్నియుఁ జూచితిరి కరతలామలకముగా
నిన్నిటిలోపలఁ జోద్యము
కన్నది విన్నదియు నొకటి గలిగినఁ జెప్పుడా. 15

వ. అనపుడు. 16

చ. జనవర నీయెడం బ్రయము చాలఁగఁగల్గి, యపూర్వపుం బ్రయో
జన మెఱిగింతు నన్యలకు సాధ్యము గానిది, లాటభూమిఁ గా
ననమునఁ బుట్టమీఁద నొకనాతుక, కోమలబాహువల్లి య
త్యనుపమకంకణాంకితసమన్విత మై కనుపట్టు నెప్పుడున్. 17

వ. అనిన నమ్మహీకాంతుం డక్కంతవృత్తాంతంబాద్యంతం బెఱింగింపుఁ
డనిన నా సిద్ధవరుం డిట్లనియె. 18

చ. భుజగజగద్విభూషణము పుష్పపురం. బది యేలురాజు చి
త్తజనిభమూర్తి కీర్తివనితారమణుండు ధనుంజయాఖ్యుఁ డా
సుజననుతప్రతాపుఁ డతిశోభనగానకళానిర్మాణి శై
లజ నలరించి, తత్కృపఁ గళావతిఁ గాంచెఁ గళావిశారదన్. 19

వ. అక్కన్యకా జననసమయంబున

20

సీ. ఎలజన్మనమున నియ్యిందీవరేక్షణ

భూలోకమున వనభూమిలోన

వత్సీకబిలమధ్యవాసిని యై యుండి

కరపంకజము తదగ్రమున నిల్చి

యాకేలు గేల నెయ్యమునఁ గీలించిన

పురుషునిఁ దనపుష్పపురికిఁ దెచ్చి

యతని మజ్జనభోజనాదుల నలరించి

మేలిపర్యంకంబుమీఁద నునిచి

తే. తాను నొకశయ్య శయనించి మౌననియతి

నుండ, ముమ్మాటు పలికింప నోపెనేని

వాఁడు రమణుండు గాఁగలవాఁడు దీని

కనుచు, నాకాశవాణి యిట్లానితిచ్చె.

21

చ. లలితకళావిశారద కళావతికే లది దాని నెవ్వఁడే

బొలుపుగఁ బట్టెనేని తనపుష్పపురంబునకుం గరంబు మె

చ్చులుగఁ గరంబు వట్టికొనుచుం జని యాతడు తన్ను మూఁడుమా

టలు పలికింపఁ దక్కును దృఢంబుగఁ, దక్కదు లేక తక్కినన్.

22

వ. అని చెప్పి యోగీశ్వరుండు ధరణీశ్వరున కిట్లనియె.

23

తే. ఆకళావతి సౌందర్య మసమశరుండు

ఎసఁగఁ జెప్పినఁ బొసఁగుఁ గా కితరజనులు

మించులావణ్యరస మొకయించుకైన

నొలుకకుండఁగ వర్ణింపఁ గలరె జగతి.

24

సీ. అమృతాబ్ధి జనిత మై యలరుకల్పకలత

యంగనతనులత కనుగుణంబు

పుండరీకాక్షునిపొక్కిటితమ్మికి

నతిమోముసెత్తమ్మి సంగతంబు

కామసౌధోపరికనకకుంభములకు

రమణియురోజకుంభములు చెలులు

దివిజాధిపతిదంతితిన్ననినడపున

కంగననడపు విహారభూమి

తే. తెఱవయధరంబు పవడంపుఁ దీవెయురపు

పడఁతియలకము లకులకుఁ బ్రాణసఖము

లింతిచూపులు మగమీల నేలఁ గోరుఁ

దరుణిపలుకులు కాముమంత్రములగములు.

25

చ. కలువల గండుమీలఁ దోలుకారు మెఱుంగుల నిండువెన్నెలన్

వలపులరాజు తూపులగు వారిరుహంబుల, నొక్కయెత్తునన్

గెలుపుకొనంగఁ జాలు మృగనేత్ర యపాంగనిరీక్షణద్యుతుల్

బలుపుగ ధైర్యమూలమున పాఁ తగలింపవె యీశ్వరాదులన్.

26

గీ. ముద్దులుదొలఁకాడు ముద్దియపలుకు ల

య్యసమాస్త్రమంత్ర బీజాక్షరములు

క్రొమ్మెఱుంగులనీను కోమలిచూపు ల

య్యంగసంభవు వాలుటంపగములు

శృంగారరసమెల్కుచెల్వయాకారంబు

కామునివలపులకత్తె కనుఁగు

ఇంపులువెదచల్లు నేణాఁజీచెయ్యులు

శంబరాంతకు జయసాధనములు

తే. కాంతమెయికాంతి కంతునిఖడ్గకాంతి

వనజముఖకురుల్ రతిపతివాగురములు

మగువమురిపంబు మరునిసామ్రాజ్యపదము

చెప్పఁ జిట్టలు పూఁబోడి యొప్పుకలిమి.

27

తే. సుదతినునుబల్కులమృతంపుసోన గురియుఁ

దరుణిచూపులు మెఱుంగుమొత్తముల నీను

రమణిసేత లనంగతంత్రముల నెఱుపు

నువిదనడపులు హంసల కొఱపుఁ గఱపు.

28

వ. అయిననుంగాక యాసీరజానన నెవ్వండు వరియించె నతండు సార్వభౌముం డగుట సిద్ధంబు గావున నౌదార్యవీర్య భుజశౌర్య సకలకళా చాతుర్యదైర్యధుర్యుండ వైననీకు నమ్మత్తకాశిని వట్టపుదేవియైన, రత్న కాంచనసాంగత్యంబునుంబోలె నత్యంతశోభితంబగు నని చెప్పిన. 29

ఉ. యోగివరేణ్య మీకృపఁ బయోరుహలోచనచెయ్యి చూడ నేలాగున నాకుఁ జేకఁటు, విలాసినిహస్తము నాకరంబు నేలాగునఁ గీలితం బగుఁగళావతి పుష్పపురంబులోని కేలాగున నేను జేరుదుఁ దలంపఁగ దుష్కరభంగు లిన్నియున్. 30

వ. అదియనుంగాక, యాఖింబోష్ఠిమౌనప్రతనిష్ఠాగరిష్ఠయైయుండ హృదయ పుటభేదనంబుగావించి, మూఁడు మాటలుపలికించుట యత్యంతదుర్లభం బని తలంచెద, నన్న నమ్మానవేశ్వరునకు సమానుషచరిత్రుండైనయాసదా నందుండు కృపానందకందశితహృదయాకరిందుండై, దారుశిలాలోహదుల కైనను జైతన్యంబు గలిగించి పలికించెడినేర్పు గలుగునట్లుగా విద్యోపదేశంబుచేసి, యాశ్రితానేకసిద్ధగణపరివృతుండై యంతర్థానంబునొందె సంత విక్రమార్కుండును దత్కరలతాసందర్శన కుతూహలావేశంబునఁ జిత్తం బుత్తలపడ నిజప్రధానాగ్రగణ్యుండును నాపుండునునైన భట్టి మొదలుగాఁగల వారికి నెవ్వరికి నెఱింగింపక, నిజకరకీలిత నిశితాసియ సహాయంబుగా నర్థరాత్రంబున యోగపాదుకలు దొడిగి కదలి, మనోవేగంబున ననేకశైలంబులు నరణ్యంబులు దఱిసి, లాటదేశంబునకుం జని యరణ్యమధ్యంబున. 31

విక్రమార్కుండు నాగకన్యకను జూచుట

ఉ. శ్రీకరమూర్తి యాన్యపతిసింహాశోరము గాంచె నొక్కవల్మీకము సంతతప్రకటనవధూకరకంకణప్రభా నీకము, వేష్టితామలకనింబకదంబతమాలవిద్రుమా శోకము, రంధ్రమార్గపరిశోభితగోచర నాగలోకమున్. 32

తే. కాంచి తిలకించి పులికించి కనియ నేగి

సమణికాంచన కంకణోజ్జ్వలిత మైన

హస్తకమలంబుఁ బలుమాటుఁ బ్రస్తుతించి
సిద్ధసూక్తుల కాశ్చర్యచిత్తుఁ డగుచు.

33

వ. సాహసంబు చేసి సాహసాంకుం డహీనాహిభువన బహుమానమాననీయవరా
రోహా మనోహరనవరత్నమణిగణ ఘటితకంకణముద్రికాలంకృత హస్తాం
బురుహావిన్యస్తకరారవిందుండైన, నానీలవేణి కళాపారీణ గావున మీఁద
టం బాణిగ్రహణంబు గలుగుట కిదియ కారణంబన్నకరణిఁ నిఖిలక్షోణీ
భరణశోభాకరం బగుకరంబు కరంబనురాగంబున నిజకరంబునం గీలించి
పుష్పపురంబునకుం జని, వజ్రవైడూర్యమరకతపద్మరాగాది వివిధరత్న
ధగద్ధగాయమాన మాననీయం బగుకనకమయ సంకేతనికేతంబున నునిచి,
షడ్రసోపేతం బగుచతుర్విధాన్న పానాదులంబరితుష్టుజేసి, కర్పూరపరి
మిళితంబగు తాంబూలంబువెట్టి వినూత్నరత్న పర్యంకస్థునిం జేసి, చతుర
పరిచారికాజనంబును వాకిటనుండ నియోగించి మణికవాటఘటనపాట
వంబు నెఱపి, తాను వేరొక్కశయ్యం బసిండి తగడుదెగడు మెఱుంగుగల
పఱపువయి శయనించి, పట్టుపుట్టంబు ముసుంగువెట్టుకొని పలుకకున్న
సమయంబున, నప్పుడమిఁజేడు వెఱుంగువడి తనలోనిట్లనియె

34

సి. కురులు కప్పు దనర్చి యిరులుగ్రమ్మక యున్నె
నగవువెన్నెలమించు నిగెడెఁగాక
చన్నుజక్కవదోయి మిన్నువ్రాఁకక యున్నె
పయ్యెదవల యడ్డపడియెఁగాక
కనుగండుమీలు వే కడచిపోవక యున్నె
చెవులనుకొలఁకులఁ జిక్కెఁగాక
యాననాంబుజముపై నళులు పైకొనకున్నె
మేను సంపెగతావిఁ బూనెఁగాక

తే. యొప్పు కనుఁబాటుదాఁకక యున్నె రత్న
భూషణద్యుతులొక్కటఁ బొదివెఁగాక
తలఁప నచ్చెరువైనయీతరశనయన
యవయవశ్రీలలీల లేమని నుతింతు.

35

చ. పసిడిసలాకవోలె గనుపట్టుతనుం గనుగొంచు, మన్నథ
 ప్రసవశిలముఖాలి కగవడ్డ మనోగతి నెట్టకేలకున్
 వెన గుదియించి, చూపులచవిం బులకించుచు నున్నచోటఁ గా
 ముసుఁగిడుకొన్న దింతి, నిజమూర్తి గనుంగొననీనికై వడిన్. 36

వ. అని వెండియు. 37

ఉ. ఇంచుకప్రాద్దుపోకడకు నెవ్వరితో నుబు సేమి చెప్పుదుం
 బంచశరవృథం దలఁకుభావము నేగతిఁ గు న్తురింతు, నీ
 చంచలచారులోచనఁ బొసంగఁగ నేగతి మూఁడుమాట లా
 డించి కవుంగిలింతు, నని డెందములోఁ దలపోసి యంతటన్. 38

విక్రమార్కుఁడు దివ్యైగంబముచే జెప్పించిన కామమంజరి కథ

ఉ. దీనికిఁ జింతయేల యని తెల్పి మనంబునఁ బూని, కాంతిరే
 భావవరత్నదీపకళికం దనరారెడు దివ్యైగంబముం
 దా నొకనూత్నమంత్రమున దాఁకి సజీవను జేసి, దానితో
 ప్రత్యేకయంగ నొక్కకథ చెప్పఁగదె యని గారవించినన్. 39

క ఆయ్య యవుఁగాక యంచును
 దియ్య మెసఁగ రాజుఁ జూచి దివ్యైగంబం
 బియ్యకొని, యపూర్వపుఁ గథ
 నెయ్యంబునఁ జెప్పఁదలఁచి నెఱి నిట్లనియెన్ 40

చ. నరవర సాపథానముగ నానొకవిన్నప మాలకింపు, ము
 త్తరకురుభూములందు విశదంబుగ నాగపురం బనంగ న
 త్కరుతరలస్మి నొక్కపుర, మొప్పు నయోధ్యకుఁ బొమ్మవెట్టి కి
 స్సరింపకవట్టణంబు నగి నాగపురంబుఁ దృణీకరించుచున్. 41

మ. పిను మావట్టణ మాదిరాజవిలసద్విభాతి ధర్మధ్వజం
 డినుభూపాలకుఁ డేలుచుండును, జనాధ్యక్షుండు భూమీశ భూ
 జనసంస్తుత్యుండు నిత్యసత్కుండురుసౌజన్యండు ధన్యుండు స
 త్త్వనయప్రాభవధీవిధేయుండు గుణాధారుండు ధీరుం డిలన్. 42

క. మనునిభుఁ డనఁ దనరినయా
మనుజపతికి సుగుణమధుపమంజరి యనఁగా
జనియించెఁ గామమంజరి
వననిధి జనియించుపద్మవాసినిఁ బోలెన్.

43

సీ. కమ్మనిపసిఁడిటంకంబునఁ గరగిన
లాలితనూత్నశలాకవోలె
రమణీయశృంగారరసమునఁ బసవారు
మురిపంపువలపుల మొలకవోలె
గళ లమృతంబుచేఁ గరువుగాఁ గట్టి వ
ర్తించి నించినచంద్ర రేఖశోలె
మీటి తళుక్కున మెఱసి నిల్చినయట్టి
సోగక్రొమ్మెఱుగు లేదీఁగవోలె

తే. దినదినంబునఁ బెరుగుచుఁ దియ్యమొదవఁ
దల్లిదండ్రులమనము లుత్సవము లొందఁ
గామమంజరి మంజువికాస మెసఁగె
బ్రజలకెల్లను గన్నులవండు వగుచు.

44

చ. పడఁతుకదేహవల్లికకుఁ బ్రాయపుసంపద కావువచ్చినన్
నొడుపుల రాజకీరముల నున్ననిపల్కులఁ దూలఁబోలె, ను
గ్గడువగుమేనికాంతిఁ దొలుకారుమెఱుంగులమించు మించె నె
న్నడుపులచేతఁ గీడ్పఱిచె నాగమరాళమయూరయానముల్.

45

క. ఎవ్వరికైనను గనుఁగవ
యువ్వెళ్ళూరంగ మరునియున్నదనాస్త్రం
బివ్వనిత యొకోనాఁగను
జవ్వనమునఁ బువ్వుబోడి సన్నుతికెక్కున్.

46

క. లాలితమధురసుగంధము
గ్రోలఁగ విరిదమ్మిమీదఁ గొమరారెడుమ

త్రాలికులమొక్కో! నాగను

బాలికనెన్నుదుటఁ గురులు భాసురమయ్యెన్.

47

తే. ఒప్పులే యేటి మాటులేకుండ బ్రహ్మ
యంగకంబులు చేసె నం చాత్మ మెచ్చి
యవయవశ్రీలు గనుఁగొనునట్టి యిచ్చ
దరుణికన్నులు తలచుట్టుఁ దిరిగివచ్చు.

48

తే. బయలఁ గనుపట్టునొంటికంబంబుమీదఁ
బసిడికుండలు నిల్పినభంగి దోఁచ
ససదుఁగొండీగెఁ బొలుపాగునారుమీద
వలుదనునుగుబ్బలోప్పారు వనజముఖికి.

49

ఉ. అంతటఁ గూర్చినందనవయఃపరిపాకము చూచి, తండ్రి య
త్యంతముదంబునం బొదలి, యంగజలక్ష్మియుఁబోలె నున్నయీ
కాంతకు, వంశశీలగుణ గౌరవయావనరూపసత్కళా
వంతుఁడు కాంతుఁడైన, గరువంపుదపంబు ఫలంబు నొందుఁబో.

50

వ. అని విచారించి సకలలోకజయధ్వజుం డగుధర్మజుండు, మదవదనహ్య
రిపుకరటిసింహుం డగుసింహశేఖరకుమారుండు హేమాంగదుండు రూప
విజితమకరధ్వజుండగుట మున్ను వినియునికింజేసి, తగినవారలం బుచ్చి
రప్పించి బ్రయపూర్వకంబుగా గారవించి, శుభముహూర్తంబున నా
న్యపకుంజరునకుఁ గామమంజరిని వివాహంబు చేసి, మణిగణోజ్జ్వలానేక
విరాజితోపచారంబులం బూజించి, యల్లునిఁ గూతుననర్హ్యరత్నఖచిత
కనకమయమందిరంబున నుండ నియమించిన.

51

క. రతియును గంతుఁడును, శచీ

సతియును నింద్రుండుబోలె, జలజాక్షియు భూ

పతియు సుఖాంబుధిఁ దేలుచుఁ

జతురత విహరించుచున్న సమయమునందున్.

52

క. హేమాంగదభూవతి తన
భూమికిఁ బోవంగ బుద్ధిపుట్టి, విరక్తిన్
ఏమివిహారమునకుఁ జొర
కేమియు ననకున్న నింతి యిట్లనుఁ దనలోన్. 53

క. ఏకాంతకాంతరూప మొ
యీకాంతుని నయనవీధి కిరవై నది, గా
కేకాంతంబునఁ గాంతల
కేకాంతులు నొఱపు సడల నిట్లుండుదురే ! 54

వ. అని యతని తెఱఁగం గెఱుంగం దలంచి సవినయంబుగా నిట్లనియె. 55

క. ఓనరనాయక భవదీ
యాననమునఁ దెలివి దోఁప, దాత్మయుఁ జింతా
ధీనం బై నది, యీగతి
నా నయహీనతనొ మజ్జనకుచేతలనో. 56

వ. అనవుడు. 57

క. నీవలన న్నప్రియం బొక
యావంతయు లేదు, భూతలాధీశుఁడు న
న్నేవలన నుదాసీనత
గావింపఁడు, వినుము నాదుగతి నలినాక్షీ ! 58

సీ. ఏను బొత్తుకురాక యెన్నఁడు నారగిం
పనియట్టి రక్తు మజ్జనకుఁ దలఁచి
చెమట నెత్తురుగాఁగఁ జిత్తమ్మురఁ దలంచి
యర్చిలిఁ బెరుచుమదంబఁ దలఁచి
నిముసంబు ననుఁజాసి నిలువక యొడఁగూడి
చరియించు మత్ప్రాణసఖులఁ దలఁచి
యెయ్యది పనిచిన నొయ్యఁ జేయుచు నాదు
కనుసన్న మెలఁగుభూజనులఁ దలఁచి

తే. గంధసింధురసైంధవోత్కరముఁ దలఁచి
 సతతసేవాగత నరేంద్రవితతిఁ దలఁచి
 వనటయొదవిన నింత యొప్పనిమనమున
 నున్న చందంబుగాని, వేటొండు లేదు.

59

క. అనిన విని కామమంజరి

యనఘా! దీనికి విచార మండఁగ నేలా ?

జననాథ మొఱఁగిపోదము

మనభూమికి, నతఁడు వినిన మాన్వఁగఁజూచున్. ౬౦

వ. అనిన నత్తలోదరియు త్తరంబునకుఁ జిత్తం బిగురొత్త నియ్యకొని,
 హృద్యానవద్యంబు లై న మణికనకాదినమస్తనస్తవులు నాయితంబు చేసి
 కొని, గమనోన్ముఖుండై యుండునంత, మార్తాండమండలంబు పశ్చిమా
 చలప్రాసాదశిఖరంబునకు శాతకుంభకుంభంబై యుల్ల నీలై, నయ్యవస
 రంబున.

61

సూర్యాస్తమయాది వర్ణనము

క. తక్కువలుగాక నిగిడెడి

మక్కువలు మనంబులోన మల్లడిగొనఁగా

జక్కవలకవలు విరహము

పెక్కువలు దలంచి పరితపింపఁగఁ జొచ్చెన్. 62

క. పగలెల్ల ను దము నేఁచిన

పగలెల్లఁ దలంచి యిరులుపవుఁజాలు దనపై

దెగి యెత్తివచ్చు నని రవి

పగ బెగడినభంగి నవరవనధి నణంగెన్. 63

క. మెఱవగ్గలింపఁ జుక్కలు

తఱచై పొడముటయు, గగనతల మొప్పారెన్

మెఱుగారుముత్తైములచే

మెఱవడి యగునల్లపట్టుమేల్కట్టుగతిన్. 64

శా. ఉర్విచక్రమునం జరాచరములై యొప్పారుదూపంబులన్
దుర్వారోన్నతి లోనుచేసికొని చేతోవృత్తి కాశ్చర్య మై
పర్యం జీకటి నీలనిర్మలరుచిన్ భవ్యవ్రథావంబునన్
'సర్వం విష్ణుమయం జగ' త్తనుట నై శంభై నచందంబునన్.

65

వ. ఇట్లు క్రమంబునం దమంబు నిగిడి, మిట్టువల్లంబు బయ లోలం బని
యేర్పఱుప రాకున్నసమయంబున, నటమున్న సాహిణి నడిగి తెచ్చి
సన్నద్ధస్వాయుధంబై యింద్రాయుధం బనుతురంగంబు సంతరంగంబు
సంతసం బెసంగ నంగనాసహితం బారోహణంబు చేసి, పౌరులెల్ల
నిద్రించుచుండఁ దలవరులఁ గన్నుఁజ్రామి పురంబు నిర్గమించి, నిజపట్ట
ణాభిముఖుండై యరుగునప్పుడు, నిజాన్వయజాతుండైన పేమాంగద
మహిపాలునకు గమననివారణకారణం బైన యంధకారంబు దూరంబు
సేయ నుత్సహించుచందంబున.

66

సీ. కై నేసి పూర్వదిక్కామినీమణి చూచు
పద్మరాగంపుదర్పణ మనంగ
వేయిగన్నులుగలవేల్పుతొయ్యలిచేతఁ
జూపట్టుచెంబట్టుసురఁటి యనఁగఁ
విరహులపై దండువెడలంగఁ దమకించు
నసమాయుధుని కెపు¹టరిగ యనఁగ
గల్పకభూజశాఖాశిఖాగ్రంబున
భాసిల్లు పరిపక్వఫల మనంగ

తే. నభ్రమాతంగకులపతి యటుతనొప్పు
కనకఘంటిక యనఁగ, లోకములకెల్ల
నుదయరాగంబు రాగంబునొదవఁజేయ
నిందుఁ డుదయించె లోచనానందుఁ డగుచు.

67

వ. తదనంతరంబ.

68

సీ. గంగాప్రవాహంబు గాఁబోలు నని వసి
 ప్తాదు లనుష్ఠాన మాచరింప
 నమృతంబువెల్లువ యని నిలింపాదులు
 మునుకొని దోసిళ్ళ ముంచి క్రోల
 దుగ్ధాంబునిధి యని తోయజాతుడు శేష
 పర్యంక మిడుకొని పవ్వళింపఁ
 బరమేశువిశ్వరూపం బని బ్రహ్మదు
 లమర దండప్రణామములు సేయఁ

తే. దలఁప భూనభోంతరములకొలఁది చెలిసి
 బెరసి యెన్నిదిదిక్కులఁ బొరలి పొరలి
 దట్టముగ నంతకంతకుఁ దనరి తనరి
 యిట్టలంబుగ వెన్నెల నిట్టవొడిచె.

వ. అంత.

సీ. పసగలవెన్నెలమిసిమి పుక్కిటఁ బట్టి
 పాసఁగఁ బిల్లలనోళ్ళఁ బోసి పోసి
 నున్ననిక్రియఁచుకొవెన్నెలతుంపరల్
 హుమ్మని చెలులపై సుమిసియుమిసి
 కమ్మనివెన్నెల కడుపునీండఁగఁ గ్రోలి
 తెలివెక్కి గజ్జనఁ ద్రేన్పితేన్పి
 కన్నిచ్చలకువచ్చువెన్నెలకొన్నరు
 వేటి వే ప్రియురాండ్ర కిచ్చియిచ్చి

తే. తఱచువెన్నెలగుంపులఁ దాటితాటి
 యీటమగువెన్నెలలలోనఁ దూటితూటి
 పలుచనగువెన్నెలలలోనఁ బాటిపాటి
 మెలఁగెఁ బెక్కుచకోరంపుబులుఁగుగములు.

వ. ఇవ్విధంబున సాంద్రం బైనచంద్రాతపంబున నరేంద్రుం డతంద్రుండై,
 హయంబు రయంబునకు మెచ్చుచు నతిదూరం బరిగి, వేకువయగుటయు

నిద్రాలనుండై యొక్కపురోపవన ప్రాంతంబున వటవిటపి నశ్వంబు బంధించి, యాతరుచ్చాయను సత్యంకతలం బుపధానంబుగా శయనించి కన్ను మొగుడ్చునంత.

72

క. రాయడికత్తై లై నపెనుఁబ్రాయడియ త్తలయిండ్లఁ గోట్రముల్
సేయువిలాసినుల్ మునుకుసెందఁగ, వేశ్యలప్రక్కదాపులం
బాయనీకాముకుల్ వెలుకఁబాటి కలంగఁగ, మ్రోసెఁ గొక్కోరో
కోయని కుక్కుటస్ఫురదకుంఠితకంఠకఠోరనాదముల్.

73

సీ. శ్రీమదామ్నాయలతా మూలకందంబు
పద్మినీమదవతీ ప్రాణపవము
చక్రవాకానీక సంజీవనౌషధ
మఖిలలోకాలోకనాంజనంబు
ప్రబలాంధకారనిగ్రహ రత్నదీపంబు
హరిహరబ్రహ్మ విహారగృహము
కై రవకాన నోత్కటకాలకూటంబు
ప్రాలేయవిఘటనాకీలకంబు

తీ. రత్నసానుసురక్షణారక్షకుండు
సతతసన్మార్గలంఘనజాంఘికుండు
దివిజకల్లోలినీసవత్సీగురుండు
భానుఁ డుదయించె దేదీప్యమానుఁ డగుచు.

74

౪. అంత, నంత వృత్తాంతంబునెఱిగి ధర్మధ్వజుండు ప్రళయకాలవృషభ
ధ్వజుండునుంబోలెఁ గోపారుణితలోచనుండై నిజదండనాథుం డగు నీతి
ధ్వజుం బిలిపించి యిట్లనియె.

75

చ. తగిననరేంద్రసూనుఁ డని తన్నుఁ బ్రియంబునఁ బిల్చి తెచ్చి, మ
చ్చిగ సుత నిచ్చి మత్ప్రతిముఁ జేసిన సింహశరాజసూనుఁ, డా
తగవు మదిం దలంపక ముదంబున మత్తురగంబు నెక్కి, మ్రు
చ్చుగతి వధూటిగొంచుఁ బ్రజఁ జొక్కిడి పోయినవాఁడు చూచి తే.

76

క. చనఁ దలఁచిన మన మనువఁగఁ

జన నొప్పదె తనకు, నిట్టి చలచిత్తునిపై

నచ పమసేనాన్వితముగఁ

జని క్రమ్మఱఁ బట్టి తెమ్ము సమ్ముఖమునకున్. 77

వ. అనిన విని నీతిధ్వజుండు యుద్ధసన్నద్ధుఁడై నానమన్వితుడై, యాప్రాద్దె
కదలి హేమాంగదుండు చనినజాడ యరసి యతిత్వరితగతిం జని కూడ
ముట్టిన, నాభీలంబైన యాకలకలం బాలించి కామమంజరీకాంత నలు
దిక్కులం బరికించి, పడగలయడియాలంబులు నిరీక్షించి నిజజనకు సేనా
సంకులంబుగా నిశ్చయించి, తనపతినిద్రాభంగంబు గాకుండ నతనియుత్త
మాంగంబున కుపధానంబుగా నొక్కపరిధానంబు చుట్టి పెట్టి, తలచీర
యాయితంబు చేసికొని సంగరోత్సాహం బంతరంగంబునం బొంగ,
సన్నద్ధసర్వాయుధం బైన యింద్రాయుధంబు నారోహణంబుచేసి, ప్రాణే
శ్వరచరణస్థరణపరిణతాంతఃకరణ యగుటను రణవిహరణంబు తృణ
కణాయమానంబుగా గడించుచు, విటవిటపి కనతిదూరంబున వచ్చు
చున్న తత్రుబలవాహినీలోనీకి నిజవాహనంబు నుఱక తఱియం
బఱసి.

78

కామమంజరి యుద్ధ వర్ణనము

మ. మదదంతావళదంతముల్ నఱకు నమ్మావంతు లుద్రాభాంతతన్
బెదరం, బల్లము గుఱ్ఱమున్ రవుతును వేటాటుతుండెంబులై
చెదరంగా వడి ప్రేయు, వీరరథికశ్రేణిన్ బలౌఘంబులం
గుదియంజేయు, భటాలిఁ ద్రుంచు విలసద్ధోరాసిధారాహతిన్.

79

చ. ప్రతిబలవార్ధి బాడబముఖంగి దహించును, రాముపోలికన్
శిశరధారపాల్పఱుచు, జెల్లెలికట్టయుఁబోలె బాఱసి
కతులితలీల నాగు మునియచ్చునఁ బొంకమణంచు, మందగ
ఊతిధరవృత్తిమై గలఁచుఁ జిత్రముగా లలితాంగి యుక్కునన్.

80

క. సరి నాధానముసేయుట

యరిఁబోయుట తివియు పేయు టద్భుతకరమై

తరుణిశరంబులు భానుని

కరములగతి రిపులగములఁ గప్పెఁ దఱచుగఁ. 81

క. కప్పిన మదిలో నెంతయు

నుప్పొంగెడురౌద్రరసమహోగ్రత నింతిం

దప్పక కనుఁగొని, కన్నుల

నిప్పులు రాలంగ వాహిసీవతి పల్కున్. 82

క. అక్కున నిడుకొని మక్కువ

పెక్కువమై నేను బెనుపఁ బెరిఁగితి. నేఁడుం

జెక్కడిచిన వస రాలెడు

నిక్కము. నాకోలుతలకు నిలువఁగఁ గలవే? 83

వ. అనవుడు నక్కాంతారత్నంబు.

84

క. తనయింటిదీప మనుచును

విను ముద్దిడికొనఁగఁ దలఁచువీటిఁడి గలఁడే?

నను మార్కొనఁగఁ దలంచెదు

ముచు పెంచినమందెవేలమున నాలమునన్. 85

క. ననుఁ గినియఁ జేసి మగుడం

జనఁ గలవే నీవు పురికి? స్వామిహితుడవై

చను మింక నింద్రపురమున

కనినం గోపించె యేసె నతఁ డంపగముల్. 86

క. ఏసిన నవి పొడిచేసి. శ

రాసనముం దునిమి వేయ, నతఁ డొందొకబా

రాసనము నెక్కువెట్టి శ

రాసారము గురియఁ దొణఁగె నంబుదముక్రియన్. 87

వ. ఇత్తైఱంగున నొండొరులకు వట్టవడక, నయ్యిరువురుం జలంబును బలంబును
మెఱయ, దృప్తిముష్టి లఱ్ఱాలక్షితశీఘ్రతరళరసంధానాకర్షణమోక్షణ

చూరాపాతనాద్యనేకధనుర్విద్యాకౌశలంబులు మెఱయుచుఁ బెద్దయుం
బ్రొద్దు మహాయుద్ధంబు సేయుచున్న సమయంబునఁ, గామమంజరి నీతి
భవజునిరథరథ్యసారథుల లీలవోలె నాభీలభల్లంబులు పెల్లెసి పొడిచేసి
పేర్చిన, నతండు విరథుండయ్యును బొలివోపనిబలిమి నతినిశితవిశిఖం
బులు వఱపిన, నత్తన్ని కుముదలోచన యయ్యును గోపావేశంబున నరు
ణాబ్జవత్ప్రసాదయై యతనికోడండంబు తుండంబులు చేసి మఱియును.

తే. ఎత్తనెత్తంగఁ జాపంబు లెన్నియేనిఁ

దోడుతోడనె దునుమాడి తోయజాక్షి

తోమరము వై వ నడుమన త్రుంచివైచెఁ

గుంత మెత్తినఁ బొడిచేసెఁ గుంతమెత్తి.

89

వ. ఇవ్విధంబున.

90

క. ఆహవమునఁ దరుణీమణి

జాహోటోపమున నై న్యవతిఁ దూలించెన్

సాహసము పడ్డుటం బని

యూహింపఁగ సతులకెందు నుచితమ కాదే.

91

వ. ఇట్లు వికలసకలాయుధుండై సేనానాయకుండు.

92

క. కనుకనిఁ బఱచిన, నాశని

వెనుకొనుటయు, వాడు శరణు వేడినమాత్రం

గినుక యుడిగి తొయ్యలి మదిఁ

గనికరము జనింప మగిడెఁ గాంతునికడకున్

93

ఉ. అంతట మేలుకాంచి వికచాబ్జముఖం దురగంబు గానమిం

జింత జనింప నున్న నృపసింహుఁడు, గాంచె హయాధిరూఢయై

సంతసమార వచ్చిననిజప్రియకారిణి, సుగ్రసంగర

శ్రాంతశరీరిణిన్, మహితసజ్జశరాసనబాణధారిణిన్.

94

చ. కని తురగాధిరూఢగతిఁ గార్ముకబాణకృపాణపాణి వై
చనిననిమిత్త మెయ్యది? నిజం బెఱిఁగింపు మనంగ, నాథుతో
వనజదళాక్షి యిట్లను, నవారణ నన్నును నిన్నుఁ బట్ట మ
జ్జనకుఁడు దాడిమైఁ బనిచె సైన్యయుతంబుగ దండనాథునిన్. 95

చ. పనిచినఁ గూడముట్టిన నృపాలకసైన్యముఁ గాంచి, కొంచెపుం
బనికయి నీదునిద్రకును భంగ మొనర్పఁగ నేల యంచు, నేఁ
జని యనిచేసి తత్రుబలసైన్యము నెల్లను దూలఁదోలి, వే
వెనుకొన భీతుడై శరణువేడినఁ గాచితి సైన్యనాథునిన్. 96

వ. అని విన్నవించిహయావతీర్ణయై, కృపాణబాణాసనబాణతూణీరంబులం
దురంగంబుపై నెప్పటియట్ల పదిలపఱచి, వినయవినమితోత్తమాంగ
యైన యత్తన్నిఁ జిత్తం బిగురోత్త, సమీపంబున నునిచికొని యతం
డిట్లనియె. 97

క. తలఁపఁగఁ గయ్యపువెరవును
నలవును నీ కచ్చుపడుట యచ్చెరు! విమ్మైఁ
దలపూ వాడక యుండఁగఁ
బలుసేన జయించి తిట్టిభార్యయుఁ గలచే! 98

తే. అనుచుఁ బ్రయురాలిఁ జేరంగ నల్ల దిగిచి
ఘనకుచంబులు విపులవక్షంబుతోడఁ
గదియఁ జేర్చుచు బిగియారఁ గొఁగిలించి
విజయ మగ్గించి చెవులకు విందొనర్చి. 99

వ. కదలి యచ్చోటికనతిదూరంబునఁ దేటనీట నొప్పారునేట సంధ్యావంద
నాదికృత్యంబులు నిర్వర్తించి, యమ్మేటిఞ్చోటియుం దానును ఘోటకం
బునుం దత్కాలోచితాహారంబులం దృష్టిసలిపి, కాలుకొన్న యంతనేల
యరిగి యపరాహ్లాసమయంబున నొక్కపురవరోపాంతంబున నేకాంతం
బైన కాళికాస్థానంబున విడిసి యున్నంత, నత్తలోదరి తనమగని చేతికి

నొక్క సొన్నాటంకం బిచ్చి యిప్పట్టణంబున నాహారం బడిగి తెమ్మను
టయు. 100

క. అన్నరపతి తగులాగున
నన్నగరము చొచ్చి, యెల్లయంగళ్ళందున్
సొన్నాటంకం బిచ్చెద
నన్నమిడెడువారు గలరె? యని యడుగుతఱి. 101

క. విన్నజనము లివ్విభునిం
గన్నారం జూచి, యాదిగర్భేశుఁ డితం
డెన్నఁడుఁ బ్రయాసమునకుం
జన్నతెఱుగు దోఁచ దేల చనుదెంచెనొకో! 102

క. సొన్నాటంకము సేయఁగ
నన్నము దన కెట్టు వెట్ట నగు గరగరగా
విన్ననువున నని పలుకుచు
నున్నన్, విన్నదఁన మెసఁగ నున్నకుమారున్. 103

క. కనుఁగొని విలాసవతి యనఁ
జను వారవధూటి దాసి చని తద్విధమే
లినదాని కెఱుఁగఁజెప్పి, త
దనుమతిఁ గొనివచ్చె నింటి కాన్యపతనయున్. 104

వ. ఇట్లు వచ్చిన హేమాంగదమహీపాలు. నశ్చాల యభ్యంతరమందిరంబు
నకుం దోడ్కొనిపోయి సమున్నత కనకాననంబున నునిచి తత్క్షణంబ. 105

ఉ. మజ్జనభోజవాభరణమూల్యవిలేపనవస్త్రరాజిచే
బుజ్జవమారఁ దృప్తిసనఁ బూజలొనర్చి, లతాగృహంబులో
గొజ్జఁగనీటఁ బైచిలికి క్రొవ్విరిజాజులఁ జేసినట్టిపూ
సెజ్జకుఁ దార్చి చిత్తజవిశేషసుఖంబుల నోలలార్చినన్. 106

వ. ఇట్లు వారసీమంఠినీకృత నిరంతరలతాంతశరలీలా సంతోషితస్వాంతుండై
మైమఱచి, మహీకాంతుండుం నిజకాంతవలనిచింత యావంతయు లేక
యుండె నంత. 107

చ. ఉదయమునం దలిర్చుదిశ నొల్లక, తన్వసుహీనుఁ జేయుచుం
గదిసి ప్రతీచిఁ జెందె దిననాథుఁడు, భూరమణుండు సంతతా
భృదయముఁ గోరుచున్నసతి నొల్లక, తన్వసుహీనుఁ జేయఁగా
మదిఁ దలపోయువారసతి మక్కువఁ జెందినలీల నత్తఱిన్. 103

వ. ఇట్లు సూర్యాస్తమయం బగుటయుఁ దనపతి రామికిఁ గామమంజరీ కాంత
సంతాపి తాంతఃకరణ యై. 109

చ. ఇరవును దల్లిదండ్రులను నెత్తిన మెచినవారిఁ జాసితిన్,
దురమునఁ దండ్రినైన్యవతిఁ దోలితి సేనలతోడఁగూడ నీ
పురుషునిమీఁదిభక్తి. మఱి పోయి యితండును రాక తక్కి, నె
ప్పరుసున నోము నోచితి నొ ప్రాక్తనజన్మమునందు నక్కటా ! 110

వ. అని విలపించుచున్న సమయంబునఁ గాళికానికేతంబునకు నొక్కవృద్ధాంగన
చనుదెంచి, దీపికానికరంబు సమర్పించి. మనోభవ రాజ్యలక్ష్మియుంబోలె
నున్నయత్తన్విన్నిరీక్షించి, నీవెవ్వ రెందుండి యేమికతంబున వచ్చి
యిచ్చట నొంటి నున్నదాన? వనినం దనవృత్తాంతంబంతయు
నెఱింగించిన. 111

క. అజ్జరత దోడుకొనిచని
మజ్జసభోజనము లాత్మమందిరమున నా
లజ్జావతి కొనరించి. ను
హృజ్జనభావంబు నడపి హృదయముఁ దేల్చెన్. 112

ఆ. మగఁడు చన్న దెసకు మనసును జనియున్నఁ
జెయ్యు వెఱుగుపడినఁ, జెవులు సొరని
వృద్ధవనితకథలు వెడవెడ నూఁకొంచు
నుండె వగల నొగిలి యుత్పలాక్షి. 113

క. వేగింపరానివేదన
వేగింపఁగ నంత ప్రొద్దు వేగియు. సతికిన్

వేగకయుండెను దైవని

యోగంబున సంతఁ బతివియోగము కతనన్.

114

ఆ. ఎట్ట కేల కట్టు హితవచనంబుల

నువిద నూటడింప, నుల్లమునను

లేనిధృతి ఘటించి లేమ, యాపూజారి

సానిఁ బిలిచి ప్రియము సాలఁ జెప్పి.

115

క. ఊడీనాయకుఁ గానమిఁ

బ్రాణములును మేన వెడలఁబాటం జొచ్చెం

బ్రాణసఖి! యేవెరవునఁ

బ్రాణేశ్వరు నన్నుఁ గూర్చి బ్రతికింపఁగదే.

116

క. పతి కలుగుకంటె సౌఖ్యము

సతులకు నొండొకటిగలదె చర్చింపంగాఁ

బతిలేమి సర్వకూశ్యము

పతి గలిగిన పతికి నింద్రపద మది యేలా?

117

వ. అనిసం బూజరిసాని యెత్తెఱంగుననైన భూవరోత్తము న్నెదకి తెత్తు నని
యరిగిన.

118

తే. మగనిపోకకఁ గడలేనిదిగులు వొడువఁ

గామమంజరి యెంతయుఁ గళవళించి

యరయఁ బోయినయంగనతెరువు చూచి

వనట నిట్లని తలపోయు మనములొన.

119

సీ. పూర్ణ చంద్రదాననుఁ బొడగాంచెవచ్చినఁ

దొడిగినతొడవు లాపడఁతి కిత్తు

కమలాప్త కీటనిఁ గన్నార నేఁ గన్నఁ

గాళికాదేవికి గ్రాస మిత్తు

నిఁహసత్తునిపల్కు చెవిఁ జేర్పఁ గల్గిన

నాఁటికి భూరిదాన మిత్తు

రాజశేఖరుపరిరంభణం బబ్బినఁ

గోటిగోవుల విప్రకోటి కిత్తు

తే. ననుచు జింతించుఁ దనలోన నట్టె నవ్వుఁ

జెక్కుటద్దంబు గదియంగఁ జెయ్యి సేర్పు

వెగుచు దైన్యంబు వొడలంగ విహ్వలించుఁ

బనవుఁ గొనగోరఁ గన్నీరు పాయ మీటు.

120

చ. ఎదురఁ జరించినట్లయిన నింపగుపల్కులు పల్కఁజూచుఁ దన్

గదిననచందమైన నిఱికొఁగిటఁ జేర్పఁ గడంగు. భీతుఁ దై

పదముల వ్రాలిన ట్లయినఁ జాణితలంబున నెత్తఁ గోరు, నే

యదియును లేక రిత్తయిన యంబుజలోచన యార్తిఁ జేడ్పడున్. 121

ఉ. పట్టణమెల్ల దేవి గుడిభామిని యారసి తోడితెచ్చునో

కట్టెదురన్ నృపాలుఁ గని క్రమ్మఱ నా కెఱిగింప వచ్చునో

యిట్టును నట్టునుం దిరిగి యెందుచు గానక తానె వచ్చునో

యట్టిద యైన నామనికి కాస్పద మెయ్యెడియొక్కొ దైవమా ! 122

వ. అని యిట్లు కామమంజరి పురుషవియోగంబున నాతురచిత్తయై

తలపోయుచున్న సమయంబున.

123

ఁ. భూరమణీశుఁ డెత్తు ననిపోయెడునప్పుడు పంతమాడి యే

నూరక యింటికిం జని తలోదరి నేమని చూతునంచు దు

ర్వారవిచారభావమున వట్టుచు మోమున దైన్య మొందఁ బూ

జారిపధూటి వచ్చి జలజాతవిలోచనఁ జేరి యిట్లనున్. 124

క. పురము గలయంతమేరయు

నరసితి నిల్లిల్లు దప్ప కతిశోధన, నీ

వరుఁ డెందుఁ గానఁబడఁ, డె

ప్పరుసున నీకరుణవడయ భాగ్యము లేమిన్. 125

చ. అనినమరుక్తి వీనులకు నస్త్రమయంబయి తాఁకి మూర్ఛ వ

చ్చిన ధర వ్రాలి యెంతయు నదేతనయై, మఱి యెట్టకేలకుం

దనువునఁ ద్రాణ దెచ్చుకొని, దైవకృతంబులు మానవంచు గ్ర
క్కున ననలప్రవేశమునకుం గృతనిశ్చయ యయ్యు నంతటన్ 126

వ. సర్వసన్నాహంబును మెఱయఁ గాళికానికేతనంబునకుం జని, యమ్మహో
శక్తికి దండప్రణామం జాచరించి వెడలి, తదాలయ పురోభాగంబున
ఘృతప్లుతమలయజాగురు రక్తచందనదేవదారుపూరితంబును, ననలో
పేతంబును గర్భూరాదిసుగంధబంధురంబును నైన యగ్నికుండంబునకుఁ
బ్రదక్షిణప్రణామంబు లాచరించి ప్రవేశించునప్పుడు, జన్మ జన్మంబు
నందును హేమాంగదమహిపతియే నాకుం బతి గావలయు నని కుండ
మధ్యంబునం బడుటయు, నటమున్న తదాలోకనకుతూహలాంగదుం
డయ్యును నయ్యబల నిరీక్షింప మఱచి, విలాసవతీమధురసల్లాపాయ త్త
చిత్తుండైన హేమాంగదుండు విని, తలంచికొని యదరిపడి తన్నుదాన
నిందించుకొనుచు, విలాసవతీకరకీలితం బైనకేలు తిగుచుకొని. 127

క. నానేరమివలనఁ బయో

జానన వై శ్యానరునకు నాహుతి యయ్యెన్

దీనికిఁ బ్రాయశ్చిత్తం

జౌనని తనమేను వహ్ని కాహుతిచేసెన్. 128

క. చేసిన, విలాసవతి తన

చేసినదోసమునఁ గాదె శిఖఁ బడి వీరల్

వాసపుపురికిం జని రని

వాసిగఁ దనమేను నిచ్చె వహ్నికి నంతన్. 129

క. అవ్వారాంగన జానిన

మువ్వురు నీల్గుటకుఁ దాన మూలం బనుచున్

నెవ్వగవు వగల నీనం

గ్రోవ్వటి వెసఁ జొచ్చె నగ్నికుండములోనన్. 130

చ. అంత నమ్మహోకాళి యెల్ల వారును వినుచుండ.

131

క. కడచిరి నలుపురు వహ్నిని
బడి యొక్కట నేను చూడ, బ్రదికించెద ని
ప్పుడు వీరి ననుచుఁ దానొక
వడఁతుకమేనను వసించి పల్కినమాత్రన్. 132

క. వెలఁదియు ధరణీవిభుఁడును
వెలయాలును దాసిఁ గూడి విమలాకృతులై
వెలువడిరి యగ్గిగుండము
జలరుహపండముననుండి చనుదెంచుగతిన్. 133

వ. తదనంతరంబ ధర్మధ్వజుతనయ తనప్రాణేశ్వరు నింగితం బెఱింగి
యిట్లనియె 134

ఉ. కారణ మేమి 'నా యుసులు గల్గిన సర్వము గల్గు' నాక, తా
వారవధూటియయ్యు ననివారణ దారుణవహ్నికుండ మీ
ధారుణి మెచ్చ మీవెనుకఁ దానును దోడనె చొచ్చె, గాన నీ
వారిజనేత్ర మీకృప కవశ్యముఁ జాత్రము సేయఁగాఁ దగున్. 135

వ. అనినఁ గామమంజరీసముచితాలాపంబులకు సంతుష్టాంతరంగుండై
హేమాంగదుండు విలాసవతిం దోడ్కొనిపోవుకౌతుకంబును దాని తల్లి
దండ్రుల కెఱింగించి, వారల నుచితసత్కారంబులఁ బరితోషితులం జేసి
యనంతరంబ. 136

క. రమణులు శిబికారోహణ
రమణీయత మెఱసి కొలిచి రాఁగా, ధరణీ
రమణుఁడు నిజపట్టణమున
కమరేంద్రాయుధము నెక్కి యరిగెం బ్రీతిన్. 137

క. అని యిట్లు దివియగంబము
జనవినుతరసప్రసంగ సంగతరచనా
జనితకథామధుధారల
మనుజేంద్రుని చెవులఁ జవులు మరగించి తగన్. 138

క. పీఠలలో సాహస మె

వ్వారిది ? యనవుడు నృపాలవర్యుడు నగుచున్
వారసతీమణిసాహస

మౌరా యని మెచ్చవచ్చు, నని పల్కుటయున్. 139

సీ. మణిమయకర్ణభూషణమరీచులతోడ

వెలఁదిచూపులమించు వియ్యమందఁ

జెక్కులమకరికాచిత్రరేఖలతోడఁ

జిలునవ్వువెన్నెల చెలిమినేయఁ

బియ్యెదకొంగుల బంగారుమెఱుఁగులఁ

జనుదోయితళుకులు చనువుమెఱయ

మంజరీకంకణ మంజులధ్వనులతో

మేఖలారావంబు మేలమాడ

తే. ముసుఁగుదొలఁగించి తనులత మోద మడరఁ

బద్మమధ్యంబునం దున్నపద్మవోలె

హంసతూలికాతల్పంబునందునుండి

యాకళావతి మనుజనాయకునిఁ జూచి.

140

క. దీవియగంబంబునకును

జీవము గల్పించి కథలు చెప్పింపంగాఁ

బ్రాహ్మణ్యము గల్గియు నీ

వీవిధమునఁ దప్పఁజెప్పు టిది నిపుణతయే.

141

క. తనపతిఁ గానక యెంతయు

మనికీతపడి వచ్చి కామమంజరి చొరఁగా

గనికరమున నక్కాంతుం

డనలఖిలలోనఁ జొచ్చె నవ్విధమునకున్.

142

క. కడుఁజోద్య మంది లంజియ

కుడిచినఋణ మెడల నగ్నికుండముఁ జొచ్చెం

గుడువక కట్టక బానిస

పడుటయు సాహసము గాక పార్థివముఖ్యా ! 143

వ. అని పల్కి కళావతీనితంబిని కాదంబినీసమాక్రాంత యైన క్రొమ్మెటుంగు
తెఱంగునం గృతావకుంఠ యగుట యవలోకించి. 144

ఉ అష్టనుహావిభూతికలనాహవమంత్రజనానుచర్తనా
దుష్టవిరోధిమంత్రజన దుర్వహగర్వప్రమోదకర్తనా
యిష్టఫలప్రదాన దివిజేశ్వరధేనుసమానకీర్తనా
శిష్టజనప్రమోదకరజీవిత వైదికధర్మచర్తనా. 145

క. కుకురు కురు చేర కేరళ

శక మరు కర్ణాట లాట సౌరాష్ట్ర మహీ

పకుమంత్రజనమనీషా

నికషోపలసయకలాప నిగమాలాపా. 146

మంధారదామము

శృంగారరేఖావిశేషస్వరూపా

రంగజ్జనానీకరణాదిలీపా

సంగీతసాహిత్యసారస్యలోలా

యంగీకృతాంగీకృతాచారశీలా. 147

ద్యము : ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్ర పెద్దయ యన్నయామాత్యపుత్ర
శారదా దయావిధేయ జక్కయనామధేయప్రణీతం బైన విక్రమార్క
చరిత్రంబును మహాకావ్యంబునందు షష్ఠాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు విక్రమార్క చరిత్రము

సప్తమా శ్వాసము

శ్రీమత్కనకాంబరగో
భూమిప్రముఖేష్టదానపోషితబంధు
స్తోమమహీసుర సరస
తేమంకర సదయహృదయ సిద్ధనమంత్రీ.

1

మ. జగదాశ్చర్యకళాకలాపకలవాచాతుర్యధుర్యుండు వీ
రగుణోదర్కుండు విక్రమార్కుండు మహారాజాగ్రగణ్యుండు, సా
రగతిన్ రెండవమాట యమ్మదవతీరత్నంబుఁ బల్కింపఁగాఁ
దగుయత్నంబున నంతరంగమునఁ దాత్పర్యం బవార్యంబుగన్.

2

క. దర్పితరిపుహరణభుజా
దర్పధురంధరు డు, మంత్రతంత్రస్ఫురణం
గర్భూరకరండమునకు
నేర్పునఁ బ్రాణంబు లొసఁగి, నెఱి నిట్లనియెన్.

3

క. తగ వెఱిఁగి దివియగంబము
తగుతెఱుగునఁ బ్రొద్దుపుచ్చె, దగ వెఱుఁగక యీ
యిగురాకుఁబోడి పలికినఁ
బగడంబులు రాలునట్లు పలుకదు మాతోన్.

4

విక్రమార్కుండు కప్పరపు బరణిచేఁ జెప్పించిన రాజశేఖరుని కథ

క, ఇప్పొలఁతిపగిది నీవును
నొప్పరికించుకొనియుండు టుచితముగా, దో
కప్పరపుబరణి యొకకథ
చెప్పఁగదే నాదుచనవు చేకొని యనినన్.

5

వ. మహాప్రసాదం బని. యొకకథ విన్నవించెద నవధరింపు మని యాబరణి
ధరణీశ్వరున కిట్లనియె.

6

సీ. ఉల్లోలసురధునీ కల్లోలమాలికా

ప్రతిభటధ్వజపటప్రాభవంబు
నానామహాసౌధ నవసుధాచంద్రికా
ధగధగాయితనభోదర్పణంబు
భేచరదంపతి లోచనానందన
వందనమాలికావై భవంబు

ప్రాకారకీలత బహురత్నదీపికా
విహితవిక్రమదిశావిలసనంబు

తే. వివిధశృంగారవనమహీ విహరమాణ
మందపవమాన వలమానమానితంబు
రమణరమణీసమాకీర్ణ రాజమాన
భరితవిభవంబు పంచకపురవరంబు

7

క. అన్నగరమున కధీశుఁడు

సన్నతకీర్తిప్రతాప సముచితగుణసం

పన్నుఁడు విక్రమకేసరి

యున్నతరిపువీర విదళనోగ్రత మెఱయున్.

8

ఉ. పావనమూర్తి యవ్విభునిపట్టపుదేవి యుమావతీమహా

దేవి, కటాక్షవీక్షణవిధేయనిధానవరంపరారమా

దేవి, రసప్రసంగసముద్భిక్తకళాకలనాసరస్వతీ

దేవి, చిరక్షమాధరణిదేవి యనం జెలువొందుఁ జెంపునన్.

9

క. ఆదంపతులకుఁ బ్రమద

శ్రీ దైవాఱంగ రాజశేఖరుఁడు దిశా

మేదురకీర్తివిహారమ

హోదారగుణాభిరాముఁ డుదయించి తగన్.

10

క. ప్రతిపక్షశిక్షణంబును

ఊతిజనసంరక్షణంబు చేసి, 'యవశ్యం

పితు రాచార' మ్మనుపలు

కతఁ డెంతయు నిజ మొనర్చె ననుపమశక్తిన్. 11

మ *పవమానప్రతిమాన సత్త్వజనశుంభద్వాహనారోహణో

త్సవసంభావితు లైనరాహుతులతో, ద్వాత్రిశదుగ్రాయుధ

వ్యవహారోద్భూతసద్భూత ప్రతతితో, నారాజసూనుం డుదా

రవిభూతిన్ జని యొక్కనాఁడు విపులారణ్యాంతరాళంబునన్. 12

వ. బహుప్రకారంబు లగుమృగయావిహారంబులం దగిలి చనిచని, యొక్క

యెడ సర్వాలంకారసుందరంబగు శర్వాణీమందిరంబుఁ గనుంగొని,

యమ్మహాశక్తికి దండప్రణామం జాచరించి, యనంతరంబ తత్ప్రదేశం

బున. 13

వీ. మత్తికాటుకపొత్తు మరగిననునుఁగెంపుఁ

జూపులఁ గలికిమించులు నటింపఁ

జెక్కువన్నెలకంఠచక్కిఁ జిక్కుక నిక్కి

చనుదోయి కెలఁకులఁ జౌకళింప

సంకుఁబూసలక్రొత్తసరుల నిగారించి

కంబుకంఠము నూత్న కాంతి నొసఁగఁ

బలుగుఁగుండలములప్రభఁ బ్రోది చేయుచుఁ

జెక్కులఁ జిటుకప్పు చెన్నుమీఱ

తే. యోగదండాగ్రగత పాణియుగళిమీదఁ

జిబుకభాగంబు నిలిపి. రాచిలుకతోడ

సకలవిద్యాసుసంధాన సరసశిష్టిఁ

గలసి భాషించు యోగీంద్రకాంతఁ గనియె. 14

చ. కనుఁగొని, తద్విలాసములు కన్నులపండువుసేయ, సత్కథా

జనిత రసప్రసంగములచందము డెందము నామతింపఁగాఁ

జనవు నటించి డగ్గటినఁ జయ్యన 'భైరవరక్ష' యంచు నిం
పెనయఁగ యోగినీతిలక మిచ్చె విభూతి నరేంద్రసూతికిన్. 15

వ. ఇచ్చినం బుచ్చుకొని సుఖాసీనుండై యున్నయవసరంబున. 16

క. పంజరము వెడలి నరవతి
కుంజరు దీవించి, సరసగోష్ఠి సునీతిన్
రంజింపఁజేసెఁ గీరము
మంజులభాషావిశేష మాధుర్యమునన్. 17

వ. అనంతరంబ యారాజు రాజకీరాభిలాషగర్భంబులైన సముచితాలాప
సందర్భంబు లుపన్యసించిన, నయ్యోగినీరత్నంబు ప్రయత్నపూర్వ
కంబుగా సర్వంసహాధీశ్వరున కిట్లనియె. 18

క. అష్టాంగయోగవిద్యా
వష్టంభమువలనఁ, గీరవర వచరసుధా
వృష్టి మదిఁ దొప్పఁదోఁగఁగ
నిష్టము గలిగినను శెల్ల దిది మాకు నృపా ! 19

క. అఱువదినాలుగువిద్యల
నెఱవాది త్రికాలవేది నీ వీచిలుకన్
నెఱవుగఁ జేపట్టిన నది
చెఱకునఁ బం దొదవినట్లు చిరకీర్తినిధి ! 20

ఆ. రాజయోగ్య మైన రమణీయపస్తువు
యోగిజనులయొద్ద సునికి దగునె ?
యవధరింపు మనుచు, నవరత్నపంజరా
నీత మైనచిలుకఁ జేతి కిచ్చె. 21

ఉ. ఇచ్చిన మూడులోకములు నేలినకంటెను సంతసిల్లి, దా
నచ్చపలాఱి వీడుకొని, యద్రుసుతాభవనంబుచేరువన్

మెచ్చలుమీఱఁ గోమలసమీరవిశాలరసాలవీధికిన్
వచ్చి, పథిశ్రమాపనయవాంఛమెయిన్ విడియించె సేనలన్. 22

వ. తదనంతరంబ. 23

క. భూతలపతినూతి, కళా
చాతుర్యనిరూఢు లైన సచివులు దానున్
శీతలశశికాంతోపల
చూతలతాగృహమునందు శుకవిభుతోడన్. 24

వ. సర సకథామాధురీధురీణ మఁజులభాషావిశేషతోపితుండై యిట్లనియె. 25

సీ. లఖలజగత్కర్త యైనపంకజగర్భు
వట్టంపుదేవి చేపట్టి పెనిచె
నారాయణసహస్రనామ సామ్యముగల
రామాఖ్య యొసఁగిరి రాజముఖులు
వలరాజు తనమూలబలములోపలనెల్ల
నెక్కుడుమన్నన యిచ్చి మనిచె
వేదాంతసిద్ధాంతవేది వేదవ్యాస
భట్టారకుఁడు పేరుపెట్టె సుతుని

శే. నిట్టిమీవంశకర్తల కిశర పక్షి
వరులు శేజోనిరూఢి నెవ్వరును సరియె ?
సకలవిద్యారహస్య భాషావిశేష
చాతురీధామ కుకరాఁపార్వభౌమ ! 26

చ. పరిణతనూత్నరత్నమయ పంజరపీఠికలన్ సుఖించినన్
సరసరసాలసత్ఫలరసంబులు కత్తుకబంటి క్రోలినం
బరిచితవాక్యభంగి బహుభంగి బ్రహంగము చేసెనేని, నీ
కరణి ద్రికాలవేదు లనఁగా మననేర్చునె యశ్యకీరమత్ ? 27

క. కావున నీభావంబున

భావించి, మదీయ భావిఫలసంప్రాప్తి

శ్రీ వివరించి వచింపుము

నావుడు, రాచిలుక మనుజునాథుని కనియెన్. 28

మ. కరుణానీరధి సత్యధర్మధరణీకాంతుం డవంతీపురీ

శ్వరుఁ, డారాజుతనూజ నూతనకళాసౌభాగ్య కర్పూరమం

జరి కన్యాతిలకంబు, మన్మథమహాసామ్రాజ్యలక్ష్మీధురం

ధర శృంగారవిలాసవైభవ సముద్యన్మూర్తి. ధాతీశ్వరా! 29

క. ఆవెలఁదియు దేవరయును

దేవియు దేవరయుఁబోలె దేజోవిభవ

శ్రీవెంయఁగ నలరెద, రిదె

వైవాహికవార్త యిపుడె వచ్చు నరేంద్రా! 30

చ. అన విని భూవిభుండు నగి, యా నిది చెప్పెడువారుచెప్పినన్

వినియెడువారి కించుక వివేకములేదె శుకాగ్రగణ్య! నీ

వనియెడుమాట నాదు మది కచ్చెరువయ్యెడి నన్న, దేవ! యే

యనువుననైన నీయడుగులాన నిజం బని చిల్క పల్కినన్. 31

క. తాళము వైచిత్ర్యగున

భూలోకాధీశుడెందమున కానంద

శ్రీతొదవించుచు వచ్చెను

లాలితమంజీర మంజులధ్వను లంతన్. 32

సీ. కీలుకొప్పునఁ గన్నెగేదంగిజేకులు

పునుఁగుసౌరభముల బుజ్జగింప

నలికభాగంబున నెలవంకతిలకంబు

కస్తూరివాసనఁ గుస్తరింప

సిర మైన పచ్చకప్పురముతో బెరసిన

తమ్ములమ్మున తావి గుమ్మరింపఁ

గుచకుంభములమీఁది కుంకుమపంకంబు
పరిమళంబులతోడఁ బరిచరింప

తే. గంధవహనామవిఖ్యాతి గణనకెక్కు
నించువిలుకానివేగువాఁ డేగుదెంచి
యిగురుఁబోఁడులగమిరాక యెఱుకపటిచె
సరసనుతుఁడైన యారాజచంద్రమునకు

33

ఉ. చందనగంధు లిద్దఱు లసన్నణికాంచనదండచామర
స్పందన మాచరింప, నడవం బొకపంకజనేత్ర పట్టఁగా
నిందునిభాననామణు లనేకులు గొల్వఁగఁ జారులీలతో
నందల మెక్కి యొక్కజలజానన వచ్చె నృపాలుపాలికిన్.

34

వ. వచ్చి యాందోళికావతరణానంతరంబున.

35

సీ. జిగి దొలంకుచునున్న బిగిచన్నఁగవః కేఁ
గరమూలరోచులు కలయఁబోలయ
మించుగా దీపించు మెఱుఁగుఁజూపులయొప్పు
మణికంకణములపై మాఱుమలయ
గరపల్లవద్యుతిఁ గస్తూరితిలకంబు
కుంకుమపంకంబు కొమరుమిగుల
నవ్యవిస్ఫురణమై నఖముఖంబులకాంతి
వెలయుముత్యములతోఁ జెలిమిసేయ

తే. నలఁతినగవు లేఁజెక్కుల నంకురింప
రాచమ్రొక్కుగ మ్రొక్కి యారాజవదన
రాజుచేసన్న నాసన్నరత్నపీఠిఁ
జెలుపురెట్టింపఁగా సుఖానయయ్యె.

36

క. ఆరమణి యుచితవచన సు
ధారసమున విభుఁడు సమ్మదము నందుతఱిం
గీరము తనసర్వజ్ఞత
యారూఢికి నెక్క నంబుజాన కనియెన్.

37

చ. పలుకులనేర్పునం జెవులపండువు చేసితి వింతనేపు, నా
పలుకు శిలాక్షరంబుగ శుభం బది శీఘ్రముగాఁగ నంతయుం
దెలియఁగఁ జెప్ప మింక భవదీయ సమాగమనప్రసంగముల్
జలజదళాక్షి ! యేమిటికిఁ జల్లుకు వచ్చియు ముంత దాఁవఁగన్ ? 38

వ. అనిన విస్మయానంద కందళితమానసయు మందస్మిత సుందరవదనారవిం
దయు వై. యయ్యిందువదన తమాపతినందను నవలోకించి, యామూల
చూడంబుగా మదీయవిజ్ఞాపనంబు దత్తావధానుండ వై చిత్తగింపు మని
యిట్లనియె. 39

సీ వివిధవై భవముల విలసిల్లుపట్టున
శ్రీకెల్ల నవంతి మేలుబంతి
యన్నగరాధీశుఁ డధిగతపరమార్థ
నిత్యసద్దర్శుండు సత్యధర్ముఁ
డావిభుపట్టపుదేవి లీలావతీ
దేవి రెండవభూమిదేవి తాల్మి
వారి! ద్దటకును పర్ణితసౌజన్య
కర్పూరమంజరి కన్య కలుగఁ

త. కలిగె బాంధవతతికి ఖాగ్యములకల్మి
కలిగె నృపవంశమునకు శృంగారగరిమ
కలిగె బ్రజలకుఁ గన్నులు గలఫలంబు
కలిగె మరురాజ్యలక్ష్మికి గౌరవంబు. 40

శ. మొదలిపడంబు విదియయం దుదయ మైన
చంద్రరేఖయుఁబోలె నాచంద్రవదన
దినదినంబునఁ గళలందుఁ దేజరిల్లు
సఖులనేత్రచకోరికాసమితి యలర. 41

సీ. మొదలిసిగ్గులనిగ్గుఁ బొదిలించు కనుమించు
తొంలితెప్పలఁ దొంగలింప

నెలపు లేర్పడుచున్న మొలకచన్నులచెన్ను

బంగారుసకినలభంగి మెఱయ

శృంగారసనదీ భంగంబులో యన

నారుతోడ నె వళు లంకురింపఁ

గఱుదు లేమియు నెఱుంగని ముద్దుఁబల్కుల

నలఁతి తియ్యఁదనంబు గులకరింపఁ

తే. గుంతలంబులు హరినీలకాంతిఁ జెనక

గతులమురిపంబు గజరాజుగతుల నొరయ

బాల నవయావనంబునఁ జాల మెఱసెఁ

బ్రజలకెల్లను గన్నులవండు వగుచు.

42

ఉ. నేరుపు రూపుగన్నకరణిం. జెలు వాకృతి నొందినట్లు, శృం
గారము మూర్తి గైకొనినకై వడి, నవ్యవిలాసరేఖ యా
కారము దాల్చి పాల్పుగతిఁ, గాంతి శరీరము గాంచె నాఁగ, నం
భోరువానేత్ర యొప్పెఁ బరిపూర్ణవయో రమణీయలీలలన్.

43

సీ. కాంచన మణిగణ చంచలరోచులఁ

గాంతనెమ్మొముగా గండరించి

కుముద మీన చకోర కుసుమాస్త్రదీప్తులఁ

గామినీమణి కన్నుఁగవ యొనర్చి

కనకకుంభ రథాంగ కరికుంభ మంజరీ

రుచి నింతిచనుదోయి రూపుచేసి

బంధూక విద్రుమ పల్ల వాంబుజకాంతి

నతివపాదములుగా నచ్చువఱిచి

తే. కలితశృంగారవిరచనాకౌశలమున

నఖిలమోహనమూర్తిగా నలరుఁబోడిఁ

బంచబాణుండు తాన నిర్మించెఁగాక

వేదజడుఁ డైన యజునకు వెరవు గలదె ?

44

సీ. చందురు మెచ్చని చామ నెమ్మొముతో

జలజ దర్పణములు సాటియగునె

మెఱుగులఁ గైకొని మెలఁతచూపులతోడ
 రతిరాజశరచకోరములు సమమె
 పసిడికుండల మీఱు పడఁతిచన్నలతోడఁ
 గరికుంభ చక్రవాకములు సరియె
 హరినీలముల గెల్పునంగనకురులతోఁ
 గాలాహించంచరికములు ప్రతియె

తే. పొలఁతిక్రొమ్మేని సాటియే పువ్వుదీఁగె
 బాలయడుగుల నెనయునే పల్లవమ్ము
 లతివపలుకుల దొరయునే యమృతరసము
 వెలఁది కెమ్మోవిఁ బోలునే విద్రుమంబు ?

45

ఉ. ఆరసి లక్ష్యలక్షణ రహస్యనిరూఢముగా సమస్త వి
 ద్యారతి నుల్లసితై, వివిధంబులు చెల్వము లభ్యసించె, నా
 నా రథవాజివారణ రణస్ఫురణంబులకీ లెఱింగె, నా
 నీరజనేత్ర యిద్దరణి నేరనివిద్యలు లేవు భూవరా !

46

ఉ. ఆరమణీశిరోమణి వయస్యలు దాసును నొక్కనాఁడు శృం
 గారవనాంతపీఠి రతికాంతుని నోమఁగ నేఁగి, యయ్యెడం
 గోరికమీఱఁ గీరములకుఁ శ్రుతిశాస్త్రపురాణసత్కథా
 సారము లొప్పఁజెప్ప నొకశారికఁ గాంచె గళాభిసారికన్.

47

క. కాంచి తమకించి కదిసినఁ
 జంచలగతిఁ జిలుకలెల్లఁ జదలికి నెగయన్
 మించినశారిక కోరిక
 వంచనమైఁ జిక్కినట్లు వనితకుఁ జిక్కెన్.

48

ఉ. ఆగొరవంకవంకఁ గమలానన నెయ్యపుఁజూడ్కిఁ జూచి, యే
 లాగున నీకు నీబహుకళాకుశలత్వము సంభవించె ? ని
 చ్చాగతితోడ నీమెలఁగుచక్కటి యెక్కడఁ ? జెప్పు మన్న శో
 భాగరిమాభిరామ యగువక్షివధూకులరత్న మిట్లనున్.

49

మ. వెలయన్ గాదిలిపుత్తిచందమున వేవేభంగులం బ్రోచుచుం
 బలుకుందొయ్యలిచేతిరాచిలుక పెంపన్ బెర్గి, వానాకళా
 కలనాలిలఁ ద్రికాలవేదిని యనంగఁ, జంద్రకాంతోపలో
 జ్వలకాంతార లతాంతవాటికలలో వర్తింతుఁ గాంతామణి ! 50

క. అనవుడుఁ ద్రికాలవేదిని
 యనునామము నీకుఁ గల్గినట్టిదయ్యెన్
 నను నుద్వాహము గాఁగల
 మరుజేంద్రకుమారుఁ జెప్పుమా మెచ్చదవన్ . 51

వ. అనుటయు. 52

క. ఆవంచకపుర మేలెడు
 భూవల్లభనందనుండు బుధగురుజనసం
 భావిత గుణమణిభూషా
 శ్రీవిలసత్కిర్తి రాజశేఖరుఁ డబలా ! 53

సీ. కలిఖలప్రేరణాకుల వివర్ణుండు గాక
 వర్తించు నలచక్రవర్తి యనంగ
 గౌతమమునిశాపభీతచిత్తుండు గాక
 తనరారుపాకశాసనుఁ డనంగ
 జటినిటలానలోత్కటపీడితుండు గాక
 సొంపారుననవింటిఁతో దనంగ
 రాహుగ్రహోరునిగ్రహుండు గాక సుకాంతిఁ
 జాలనొప్పెడు పూర్ణచంద్రుఁ డనంగ

తే. శ్రీలఁ గడుఁబేర్చి విభవంబుచే దనర్చి
 రూపమున నిక్కి సత్కళారూఢికెక్కి
 గౌరవంబున రాజశేఖరుండు వోలె
 జెలువమున నొప్పు నారాజశేఖరుండు 54

వ. మదనమత్తకాశినీ చిత్తాకర్షణాకార శృంగారలీలావిహారుం డైన యా
రాజకుమారత్నంబునకు. 55

మ. చనవొప్ప న్నినుఁ బొందఁ గాంచునదిపో ససారసాఫల్య మం
గన, నీమాట లనంగశాస్త్రముల రంగన్మూలముల్. మత్తకా
శిని నీచూపులు చిత్తజాయుధ మహాసింహాసన స్థానముల్,
వనితా! నీదుకుచంబు లంగభవదీవ్యత్కుంభినీకుంభముల్. 56

శా. కాంతా! కంతుని మీఱునవ్వసుమతీకాంతుండు కాంతుండుగాఁ
గాం కేనిం, గమనీయపేమమణిసాంగత్యంబు సంధిల్లు నీ
సంతోషంబు ఘటించు నంతకు భవత్స్సందర్భ మూహింపఁగాఁ
గాంతారాంతర వల్లి కాకుసుమసంకాశంబు గాకుండునే? 57

నీ. తరుణి! యాతని యురస్సరసిలో నీ కుచ
చక్రవాకులు కేళి సలుపుఁగాక
యింతి! యాతని వదనేందుచంద్రికల నీ
దృక్పకోరికలు నర్తించుఁగాక
కాంత! యాతని తనూకల్పభూరుహముపై
నీబాహులతికలు నిగుడుఁగాక
పొలఁతి! యాతని కర్ణపుటకరండముల నీ
వాచామృతంబు దై వాఱుఁగాక

తే. నీకుఁ దగు నాతఁ డతనికి నీవు తగుదు
నీకు సరియైనపతియు నాన్యపకుమార
వరున కెనయైనపతియు నీవసుధఁ గలరె
నాదుమాటలు మదిలోన నమ్ము మనియె. 58

క. ఇత్తైఱుగున శారిక నీ
వృత్తాంతము విన్నవింప విని యనురాగా
యత్తం బగుచిత్తముతో
మత్తచకోరాక్షి మరునిమాయలతనన్. 59

సీ. అలరుఁదేనియఁ గ్రోలి యానందమున మ్రోయు

నలివిరావములకు నలికియలికి

చిగురాకుఁబొగ రాని చెలఁగి యెలుంగించు

పికనికాయములకు బెదరిబెదరి

ఫలరసంబులఁ జొక్కి పలువలై పల్కెడు

చిలుకలపలుకుల కులికియులికి

ఓసములరస మాని పేర్చి వినోదించు

కలహంసములఁ జూచి కలఁగికలఁగి

తే. మేనుఁదీపెయు నలఁతయు మేళవింప

వెలఁదికరమును జెక్కును వియ్యమందఁ

జెదరుకురులును నుదురును జెలిమిసేయ

నున్న తన్వంగిఁ గనుఁగొని యువిదలెల్ల

60

క. గొరవంకయాసమాటల

మరువంకఁ దలంకు గలిగె మగువకుఁ దమలో

వెర వింక నేమి గలదని

యిరువంకలఁ బొగిలి రప్పు డెంతయు వంతన్ . 61

సీ. కనుదోయి మెఱుంగులు కంఠతూపులకడ

గిరవుగాఁ బెట్టి తే హరిణనయన

మెయిదీఁగె నునుఁగాంతి మెఱుంగు మొత్తములకు

నెరవుగా నిచ్చి తే యిందువదన

చనుఁగవగ్రొమ్మించుఁ గనకకుంభములొద్ద

నిల్లడపెట్టి తే యిగురుఁబోడి

పలుకలచెలువంబుఁ గలికికీరములకు

1వారకంబిచ్చి తే వనజగంధి

తే. శుకముఁ జదివింప నందంబు చూడ, గండ

మలఁదఁ బయ్యెద సవరింప వలను లేక

వగలఁ బొగులంగఁ జూడంగ వలసె మాకుఁ
బులుఁగు నిన్నింతచేసెనే పువ్వుబోడి.

62

వ. అని చింతించి శిశిరోపచారంబులు సేయం దలంచి.

63

సీ. చేమంతిఱకులఁ జేసిన పటపుపైఁ

దెఱఁగొప్ప నల్లనఁ దెఱవ నుంచి
యందంద డెందంబునందు గంద మలంది
సిరమైన పచ్చకప్పురము నల్లి
పదపల్లవంబులు పల్లవంబుల నొత్తి
పుప్పొడి కరముల నప్పశించి
యటుతఁ గ్రిక్కిఱియ ముత్యములపేరులు వేసి
పన్నీటఁ గన్నీరు పాయఁ దుడిచి

తే. చెలికి శిశిరోపచారముల్ సేయఁ జేయఁ
నంతకంతకు మదనాన్ని యధిక మైనఁ
జెలులు మదిలోన నెంతయుఁ జిన్నవోయి
రాజునకు విన్నవించిరి రమణితెఱఁగు.

64

తే. విన్నవించిన నారాజు విన్ననగుచు
నిన్నుఁ దోడ్కొనిరమ్మని నన్నుఁ బనిచెఁ
జెప్పనేటికి దేవరచిత్త మింక
మదవతీమణిభాగ్యంబు మనుజనాథ.

65

వ. అనిన నారాజశేఖరుండు.

66

క. ఆరాజుననమాటయు

నారాజశుకంబుపలుకు, ననురాగరసాం
భోరాశిసుధాకరరుచి
సారం బై యప్పు డేకసంశ్రిత మయినన్.

67

క. పలుకులు వేయి యిఁకేటికిఁ

బలుకును బంతంబు నొక్కభంగిగఁ బొసఁగం

బలుకఁగ నేర్తుగదా ! యని

చిలుకను దిలకించి ప్రియము చిలుకం బలికెన్. 68

క. నీవలుకు వేదసారము

నీవలుకు గిరిశువరము, నీవలుకు శిలా

స్థాపితలిపి, నీవలుకున

కేవలుకు సమంబు శుకకులేశ్వర చెపుమా ! 69

వ. అనుచుఁ గీరంబును గారవించి, చతురికను దదనుచారికలను సముచితోప
చారంబుల సత్కరించి, పరిణత పరిణయోత్సాహుండును సర్వసన్నా
హుండును ననుగతానేక రాజశేఖరుండునునై యారాజశేఖరుం డాప్రాద్దె
కదలి, కదళికాకదంబనింబజంబీరజంబు తమాలహింతాలలవంగ లుంగ
నారంగ మాతులుంగనుఁగొది మహామహీరుహానితాంత కాంతం బైన
యవంతిపురోపకంఠోపవనాంతరంబు ప్రవేశించిన యనంతరంబ, యా
సర్వసహాధీశు వీడ్కొని. 70

క. చతురిక వెన ముందరఁ జని

రతిపతిసముఁ డైన యతనిరాక ప్రియముతో

నతనునివేదనఁ బొరలెడి

సతితో మున్నాడిచెప్ప సమ్మద మొదవన్. 71

ఉ. వ్రాసినచిత్రరూపముకుఁ బ్రాణమువచ్చినభంగి లేచి, వే
రాస దలిర్పఁగాఁ జతురికాంగనఁ గొంగిటఁ జేర్చి. దానిలీ
లాసరసానులాపగతులం జెలికఁజైల గారవించి, కై
సేసికొనం గడంగె మునుచెప్పినశారికమాటఁ జెప్పుచున్. 72

వ. అంతఁ జతురికావిజ్ఞాపిత రాజశేఖరాగమనవృత్తాంతుండును సంతోషిత
స్వాంతుండునైన సత్యధర్మమహీకాంతుండు సరగ నగరంబు నలంకరింపం
బనిచి. 73

సీ. లక్ష్మీసుతునిరాజ్యలక్ష్మికెల్లను మూల

బల మైన శృంగారవతులతోడ

ఘనబలాకుంఠిత కంఠీరవప్రౌఢిఁ

గొమరారు భృత్యవర్గములతోడఁ

నాశాకరీకుల నపహసింపఁగ నోపు

గంధసింధుర సముత్కరముతోడఁ

బవమానుజవనత్వ మరమానపటుపంగఁ

జాలెడు నుత్తమాశ్వములతోడఁ

తే. గమలసంభవసము త్రైనకపులతోడ

గరిమ సన్మతిగల మంత్రివరులతోడ

మహిమమై వచ్చి సత్యధర్మక్షితిండ్రుఁ

డింపు రెట్టింప నల్లుని నెదురుకొనియె.

74

వ. ఎదురుకొని తత్సమయసముచితోపచారంబులు నడపి తోడ్కొనిచని, నిజ ప్రధానాగారంబు విడియించి, పౌరులం బురోహితులను రావించి తదుప దిష్టదివసంబున.

75

సీ. హితులై న నిజపురోహితులు చెప్పినయట్ల

శోభనద్రవ్యవిస్ఫురణ గూర్చి

కడువై భవముతోడఁ గళ్యాణవేదిక

నీంపుమీఱ నలంకరింపఁ బనిచి

కర్పూరమంజరిఁ గై సేసి తెమ్మని

సరస విలాసినిజనులఁ బనిచి

రాజశేఖరమహారాజు శృంగారించి

తోడైఁ దగియెడుదొరలఁ బనిచి

తే. పరిణయాగారమునకు దంపతులఁ దెచ్చి

లక్షణోచిత వైదికతౌకికాది

కృత్యములు సాంగములు గాఁగ సత్యధర్మ

మనుజనాథుండు విబుధానుమతినొనర్చె.

76

వ. అయ్యవసరంబున మౌహూర్తిక దత్త శుభముహూర్తంబున.

77

చ. రతిరతిరాజమూర్తు లగురామయు రాకొమరుండు నొండొరుల్
 సితలలితాక్షతావళుల సేసలు వెట్టిరి, మందమారుతో
 చితచలనప్రసంగములచే నితరేతరకోరకావలుల్
 చతురతఁ జల్లి యాడు నవజాతిలతా సహకారలీలలన్. 78

క. చనుదెంచి హోమకార్యము
 లనువున నొనరించి, పెద్దలగువారలకుం
 గనక మణిభూషణాదులు
 తనీయంగా నిచ్చె సత్యధర్ముడు దానున్. 79

ఆ. భక్ష్యభోజ్యలేహ్యపానీయచోష్యంబు
 లింపువెంప నారగింపఁజేసి
 వారయాత్రికులకు వనుమతీనాథుండు
 గారవంబుతోడఁ గట్టనిచ్చె. 80

క. సొంపున నిమ్మెయిఁ బెండిలి
 సంపతిలన్, సత్యధర్మజనపతిచంద్రుం
 డంపగ, నావంచకపురి
 కింపలరఁ గుమారుఁ డరిగె నింతియుఁ దానున్ 81

చ. అరిగి, పురంబులోని కమలాడులు మేడలమీఁదనుండి య
 చెరువుగఁ గ్రొత్తముత్యములు సేసలుచల్లుచు నుండ రాజమం
 దిరమున కేగుదెంచి, జననీజనకుల్ తను గారవింపఁ ద
 చ్చరణసరోరుహంబులకుఁ జాఁగిలి మ్రొక్కెఁ బ్రియాసమేతుడై. 82

తే. అంత నొకనాడు కాంతయు నవ్విభుండు
 శారికాకీరరత్నపంజరము లొక్క
 చూతపోతంబుకొమ్మను బ్రీతి నునిచి
 మహిత శృంగారవన లతామండపమున. 83

వ. వినూత్నరత్న వేదికల మకరకేతనక్రీడాచాతుర్యంబులఁ బ్రొద్దుపుచ్చు
 చున్నసమయంబున గీరంబు శారిక కిట్టనియె. 84

క. ఈరాజు రాజముఖయును
 గారవమునఁ గలిసిమెలిసి కందర్పసుఖ
 శ్రీరతులై విహరించెద
 రీరీతిని మనము నునికి యెంతయు నొప్పున్. 85

క. అనవుడు శారిక కీరముఁ
 గనుగొని, మగవారు 'పావకర్ములు నమ్మం
 జన' దనినఁ 'బావజాతులు
 వనితలుకా' కనుచుఁ జిలుక వాదముచేసెన్. 86

వ. తదాకర్ణన కుతూహలాయ త్తచిత్తులై మత్తకాశినీమహీవరోత్తములు శారి
 కాకీరంబులందేర నొక్కపరిచారక నియమించి. 87

క. తెప్పించి వానిఁ గనుగొని
 యిప్పుడు మీలోన వాద మేటికి మాకుం
 జెప్పం డనినను శారిక
 చెప్పదొడఁగె నిందువదనచిత్తం బలరన్. 88

వ. నన్ను నీరాజకీరంబు తనుఁ బరిగ్రహింపు మనిన. 89

క. పురుషులు సౌలఁతులయెడలను
 బరుషాత్మకు లనుచుఁ జాటివలికినఁ గినుకం
 బురుషులయెడలను బొలఁతులె
 పరుషాత్మిక లనుచుఁ జిలుక పలికె నరేంద్రా ! 90

వ. అది యట్లుండె మదీయ వచనంబున కనుగుణంబుగా నొక్కకథ చెప్పెద
 నవధరింపుమని యిట్లనియె 91

శారిక రాజశేఖరునకుఁ జెప్పిన ధనగుప్తుని కథ

సీ. అభినవశ్రీలతో నలకాపురంబుతో
 సదృశమై యొప్పుఁ గాంచనపురంబు
 అన్నగరంబులోఁ గిన్నరేశ్వరుకంటె
 ధర్మగుప్తుఁడు సముద్దామవిభవుఁ

డావై శ్యవరపుత్తుఁ డగు ధనగుప్తుండు
 యాపనోదయ దుర్మదాంధుఁ డగుచుఁ
 దనతండ్రిపిమ్మట ధనమెల్లఁ బోనాడి
 కడు నకించనవృత్తిఁ గంచి కరిగి.

తే. యందు నిజమాతులోత్తము ననుపమాన
 విభవు శ్రీగుప్తుఁ డగు వైశ్యవిభునిఁ జేరి
 తండ్రి మృతుఁడౌట చెప్పక తత్తనూజఁ
 బరిణయం బయ్యె వైభవస్ఫురణమెఱయ 92

వ. రాగ తరంగిణిఁ యను నక్కాంతం బరిగ్రహించి యనంతరంబు. 93

క. రాగతరంగిణిఁ దన్నును
 శ్రీగుప్తుం డొక్కభంగిఁ జేపట్టి బహు
 శ్రీగరిమ గారవింపఁగ
 రాగిల్లి తదీయ మందిరంబున నుండెన్. 94

వ. అంత. 95

క. తనప్రాణము ప్రాణములై
 యనవరతముఁ దన్నుఁ గూడి యాడెడుధూర్తుల్
 మనసునఁ బాటిన నూరికిఁ
 జనియెద నని మామతోఁ బ్రసంగముచేసెన్. 96

ఉ. చేసిన, మామ యల్లుని కశేషవిశేష వినూత్నరత్నభూ
 పాసముదంచితాంబర లసద్వనసారవటీరవస్తువుల్
 భాసురలీల నిచ్చి యనుపక సతిఁ దొడ్కొని యేగి, దుర్మద
 శ్రీ సిగురొత్తఁ గాంచనపురీవరకాసనమధ్యమస్థలిన్. 97

క. తనుఁగూడి వచ్చువారలఁ
 గనుమొఱుగి, మహోగ్రవృత్తి ఘనకూపములో
 వనితఁ బడఁద్రోచి, తెచ్చిన
 ధనమంతయుఁ గొంచు నేగెఁ దనపురమునకున్. 98

వ. ఇట్లు ధనగుప్తుండు త్రోచిపోయిన.

99

క. ఆకాంత కూపకుహర

వ్యాకీర్ణలతావితాన మాధారముగా

సాకారంబై నిల్చిన

శోకరసము భంగి. నేడ్చుచును వగఁ బొగులన్. 100

ఆ. అయ్యెలుంగు పథికు లాలించి యేతెంచి

వెడలఁ దిగువ నూతివెలిఁ దనరెచ్చ

రాహు వదనగహ్వరంబున వెడలిన

చంద్రరేఖలీలఁ జంద్రవదన.

101

సీ. తావిఁ గైవ్రాలిన తమ్మితేకులభంగి

వాలారుఁజూపులు మాలుదేర

వేఁబోక కలువలవిందు చందంబునఁ

జెలువంపు నెమ్మోము చెన్నుదఱుఁగ

జకుకు సొచ్చినయట్టి జక్కవకవభంగి

గరువంపు బిగిచన్నుఁగవ వణంక

నెండచే వాడిన యెలదీఁగెయునుబోతె

నిద్దంపుఁదనువల్లి నిగ్గునడల

తే. ముదురుటూగులు గెమ్మోవిపదను దివియఁ

జెమటచిత్తడి చెక్కులఁ జిప్పిలంగ

నున్నతన్వంగి భయమేద నుపచరించి

యింపు రెట్టింప తెరువరు లిట్టు లనిన.

102

క ఎవ్వరిజాలిక, వెవ్వతె

వెవ్వరు నినుఁ దెచ్చి రిచటి. కీకూపములో

నెవ్వరు నినుఁ బడఁద్రోచిరి

యెవ్వఁడు నీధవుఁడు నామ మెయ్యది నీకున్ ? 103

వ. అనవుడు.

104

సీ. కాంచితోఁ జిరక్కిరి గాంచి మించినయట్టి
 శ్రీగుప్తుఁ డనియెడునెట్టిపట్టిఁ
 గాంచనపురియందు గణనకెక్కినయట్టి
 ధనగుప్తునకుఁ బ్రాణదయిత నేను
 రమణమై రాగతరంగిణి యనుదాన
 నత్తవారింటికి నరుగుచోట
 నిచ్చోట మ్రుచ్చుల నెడదవ్యులనె గాంచి
 పతియు సహాయులుఁ బాటిపోవ

తే. సశ్రుపూరంబు చూపుల కడ్డవడిన
 బ్రమసి మతి తప్పి పడితి నీప్రాతనూత
 నింతలో వచ్చి మీరెల్ల నెదురుకొంటి
 రెత్తుకొంటిరి నాప్రాణ మేమిచెప్ప.

105

ఉ. ఇంచినవేడ్కతోడ నను నేనుఁగుకొమ్మున దాదిటొమ్మునం
 బెంచినతల్లిదండ్రులకుఁ బ్రేముడి నాయెడఁ జాయకుండు నే
 గాంచికి నేఁగి వారిఁ బొడగాంచిన నంగద వాయుఁ గాన, న
 న్నించుక యాదరించి కర మేదెడునట్టుగఁ జేయరే దయన్.

106

వ. అనిన ననుకంపాతరంగి తాంతరంగు లైన యప్పథికు లిట్లనిరి.

107

చ. బలవదనహ్య సింహశరభప్రము ఖోగ్రవనాంతఘామి ని
 మ్ముల నిను డించిపోయెదమె ముంగి లెఱుంగనిముద్దరాల, వా
 వలఁ బనియేమి గల్గిన నవశ్యము నిన్నును దల్లిదండ్రులం
 గలపకపోము, కంచి యది కంచియె మాకుఁ బయోరుహాననా!

108

క. అను నయవాక్యంబులచే
 ననునయముఁ బ్రియము నొడవ నప్పథికపరుల్
 తనవారికంటె మిక్కిలి
 దనవారితనంబు దనరఁ దనుఁ బలుకుటయున్.

109

క. కాంతారత్న మొకించుక
సంతాపము సడల వెనుకఁ జనుదేరంగాఁ
గాంతారము వెలువడి చని
యంతట నక్కాంచిఁ గాంచియందఱుఁ దమలోన్ .110

వ. ఇట్లని స్తుతియించిరి.

111

క. నీలీనింబకదంబక
సాలాగురుసరళవకుళ చందనబదరీ
తాలతమాలరసాల
శ్రీలం గడు నొప్పుఁ గంచిచెంగటితోటల్ . 112

క. దీపితవినూత్న రత్న
ప్రాపిత ఘనకనకకలశ బంధురశోభా
గోపితగగనప్రాంగణ
గోపురమై కరిగిరింద్రుగోపుర మొప్పున్ . 113

సీ. ఏవీధిఁ జూచిన నెపుడు విద్వజ్జన
వేదశాస్త్రాలాపవిలసనంబు
లేయింటఁ జూచిన నిష్టాన్నభోక్తలై
యతిథులు గావించు నతులవినుతు
లేమేడఁ జూచిన నిందీవరాక్షుల
సంగీతవిద్యాప్రసంగమహిమ
లేతోటఁ జూచినఁ జూతపోతంబులఁ
గలికిరాచిలుకల కలకలములు

తే. కొలఁకు తెయ్యవి చూచినఁ గుముదకమల
కలితమకరందనిష్యంద గౌరవంబు
లెల్లభాగ్యంబులకుఁ దాన యెల్ల యైన
కంచి జూడనికన్నులు కన్ను లగునె ?

114

ఉ. నూతనమీనకేతనవినోదపరిశ్రమఖిన్ను లై నయ
జ్ఞాతముఖిన్యపోత్తముల సారెకు సారెకు సేద చేర్చు, వే
గాతటినీతటికలిత కాంతరసాలనికుంజమంజరి
జాతమరందకండళిత సారసమీరము కాంచికాపురిన్.

115

సీ. చెక్కులక్రేవల నిరపుమించులతోడఁ
దరపాలతళుకులు తడఁబడంగఁ
గలికిక్రేఁగన్నులఁ గ్రమ్ముక్రొమ్మెఱుఁగులు
ముత్తువాళియలపై మోహరింప
గరగర నై యొప్పుకచభరంబులతావి
పునుఁగుసారభములఁ బ్రోదిసేయ
మించిన వన్నె చీరంచులనెఱికలు
మేఖలాఽశులతో మేలమాడఁ

తే. బసుపునునుజాయ మైకాంతిఁ బసలుసేయ
నేవళంబులు చనుదోయి నిగ్గు జెనక
ద్రవిళబాలవిలాసినీతతులు మెఱయ
సిరికిఁ బట్టెనకాంచికాపురమునందు.

116

క. నరఁ డొకపుణ్యముచేసినఁ
బరువడి నది కోటిగుణితఫలదం బగుటఁ
ధరఁ బుణ్యకోటి యనఁగాఁ
బరఁగుం, గాంచీపురంబుప్రతి యే పురముల్ ? 117

సీ. ఘనతరసాధాగ్ర కనకకుంభములవి
కమలమిత్తుని దృశ్యకరణిఁ జూపఁ
బ్రాసాదకీలిత బహురత్నదీధితు
లింద్రచాపంబుల నీనుచుండఁ
బ్రతిమందిరధ్వజపటశీతపవనంబు
సిద్ధదంపతుల మైసేనఁ చేర్చు

గంధసింధురతురంగములసాహిణములు

శ్రీకాంత కేకాంతసీమ గాఁగ

తే. నాపణంబులఁ బచరించునట్టిసరకు

లర్ధపత్తివై భవంబుల నపహసింప

రమ్య మై యున్న కాంచీపురంబుతోడ

నితరపురముల నుపమింప నెట్లువచ్చు !

118

వ. అని ప్రశంసించుచుఁ దత్పురంబు బ్రవేశించి, ప్రతిదినప్రవర్తమాన మహా
వై భవసుందరం బైనశ్రీగుప్తుమందిరంబుం బ్రవేశించి యతనిని గాంచి.

క. కాంతారాంతర కూపా

భ్యంతరమునఁ గాంతఁ గనుట యాదిగఁ, దా రా

యింతివి గొనివచ్చినవిధ

మంతయు నెఱుంగఁగఁ జెప్పి యరిగినపిదపన్ . 120

వ. అతండు.

121

క. ఎల్లింటిసేటిలోనన

తల్లి వెదకించి తెత్తు ధనగుప్తుని ని

పుల్లమున వగవల దని

చల్లనిమాటలఁ దచూజ సంభావించెన్ . 122

వ. అట ధనగుప్తుండు ధనంబు గొని నిజమందిరమున కరిగి.

123

సీ. బందికాండ్రకు నిచ్చి పరిహాసకుల కిచ్చి

కూడియాడెడు ధూర్తకోటి కిచ్చి

కుంటెనీలకు నిచ్చి కోడిగీలకు నిచ్చి

మిన్నక వారకామినుల కిచ్చి

జూదరులకు నిచ్చి జమ్మికాండ్రకు నిచ్చి

జారవిలాసినీసమితి కిచ్చి

యిచ్చగొండుల కిచ్చి యుచ్చమల్లుల కిచ్చి

వారక యుబ్బించువారి కిచ్చి

తే. మాయజోగుల కిచ్చి దిమ్మరుల కిచ్చి
మద్యపానుల కిచ్చి పామరుల కిచ్చి
యెల్లధనమును ధనగుప్తుఁ డెఱుకమాలి
పచ్చపయికంబు లేకుండ వెచ్చపటిచి

124

క. రాగతరంగిణి గర్భ

శ్రీగరిమ వహించె ననుచు సీమంతకుభో
ద్యోగమునెవమున, ధనములు
శ్రీగుప్తుని మోసపుచ్చి చేకొనుబుద్ధిన్.

125

క. కంచికిఁ జని, బహువిభవ స

మంచితమగు మేనమామమందిరము ప్రవే
శించి, తనవవితఁ గనుఁగొని
సంచలత వహించి గుండె జల్లన నున్నన్.

126

క. శంకింపవలదు, పోలఁగ

బొంకితి మును. కాననాంతమున మ్రుచ్చులకుం
గొంకి యసహాయతను నే
వంకకు నరిగితివో యనుచు వైశ్యవరేణ్యా :

127

క. అని రాగతరంగిణి తను

వినయోక్తుల వెఱపు మాన్పి, వేగంబుగ మ
జ్జనభోజనాదిసత్కృతు
లొనరింపఁగ, మామచేత నుపలాలితుఁ డై.

128

ఉ. ఆగుణహీనుఁ డొక్కతటి నర్థనిశాసమయంబునందు సం
భోగపరిశ్రమస్ఫురణఁ బొంది కవుంగిట నున్నయట్టి యా
రాగతరంగిణీరమణీరత్నసువర్ణవిభూషణాదు లి
చ్చాగతిఁ గొంచుఁ బోదలఁచి, చంపఁ గఠారము పూన్పెఁ బూన్పినన్.

మ. వనితారత్నము వానికార్యమునకున్ వాపోవ, నచ్చోటికిం
జని శ్రీగుప్తుఁడు తాను బాంధవులు నాశ్చర్యంబు రెట్టింపఁగా

ధనగుప్తుం డొనరింపఁబూనిన మహాధైర్యంబు సర్వంబు గాం
చి నిజేచ్ఛం జనుమంచుఁ గంచి వెడలించెం గిన్నతో నల్లునిన్. 130

క. అటుగాన నెన్నిభంగులఁ
గుటిలత్కమ కూడు గాఁగఁ గుడుతురు మగవా,
రిటువంటివారి మదిలో
నెటుగా నమ్ముదురు సతులు హితు లని పతులన్ ? 131

క. అని శారిక కథ నెప్పిన
విని, మీఁదటికథ వినంగ వేడుకపడునా
జననాథుఁ జూచి, కీరం
బనఘా ! కథ యవధరింపు మని యిట్లునియెన్. 132

స్త్రీలు పాపములకు మూల మనుటకుఁ గీరము చెప్పిన కథ

సీ. శ్రీకలితానూన చిత్రరేఖాయుక్తి
కొమ్మలందును గోటకొమ్మలందు
నవరసవదయుక్తి నానార్దగరిమలు
రాజులందును గవిరాజులందుఁ
గవిలోకసంతోషకర జీవనస్థితి
సరసులందును గేళిసరసులందు
నవనవశ్రీసుమనఃప్రవాళవిభూతి
మాపులందును నెలమాపులందుఁ

తే. గలిగి సముద్రగ్ర సౌధాగ్రతల సమగ్ర
శాతకుంభ మహాకుంభజాత గుంభి
తోరురత్న వినూత్నశృంగార మగుచు
సిరుల నొప్పారు విక్రమసింహపురము.

133

క. భూపాలలోకమకుట
స్థాపితరత్న ప్రభాతిశయచరణుడు, వి
ద్యాపరిణతమానసుడు, ద
యాపరుడు వ్రతావమకుటుఁ డప్పర మేలున్. 134

క. ఆరాజేంద్రుని నందన
 యారూఢస్మరవికార యావనలక్ష్మీ
 గౌరవనిధి, సకలకళా
 పారీణ విలాసవతి నృపాలతిలకా !

135

ఆ. అప్రతాపమకుటుఁ డాత్మజఁ బాటలీ
 పుత్త్ర మేలురాజపుత్త్రుఁ డైన
 యాసుధర్మవిభుని ననుపమ మకరాంకుఁ
 బిలువఁబనిచి వేడ్కఁ బెండ్లిచేసె.

136

ఉ. చేసి, సుధర్మభూపతికిఁ జిత్రవిచిత్ర విమాత్నరత్నభూ
 పాసహితోరుసంపదలు సమ్మద మారఁగ నిచ్చి వైభవో
 లాస మెలర్ప నిల్పిన, విలాసవతీసతిఁ గూడి సమ్మద
 శ్రీ సెలువొంద నండె, మును జేసినభాగ్యఫలంబు పెంపునన్.

137

తే. అంత నొకనాడు కాంత యత్యంతకాంత
 చంద్రకాంతశిలాసౌధచంద్రశాలఁ
 జాలవేడుకఁ దనప్రాణసఖులఁ గూడి
 యంగజారాధనము సేయునవసరమున

138

సీ. చక్రవాక స్తని శైవాలధమ్మిల్ల
 సందీప్త డిండిరమండహాస
 యావ ర్తనతనాభి యభినవ బిషహస్త
 రాజిత రాజమరాళయాన
 సికతాతలనితంబ వికచబంధూకోష్ఠ
 వరతరంగావళీవళిహలాస
 కంబుకంధర దళితాంబుజాతానన
 నానావిధవిలోల మీననయన

తే. యమృతసాగరవిభుని యర్ధాంగలక్ష్మీ
 యిందుధనునిలు ఘట్టినయిలుగాఁగ

నెగడెడుపినాకినీ తటినీవధూటి

పట్టణాంతరసీమఁ జూపట్టుటయును.

139

వ. అక్కామినీరత్నంబు కేలుమొగిచి ఫాలభాగంబునం గదియించి.

140

మ. జయకారం బొనరించె నంబరమణీసాధర్యసంపన్నకుఁ

నయనానంద నవారవిందమకరందశ్రేణికాస్వీన్నకుఁ

నియతస్నాన నిరంతరాగత జనానీకక్రమాసన్నకుఁ

జయజాగ్ర జ్జలపక్షిపక్షపటలీ సంఛన్నకుం బెన్నకుఁ.

141

వ. అనంతరంబ తత్తటినీతటంబున.

142

సీ. వెన్నెల జరియిడ్డవెండి తీఁగెలఁ బోలు

యజ్ఞోపవీతంబు లఱుత నమరఁ

గన్నె చెంగల్వపూవన్నె మించిన నీరు

కావిదోవతికట్టు కటిఁ దలిర్ప

వెలిదమ్మివిరిమీఁది యెలదేటిగతి గంగ

మట్టిపై వేలిమిబొట్టు దనర

నీలకందుకముపైఁ గీలించు ముత్యాల

విధమున సిగఁ గమ్మవిరులు మెఱయ

కీ. లలిత నవయాన నారంభకలిత మైన

మేనిమెఱుఁగులు మెఱుఁగులమెఱుఁగుఁ దెగడఁ

జంద్రధరుకృప బ్రహ్మవర్చసము గన్న

మారుడన నొప్పు విప్రకుమారుఁ గాంచె.

143

ఉ. అత్తటి భూసురోత్తమునకై తనచిత్తసరోరుహంబు మీఁ

దెత్తినమాత్రలోనఁ దెరలెత్త, వియోగ మహాఽబురాళి పే

లెత్తఁ, దలంపుకీలు తలలెత్త వెసం దలపోత లించువి

లెత్త, మనోజుఁ డింతి నడు గెత్తఁగనీని ప్రతిజ్ఞ దోషఁగన్.

144

క. ఆరామ, కామునలనం

బోరాములు వడుచుఁ, దనదు పోరామి చెలిం

గారాముతోడ నాతని

నారామంబునకుఁ దేఁ బ్రియంబునఁ బనిచెన్. 145

ఉ. పంచిన, భూసురోత్తముని పాలికి నేఁగి, ప్రియంబు చెప్పి రా
వించి, నవీన చంచదరవిందమరందవిలోల చంచరి
కాంచిత దీర్ఘికాతటవనాంతరసీమ వసింపఁజేసి, తా
నించిన వేడ్కతో మగుడ నేఁగి కుమారికతోడ నిట్లునున్. 146

ఉ. భూసురవర్చుఁ దెచ్చితి, నపూర్వ వనాంత లతాంతశయ్యకుఁ
భాసురరూపసంపదల బ్రాణిగ నాతని భావసంభవుం
ద్రాసునఁ దూన్పవచ్చు, నమరాగరసాంబుధి నోలలాడు, నీ
చేసినభాగ్య మెవ్వరును జేయరు తోయజవత్త్రలోచనా. 147

క. అని యాసీమంత్రిని మం
తనమున నుపకాంతు నుపవనంబునకై తె
చ్చినవార్త విన్నవించిన
విని కౌఁగిటఁజేర్చి గారవించెం బ్రీతిన్. 148

క. అంతటిలోపల నపరది
గంతమునకు భానుమంతుఁ డరుగుటయుఁ బటు
ధ్వాంత మనంతంబై వారి
దంతర వియంతంతరముల నంతటఁ బర్యెన్. 149

శా. ఆలో, నీలవిసీలకుంతల విలోలాల్పంద్ర సాంద్రప్రభా
ఓహాకార మహాంధకారము విజృంభింపంగఁ బ్రాణేశు ని
ద్రాలోలాత్మునిఁగా నెఱింగి, విలసత్సాధంబుపై డిగ్గి, నా
ఓలారామములోనికిం బనియె నాశీవంచనప్రాధియై. 150

క. అటమున్న పన్న గేంద్ర
స్ఫుటదంష్ట్రోదష్టుఁ డగుచు భూసురవరుఁ డ
చ్చట మృతుఁ డై పడియుండఁగఁ
గుటిలాలక యిట్టు లనియెఁ గుందుచు నల్లన్. 151

చ. ఇలువడి వీటిఁబుచ్చి, హృదయదేశ్వరునిం గనుఁబ్రామి, బోటులం
దలఁచక, కన్నతండ్రికినిఁ దల్లికి నాడిక దెచ్చి, చీకటిఁ
వలపులరాజుమాయఁ బడి వచ్చినదానికి నింతపెద్దయే !
వలనుగ బ్రహ్మము న్నొసల వ్రాసినవ్రాతఫలంబు దప్పునే ? 152

క. పుటపుటనగు చనుఁగవపై
బొటపొటఁ గన్నీరు దొరఁగఁ బురపురఁ బొక్కం
దటతట గుండియ లదరఁగఁ
గటకట యిది నోముఫలముగా కేమనుచున్. 153

ఉ. ఓరువరానివంతఁ దలయూఁచును, నుస్సని వెచ్చ నూర్పు, మీఁ
దారయలేనికూర్మి యిటు లయ్యెఁగదే ! యని పొక్కు; పెంట నె
వ్వారలు వత్తురో యనుచు వచ్చినమార్గము చూచి, వానియా
కారము మెచ్చి మైమఱచి కౌఁగిటఁజేర్చు మనోజవేదనన్. 154

వ. అప్పు డక్కఱేబరంబు భూతావిష్టం బగుటయు. 155

క ఊఁగిసురవరు బొందికిఁ
బ్రాణము వచ్చెనని యిచ్చ భావించుచు, న
య్యేణిలోచన సుమనో
బాణపరాధీన హృదయవంకజ యగుచున్. 156

క. కరతాడన గళరవములఁ
బరిరంభణ చుంబనములఁ బైఁబడి పెనఁగన్
ధరణీసురశవభూతము
కరిగమనం బట్టి ముక్కు గఱచె మొదలికిన్. 157

ఆ. ముక్కు శవమునోరఁ జిక్కినమాత్రాన
విడిచి భూత మపుడు వెడలిపోయెఁ
దెగువతోడ మొదలిమగఁ డున్నచోటికి
నాతి వచ్చెఁ జుప్పనాతివలెను 158

వ. చని తడియగేహదేహశీవదేశంబున నిలిచి, పరిచారికల మేలుకొలిపి, 159

ఆ. ముక్కులేని బోసిమొగమున వెడలెడి
నిడుద యూర్పుతోడ నెత్తు రొలుకఁ
జెలువ మగనిదిక్కు చేసన్నఁ జూపి యీ
కొఱఁతనుఱుకు ముక్కుఁ గోసె ననియె.

160

క. ఇల్లటపు టల్లుఁ డని తన
యుల్లమురా మెలఁగదనుచు, నూరక నాకి
కల్ల యొనరించె నని, తా
నల్లనఁ బల్కుటయు వార లాక్రోశింపన్.

161

క. విని, భూవరుఁ డచ్చోటికిఁ
జని, యంతయుఁ జూచి రోషసంతప్తుం డై
తనయల్లునిఁ గని నిర్దయ
జనులకు నొప్పించి, యపుడు చంపఁగఁ బనిచెన్. 162

ఉ. వారలు నాసుధర్మవిభు వధ్యశిలాస్థితుఁ జేసి, ఘోరదు
ర్వార కుతారధార ననివారణ వ్రేయఁగ నుత్సహించినం
జేరువ నున్న దివ్యముని చిత్తమునందుఁ గృపావిధేయుఁ డై
నేరములేక చంపఁ దగునే! యిది ధర్మము గాదు నాపుడు.

163

వ. ఆరెకు లతిత్వరితగతిం జనుదెంచి.

164

క. ఆమాట విన్నవించిన
భూమీశ్వరుఁ డచటి కరిగి, పుత్తికధార్త్యం
బామూలచూడముగఁ దన
కాముని స్పష్టముగఁ దెల్ప నంతయుఁ దెలిసెన్. 165

చ. తెలిసి మహోగ్రుండై కినుకదేఱుడు చూపులఁ గూఁతుఁ జూచి, యీ
కులటకు శిక్ష యెయ్యదియొకో! యనుచుం దలపోసి, యాడువా

రల వధియింపఁ గాదని పురంబున నుండఁగనీక తోలి, యా
వల నొకచోట నలుని వివాహముచేసె రమానమగ్రతన్. 163

క. కావున వనితాజనములు
భూవల్లభయెల్ల పాపములకును మూలం
బేవిధమున మగవారలు
పావనవర్తనులె కాక పాపాత్ములులే ? 167

వ. అని కీరంబు సరసప్రకారంబున నుచితకథావిన్యాసం బుపన్యసించి
యనంతరంబ. 168

ఆ. కడుఁ బ్రశంసచేసెఁ గర్పూరమంజరి
శారికాకథాప్రసంగమహిమ
రాజశేఖరుండు రాజకీరముకథా
ప్రౌఢి యొప్పు ననుచుఁ బ్రస్తుతించె. 169

చ. అని, ఘనసారపేటిక నయంబుమెయిం గథ విన్నవించి, యో
జనవర ! యిందు నెవ్వరిదెసన్ దురితం ! బిది చిత్తగింపుమా
యనుటయు; సాహసాంక నసుధాధిపచంద్రముఁ డల్లి నవ్వుచున్
వనితల కేమిరాదు మగవారు దురాత్ములుకాక ! నాపుడున్. 170

వ. విని. 171

సీ. చిన్నారిపొన్నారి చెక్కుటద్దములపైఁ
జిటునవ్వు మొలకలు చెంగలింప
మదనునీతూపుల మఱపించుచూపుల
దెఱుగుల నెఱుగులు తుఱుగలింప
మొగమున కెగిరెడు బిగిచన్నుఁగవమీద
మణిహారరోచులు మాటుమలయఁ
గమ్మని నెత్తావిగ్రమ్ము క్రొమ్ముడినుండి
యరవిరి విరవాదివిరులు దొరఁగ

తే. సాంధ్యరాగంబు వెడలిన చంద్రరేఖ

యెసకమున బొల్పు మునుముట్ట మునుగుపుచ్చి

యాకళావతి మృదుల పర్యంకతలము

నందుఁ గూర్చుండఁబడి, సాహసాంకుఁ జూచి.

172

క. ఘనసారకరండమునకు

ఘన సార స్వరము నిచ్చి కథ చెప్పింపం

బనుపడిననేర్పు గలిగియు

జనవర ! యిటు తప్పఁజెప్పఁ జనునే నీకున్.

173

చ. పురుషుఁడు పాపకర్ముఁ డనఁబోలదు కాంతయై కాని, కాంతకుం

బురషుడు కీడుచేసినను భూషణ. మేనుఁగుఁ బల్లవట్టిచూ

తురె? మగవాఁడు చేసె నని తొయ్యలియున్ దురితంబు చేసినం

బరమ వతివ్రతాచరణభంగము గాదె, నరేంద్రశేఖరా !

174

క. అని వనితామణి యుత్తర

మొనరంగా నిచ్చి, భూవరోత్తముచిత్తం

బనురాగంబున మల్లడి

గొనఁ, గ్రమ్మట మునుగు వెట్టుకొని శయనించెన్. 175

ఉ. లాలిత లోచనోత్సవ విలాసవినూతనభద్ర, దానవి

ద్యాలలితప్రసంగనవదత్తక, మోహనశిల్పచాతురీ

భేలనకూచిమార, సుముఖజనరంజన, కామకేశిపాం

చాల, సముల్లసత్కుసుమసాయకశాస్త్రకళావిశారదా !

176

క. ధీరోదాత్తరఘూత్తమ

ధీరోద్ధతపరశురామ, ధీరలలితలీ

లారత్నాశశినాయక

ధీరమహాశాంతమాలతీసుదతీశా !

177

స గ్వి ణి.

నిత్యభోగక్రియా నిర్జరాధీశ్వరా
సత్యభాషాహరిశ్చంద్రభూమీశ్వరా
శైత్యసత్కాంతినక్షత్రలోకేశ్వరా
భృత్యభావోదయప్రీతిలక్ష్మీశ్వరా.

178

గద్యము. ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత పెద్దయయన్నయామాత్యపుత్ర శారదా
దయావిధేయ జ్ఞాననామధేయప్రణీతం బైనవిక్రమార్కచరితం
బనుమహాకావ్యంబునందు స స్తమాశ్వాసము.

శ్రీ ర స్త్ర

విక్రమార్క చరిత్రము

అష్టమా శ్వాసము

శ్రీ మహిళాంచితనయనా

శ్రీమద్వాణీవిలాసజిహ్వోగ్రతలా

ఙ్గామహితదక్షిణభుజా

సీమాద్రివిహారకీర్తి సిద్ధనమంత్రీ !

1

మ. ప్రతిపక్ష ఊతిపాల ఫాలతలవర్ణ ధ్వంసనారంభ జృం
 భితనిస్త్రింకుండు విక్రమార్కుండు గుణాభిజ్ఞుండు దేవోవిని
 ర్జితదీప్తార్కుండు కాంతిసోముండు సుఖక్రీడా కలాపైకమం
 డితుడై, మూడవమాట యత్తరుణి నాడింపంగ నుద్యుక్తుడై .

2

ఉ. చారుసువర్ణ పూర కలశంబునకుం దనమంత్రవిద్యచే
 గోరి సచేతనత్వమును గూర్చి, యపూర్వకథా మహాదర
 శ్రీరుచి మీఱ నొక్కకథ చెప్పంగదే! యని యానతిచ్చినం
 గూరిమితోడ నాకనకకుంభము సంభ్రమ మొప్ప నిట్లనున్ .

3

సువర్ణకలశముచే విక్రమార్కుండు చెప్పించిన
 పద్మావత్యాదుల కథలు

శా. శృంగారాది రసప్రసంగములుగాఁ జెప్పంగ నేర్తుం గథత్
 సాంగోపాంగము గాఁగ, నొక్కకథ సువ్యక్తంబుగా నన్వయిం
 పంగాఁ జెప్పెదఁ, జిత్తగింపు మని చెప్పం జొచ్చె భూపాలుతో
 సంగోత్పాదక వాగ్విశేష రచనాచాతుర్య మేపారంగన్ .

4

సీ. మాణిక్యసుందర మహనీయకందర
 భరిత బంధురవింధ్యగిరి సమీప
 మున, వివేకనిధాన మను పట్టణమునందు
 శ్రుతవర్మ యను మహాక్షోణినాయ

కునకుఁ బద్మావతి యనఁగ, గుణావతి
యనఁగ, లీలావతి యనఁగఁ గలరు
ముగురు గూఁతులు; జగన్మోహనాకార ల
నంగశాస్త్రవిదగ్ధ లతివిసీల

తే. కుటీలకుంతల లృదకుంభి కుంభయుగళ
గురుకుచలు, వారిఁ దగినట్టివరుల కొసఁగి
వరుస మూఁడూళ్ళ నిలిపె నావసుమతీశుఁ
డంత నాపురి కొకపరిహాసకుండు.

5

ఉ. హరివరాంగనాజనవిహారి విదూషకచక్రవర్తి, సం
సారసుఖైకసార ఘనసార పటీర విలిప్త మోహనా
కారుఁ, డచూన కాముకశిఖామణి పుష్పకరండకుండు నా;
జారుఁ డొకండు వచ్చె సరసస్థితి రెండవమారుఁడో యనన్.

6

సీ. కొదమచందురునిలోఁ గొదమ కైవడి మించు
నటియించు సన్నపునాభి వెట్టి
ములుపడి ప్రావడ్డ వలరాజుడాగుల
మీఁద గందపుబూత మేళవించి
తేటితెక్కలకప్పుఁ దెగఁడెడు కొప్పున
బాగుమీఱఁగ వన్నెపాగ చుట్టి
తనరుజవ్యాధివాసనలచేఁ జెన్నొందు
చిన్ని గేదఁగిఱకు చెంపఁ జెరివి

తే. కప్పురపు సోనపల్కులఁ గమ్మఁదావి
గుబులుకొనుచున్న విడియంబుసొబగు తోడ
రమణఁ జూపట్టు పుష్పకరండకుండు
హరుని కనుదృష్టి దాఁకనిమరుఁ డనంగ.

7

ఉ. వచ్చి పురంబువాకిట రువారపుఁగోడతనంబుతోడఁ గ
న్నిచ్చకువచ్చు చేడియల నెచ్చరికించుచు. ధూర్తకోటితో
మచ్చరికించుచున్, వెకలిమాటలు మాయపుఁగూచిమారపుం
బచ్చలు చూపుచున్, సెలవిపాఱఁగ నవ్వుచుఁ గేఁకరించుచున్.

8

క. కన్నుండఁగఁ గనుపాపను

గొన్నవిధంబునను, సతులఁ గూడకయును దాఁ

గన్నమిడి మనోధనములు

గ్రన్ననఁ గొనిపోవు, కన్నకాఁడుం బోలెన్ 9

వ. ఇట్లు వివేకవిధానం బహు పట్టణంబునఁ బుష్పకరండకుండు బహుప్రకారంబులగు నిచ్చావిహారంబులం జరియించుచుండ, నొక్కనాఁడు కామ శాస్త్రకళావేదులైన విట విదూషక పీఠమర్థక నాగరకులతోడ బహువిధ వైవిరిణీగణ ప్రసంగంబులం బొద్దుపుచ్చుచున్న సమయంబున, మీదేశంబునఁ గ్రొత్తలగు వార్త తెయ్యవి? యెవ్వరెవ్వరివలన నే మేమిచోద్యంబులు గల? వెఱింగింపుఁ డనిన వార లిట్లనిరి.

10

ఆ. ఇప్పురంబుచెంత నొప్పు మహామోష

పట్టణమున, జారపతులపాలి

భాగ్యలక్ష్మి యనఁగఁ బద్రావతీకాంత

వినుతికెక్కు మూర్తివిలసనముల.

11

చ. తొలకరివా నకాలమునఁ దోచు మెఱుంగుపసిండినీటు తే

టలఁ బలుమాఱుఁ బుల్కడిగి దాఁచిన మన్మథమోహనాస్త్రమో,

వలపులవన్నెలం దొలఁచి వారిజసంభవుఁ డాడురూపుగా

నలవడఁజేసెనో యనఁగ, నాకమలానన యొప్పు నెంతయున్.

12

ఆ. కొలను చొచ్చి పుచ్చుకొని తన్ను మదనుండు

రూపుసేయ ముల్లుసూపెఁ గాక

లేకయున్న మీన మాకాంతచూపుల

వలల కుఱికి వటుతఁ గలయ కున్నె.

13

ఆ. రమణ రాజమండలము నట్ట నడుమఁ జూ

పట్టఁ బట్టి మిన్నముట్టెఁగాక

గాకయున్న హరిణ మాకంజముఖచూపుఁ

దూపు లడర నడవిఁ దూఱకున్నె.

14

చ. సరసవి నూత్న రత్నరుచిజాలముచేఁ దులకించుచున్న యా
గురుకుచక్రొమ్మెఱుంగుఁజనుగుబ్బలతో సరిసేయవచ్చునే,
తొరలి హిరణ్యకుంభముల దొడ్డతనంబులు చెప్పనేటికిఁ,
గురుత య దేల కల్గు గుడిగుండములం బడునట్టి వారికిన్? 15

చ. వరుఁడు ధనుర్దరుం డయి దివానిశమున్ వెనుకం జరింపఁగా
వెరవున మోసపుచ్చి, తనవేడుకవచ్చినయట్టి వారితో
సరస రతిప్రసంగములు సల్పఁగ నేర్పుఁ, దదీయ నైపుణ
స్ఫురణముచంద మెందును నపూర్వము! చూడఁగఁ బొమ్మ గ్రక్కునన్.

వ. అనుటయు.

17

చ చెలఁగి కటారిబిత్తరము చిమ్ము వికారపునవ్వు నవ్వు, మీ
సలు వడివెట్టు నూరక, 'మజా' యను 'దన్నన'యంచుఁ బాడుఁ గ
న్నులు వెనఁ ద్రిప్ప. కొప్పుపయి నున్నగ దువ్వు, బళాలు వెట్టు, మూఁ
పులు పలుమాఱుఁ జూచుకొనుఁ బుష్పకరండకుఁ డాత్మ నుబ్బుచున్. 18

పద్మావతి కథ

ఉ. క్రన్నన వారి వీడుకొని, కన్నుల మ్రొక్కి. వెసం దలారి యై
క్రొన్ననవింటఁ దేటిగఱికోల యమర్చి మరుండు వెంట రా;
మున్నగ నెమ్మనంబు తన ముందటిచక్కని ద్రోవవెట్టఁగాఁ,
గన్నియయూరి కేఁగెఁ దమకంబునఁ బుష్పకరండకుం డొగిన్. 19

వ. అరిగి మహాఘోషపురవరోపాంతంబున, శశికాంత శిలాతలంబునఁ బథి
శ్రమం బార్చుకొని. తదవసరోచితాలంకృతుండై యన్నగరంబున కరిగి,
మనఃపద్మ సద్మయగు నప్పద్మగంధిమందిరంబు పౌరజనంబులవలన నెఱింగి,
మందమందగతిం జని తన్ని కేతనంబు ప్రవేశించి. 20

ఉ. ప్రాకట పేమరత్నమయ పంజరపీఠికలన్ శుకఁబు ల
వ్యాకులలీలతో రతిరహస్యవికాస కళావిలాస కొ
క్కోకము లర్థితోఁ జదువఁ గూరిమితో వినుచున్. సురూపరే
ఖాకమనీయతామహిమఁ గామునిదీమముఁబోలె ముందటన్. 21

సీ. రంజిత మణిసాలభంజికలకుఁ దన

భాసురాకృతి మేలుబంతి గాఁగ
రత్నపంజర కీరరాజిఁ దనవాక్య
సమితి గురూపదేశంబు గాఁగ
గమనీయ కలహంసగతులకుఁ దనగతి
యొలుపులు గఱపెడి యొజ్జ గాఁగ
ఘనసారగంధవాహనునకుఁ దనయూర్పు
దనిగాలి నెయ్యంపుదాది గాఁగ

తే. దివిరి నడయాడుచుండు పూదీవె యనఁగ
నేకతమ నగరం జరియించుచున్న
కంబుకంఠి బద్మావతీకాంతఁ గాంచె
బెన్నీధానంబు గాంచినపేద వోలె.

22

తే. కన్న మనమును దనియ నక్కాంతఁ జూచి
యింత యొయ్యారమగు సతి యెందుఁగలదె !
యనుచు, బ్రియమును గంపంబు ననఁగి పెనఁగ
నల్లఁ జేరంగ వచ్చిన, యతనిఁ జూచి.

23

మ. సుకుమారుం డగు మారుడో, కళలచే సొంపారు పాంచాలుడో,
యకలంకుం డగు కూచిమారుడో యితం, డంచుం బ్రశంసించుచుం
బ్రకటన్నేహ మెలర్ప నాతనిపయిం బద్మావతీకాంత వా
లికక్రొవ్వాడి మెఱుంగుఁజూపుల నివాళించెం గువాళించుచున్.

24

క. కనుఁగొనినమాత్ర నొందొరు

మనములు నొడబడిన వారి మఱియొక్కడకుం

జనకుండ నడ్డపెట్టఁగ

మనసిజుఁ డను కోలుకాఁడు మాటికిఁ దఱిమెన్.

25

క చూపుల వక్కాణంబున

నాపుష్పకరంశకాఖ్యుఁ డరుదెంచిన మా

యోపాయపుఁగార్జునీతి

దీపించినఁ బరిణమించి తిలకించి మదిన్.

26

ఉ. ఈసుకుమారతావిభవ, మీదరహాసముఖారవింద, మీ

భాసురమూర్తి, యీలనదపార కృపారసనేత్ర కాంతి వి

న్యాసము లెందుఁ గంటిమె ? ప్రియంవదుఁ డీతనియంద కాక; నేఁ

జేసినభాగ్య మెవ్వరునుఁ జేయరువో! యితఁ డేగుదెంచుటన్.

27

తే. అనుచుఁ గొనియాడి తిలకించి యావధూటి

చిన్ని లేనపు డెక్కులఁ జీరువాట

సిగ్గు నెగ్గించు మధురోక్తి చెవులఁ జిలికి

యెలమి మజ్జన భోజనాదులను దనిపి.

28

వ. తదనంతరంబ వసంతుం డను నిజసఖుం బిలిపించి చౌర్యగతికళావిధే

యంబు లగు మామోపాయంబు లుపదేశించిన, వాఁడును దదుక్తప్రకా

రంబునఁ బుష్పకరండకుం బురోపకారోపవనాంతరంబునకుం దోకొని

యాత్మీయ పరిదాన సంకేతలతానికేతనంబున నునిచికొని సముచితసల్లా

పంబు లొనరించుచున్నంత నిక్కడ.

29

క. మగఁ డింటికిఁ జనుదెంచిన

మొగమోటము వట్టి మోహమున జిత్తములో

నిగురొత్త, మెఱుఁగుఁజూపులఁ

జికురాకుంబోడి పూజచేసె న్నగుచున్.

30

ఉ. ఆయన మీఁదెఱుంగక. ప్రియంబు నిజం బని నమ్మి మోహముం

జేయుట చూచి; నావలలఁ జిక్కె నితం డని కౌఁగిలించి, సౌ

భ్యాయత కలత రావమధురాధరపాన సఖాంకనక్రియో

పాయములందు మైమఱవఁ బడ్డవిలోచన యీలవెట్టుచున్.

31

సీ. మకరందముల్లిపు మగలకుఁ జవిచూపు

మధుకరమదవతీమణుల యొప్పు

ఫలరసంబులు క్రోల్చి పతుల నిక్కకుఁ బిల్చి
 కొనిపోవు కీరకామినుల బెడఁగు
 బిసములఁ దనియించుప్రియులతో విహరించి
 యలరు రాయంచతోయ్యలుల చెలువుఁ
 బల్లవంబులు దెచ్చి ప్రాణేశ్వరుల కిచ్చి
 చెలఁగెడు కోకిల స్త్రీలమురువు

తే. నెలమిఁ గొనియాడి, యా త్వేకునియ్యకొల్చి
 యతఁడు నతనుండుఁ గార్ముకహస్తలగుచు
 దోడఁ జనుదేర, జారనాథుండు వసించు
 నుపవనాంతరభూమికి నువిద చనియె.

32

క. చని యాదంపతు లాత్మల
 ననురాగరసంబు నిండి యలుపులువాఱన్
 వనకేలీ తత్పరులై
 వినుతవిహారములఁ దగిలి విహరించుతఱిన్.

33

క. పదములు తొట్రుపడంగా
 వదనంబున లేనిదప్పి వాతెఱ యెండం,
 గదియఁగ వచ్చి వసంతుండు
 హృదయమున భయంబుదోవ నిట్లని పలికెన్.

34

చ. కడు వెరవేది నేఁ, బ్రథమగర్భవతిన్ సతిఁ బుట్టినింటికిం
 దొడుకొనివచ్చుచో; నిచట దుస్సహ మైన ప్రసూతివేదనం
 బడియెడు, నియ్యెడం దగినశాసట లే; దటుగాన నింక నీ
 పడఁతుకచిత్త మాపడఁతిభాగ్యము, మాటలు వేయునేటికిన్.

35

వ. అనుటయు వానీదీనాలాపంబులకు బ్రమసి పద్మావతీరమణుండు పద్మా
 వతిం జూచి యిట్లనియె.

36

క. జలజేతుణ యెవ్వరికిం
 గలసంసారము నువేక్ష గావించుట గా,

దలసత్వ ముడిగి చచు మని

వలికిన, నది చనీయె జారపతి యున్నెడకున్.

7

క. చని సరసవచనరచనలఁ

జనవులఁ బరిరంభణాదినంభావనలన్

మనసు గరగించి, పులకలు

తనువునఁ బొదలించి, రతులఁ దగిలించి తగన్

33

సీ. త్రుళ్ళుమింతలు వెట్టు తొడలదీపు లతోన

చనుదోయిమించులు చౌకళింప

రాణించు నందెలరఱి తోడనె కూడ

మొలసూలి మువ్వలమ్రోత నిగుడఁ

గటితటంబునఁ దోచు కదలు పెక్కువతోడఁ

గర్జభూషణములకదలు మెఱయఁ

గడలేని సుఖములఁ గరగిన వదితోడఁ

జిత్రకస్ఫూర్తి లేజెమట గరగ

తే. వదలుక్రొమ్ముడి యలగులవానఁ గురియ

హారమణిదీప్తి యుయ్యలలాడుచుండ

మగువ పుంభావలీలల మాటుమగనిఁ

గంతుసామ్రాజ్యలక్ష్మికిఁ గర్తజేసె.

39

వ. ఆ పుష్పకరండకుండును సంతోషిత స్వాంతుండై.

40

చ. పురిఁ బురిఁ దప్పకుండ, మొలపూసలు ద్రెవ్విసనాట నుండియుం

దిరిగితిఁ బెక్కుభూములు సతీ ! రతిసౌఖ్యరసప్రసంగవి

స్ఫురణల తారతమ్యములు చూచితిఁ గాని, భవత్సమాన లే

తరుణులుఁ గారు భావభవతంత్ర కళాకలనా చమత్కృతిఁ.

41

వ. అనవుడుఁ బద్మావతి మదీయచాతుర్యంబునకు నాశ్చర్యంబందనేల యని

యిట్లనియె.

42

గుణవతి కథ

క. చేరువ భర్తృస్థల మను

చూర, గుణావతి యనంగ నొకయుగ్మలి చె

న్నారు, మనోహర మగుశృం

గారరసం జాడురూపు గైకొన్నక్రియన్.

43

సీ. చందురు నెఱ వరజాఱజేయుట గాక

నెత్తమ్మిమీద దండెత్తఁ జూచుఁ

బసిడిసలాకవైఁ బగలుచాటుట గాక

తొలకరిమెఱుంగులఁ దొడరఁజూచుఁ

గరికుంభములమీఁదఁ గాలుద్రవ్వుట గాక

జక్కవకవతోడ ¹వక్కరించు

మగమీలతో మగమాటలాడుట గాక

పువ్వుఁదూపులకును బొమ్మవెట్టు

అ ననఁగ మోముఁ దనువుఁ జనుదోయి కనుదోయి

కనుఁగొనంగ నొప్పుఁ గాముప్రోది

దీమమగు గుణావతీవధూమణికిని

సరి యనంగ మగువ జగతి గలదె ?

క. వలపులవదనిక, చిలుకల

కొలికి, రువారంపుఁగలికిగుబ్బల నవలా

పులుగడిగిన ముత్యముసిరి

పులకండపుఁబొమ్మ యనఁగఁ బొలఁతుక యొప్పున్. 45

చ. కలువలు గండుమీలుఁ దొలుకారు మెఱుంగులు నిడురామికిం

జెలువుగ నేపదార్థ మెనసేయుదునో సతికన్నువోయికిం ?

దలఁచి పయోజనంభవుఁడు తామరలఁ బ్రతిసేయఁబోలు; నాఁ

బొలుపుగ నెల్ల వారుఁ దమపుట్టి నయిండ్లను బెద్దసేయరే ?

46

క. అట్టి గుణావతి, తనవతి

కట్టెదురను మాటుమగనిఁ గవయఁగ నేర్పున్,

నెట్టుకొని యాడువారల

దిట్టతనం బెటుగ బ్రహ్మదేవుని వశమే ? 47

చ. అనుచుఁ దదీయనై పుణగుణాళి విరాళిగొనంగఁ జెప్పఁగా
విని, యిటువంటి వెన్నఁడును విన్నది కన్నది లేదు మున్ను; చా
లును గణుతింప *గోనొఱవలో నిజమో తెలియంగఁ జెప్పమా
యనఁగ, లతాంగి నీయడుగులాన నిజం బని నమ్మఁ బల్కినన్. 48

వ. తత్ప్రతీపదర్శినీ దర్శనతత్పరుండై తత్పురంబునకుం జని. 49

క. వన్నె మెఱయంగ నాసతి
యున్నగృహం బప్పు డరసి, యుచితస్థితితో
విన్ననువునఁ జని; యచ్చో
సొన్నాటంకంబువోలు సుదతిని గాంచెన్. 50

తే. మోవి పవడంబుఁ దమలోన ముడివడంగ
నడుము బయలును దమలోనఁదడఁబడంగ
మేను మెఱుఁగును దమలోన మేళవింపఁ
దెఱవయ్యెయ్యారముగ వానిదిక్కుచూచె. 51

తే. కందు వొరయని పున్నమచందురుండొ
శివునికనుఁబాటు దాఁకని చిత్తభవుండొ
కాక, నరమాత్రుఁడేవీఁడు నాకుఁ జూడ
ననుచుఁదలయూచి కొనియాడె వనజగంధి. 52

క. వేడుకమై నపు డిరుమైఁ
గాడంగఁ దొడంగె నతనిఁ, గామునిశరముల్
చేడియచూపులుఁ దమలో
సూడించె ననంగ నొక్కసూటిం బెలుచన్. 53

క. మరసిజుఁ డిద్దఱకును గుం
ఁబెనకానితనంబు చేసెడిం గనుఁగొన నాఁ,

జనవులు మాటలయనువులు

దనువునఁ బులకలును గలుగఁ దత్తటపెట్టెన్.

54

క. చెన్నారు వచనరచనలు

మున్నాడం గనిన వలపుమొలకల తెఱఁగుల్

మున్నాడి మనసులతో

గ్రన్నన వీడ్కొనిరి సిగ్గుఁ గన్నెఱికంబున్.

55

చ. పులికిత చిత్రరూపముల పోలిక నిర్దఱుఁ గొంతప్రాద్దు చూ

పులఁ బరిణామముల్ దెలిసి, పుష్పకరండకురాక యంతయుం

దెలిసి, గుణావతీలలన దిగ్గన మజ్జనభోజనాదిపూ

జలఁ బరిత్యజ్ఞుఁ జేసి, తనచల్లనిమాటల గారవించుచున్.

56

సీ. అరవిరి విరవాది బిరుదపెండెములతో

సోలు కోయిలమాసటీల తోడఁ

బూదేనెగందాన బ్రుంగుడుపడి యున్న

గండుఁదుమ్మెదలెకగములతోడఁ

బరువంపు జాజిపక్కెరలతోఁ జెలరేఁగు

చిలుకగుఱ్ఱపుఁజౌఁజుసిరులతోడ

గుబగుబ వాసర గుబులుకో ముంగల

నేఁగెడి చలిగాలి వేగుతోడ

తే. హరిహరబ్రహ్మగాఢమానాసహారి

త్రికవర ధన్వర్తిహారపరీక్షకుండు

కమ్మపెలుకాఁడు మెఱుమ, శృంగారవనము

లోని గురివెండపొడక్రింద వాని నునిచి.

57

ఉ. ఇంటికి వచ్చునంత మఁ డింటికి వచ్చిన, నాథ ! నీవు న

న్నొంటిడి, రాక యింతదడ వుండఁగ గారణమేమి? యింక న

న్నంటిన నీకు నీ వెఱుఁగు దంచు నొకానొక తప్పువెట్టి; వె

న్నెంట నతఁడు రాఁ జనియె వెండియుఁ దొయ్యలి పుప్పుదోటకున్.

58

చ. చనునెడ, దాని మన్మథపిశాచము సోఁకిన నొచ్చెనంచుఁ దూ
యని పలుమాటుఁ దూపొడిచి, యల్ల నఁ బుప్పొడి రక్షవెట్టి, క్ర
మ్మన నధరామృతంపుబలుమం దొకయింఁచుక యిచ్చిమింఁచులం
బొనరినచూపులం బడిసిపో నటువై చుచుఁ గౌఁగిలింఁచుచున్. 59

చ. కనదురుకాంతి కాంత శశికాంత శిలాతల కుట్టిమస్థలిన్
వినుత లతావనీజ సుమవేదికపై, శ్రమమార్ప దానునుం
దనమగఁడుం గళాకుశలతావశతం దదుపాంతవిస్ఫుర
ద్ధనవకుళావనీరుహశిఖామణినీడ సుఖానురక్తయై 60

వ. కొంతదడవుండి, యాపాంతం గుసుమవిసరభరితం బగుచుఁ జెన్నారు
చున్న సురపొన్నఁ గన్నారం గనుంగొని, యిందులపువ్వులకుం గల పరి
మళం బెందులపువ్వులకుఁ గలదని మునుముట్ట మాయవెట్టం గడకట్టుచేసి
కొని, యప్పటికిఁగదలి యాసురపొన్నక్రిందికిం జనుదెంచి యిట్లనియె. 61

సీ. సేమంతిచవికెలఁ జెలరేఁగి చిలుకలు
మదనశాస్త్రంబులు చదువుచుండఁ
గడిమికూటములఁ బికమ్ము లనంగ నే
పాశప్రబంధంబు లాలపింప
జూజి యోవరులలోఁ జంచరీకంబులు
వలిరాజు బిరుదాంకములు పఠింప
సంపెంగ నాటకశాలలఁ గలహంస
లతనుగీతంబుల నాడుచుండ

తే. వేడుకలతోడఁ జూడంగ వినఁగఁ గంటి
మిట్టి వనములు గలవె యేవ ట్టణముల ?
ననుచు మగనిమనంబును నలరఁజేయు
కరణి, నుపకాంతు మాటల గారవింఁచె. 62

తే. కురులకప్పన నెలదేఱియిరులు బెరసి
మరులుగొలుపంగ, మరుఁచేతియురులు దగిలి

కన్నుగానక, మాటుమగండు మగండు
బలుపుఁజీకటి దప్పంగఁ బడి విసువఁగ.

63

సీ. తరుణి యశోకంబు తన్ను నందెలమోతఁ
గాంచీవిరావంబు గడ కొదుంగ
లలితాంగి తిలకించి తిలకంబుఁ గనుఁగొనుఁ
గనుదోయిమెటుఁగు లాకసము గప్పఁ
బొలఁతి పుక్కిటికల్లు పొగడవై నుమియు లేఁ
జెక్కుల చిటునవ్వు చెక్కులొత్తఁ
గలకంఠి యెలక్రోవిఁ గౌఁగిటిలోఁ జేర్చు
గంకణ ఝణఝణత్కార ములియఁ

తే. దియ్యవిలుకాని విడివడ్డదీమ మనఁగ
నతను మోహనమంత్రదేవత యనంగ
మగని ముందట విరహోగ్నిఁ బొగులుమాటు
మగనిముందటఁ బ్రోడయై మదము కవిసి.

64

ప. ఇవ్విధంబునఁ బువ్వువిలుకాని నవ్వుక్రొవ్వుగల యలజవ్వుని మగనిముందట
ముద్దుగురియుచు, సరసంపువచనరచనల మనంబుకొలఁది యరసి గరు
వంపు వలపుసొలపులు గ్రిక్కిఁజిసి పునఃపునఁ రాలింగనంబు చేసి, యతనితో
నిట్లనియె.

65

ఉ. ఈసురపొన్నయెక్కి నుతికెక్కిన కమ్మనిపువ్వు లెల్ల నేఁ
గోసెదఁ జూడుమీ ! యనుచుఁ గోమలి యాతరువెక్కి, యొక్కపూఁ
గోసి నుతించి మూర్కొనుచుఁ గుత్సితబుద్ధి నిజేశుఁ జూచి, నే
తా! సిటు లేను జూడఁ జెఱఱామినితో రమయింపఁ బాడియే ?

66

తే. అనుచు వలవని *వలపనికినుకతోడ
ప్రమానుడిగ్గినఁ, దొయ్యలి ప్రమానుపడుచు
సొలయఁగా నేల ? యిచ్చోట జోటి ! యన్య
కాంతఁ జూపుమ వల దింత కటికితనము.

67

క. అనుచును వెలవెలఁజాఁజెడు

తనవతి మది మెచ్చ, నీవు తరువెక్కి ననుం

గనుఁగొను; మే వేటొక పురు

షునిఁ బొందిన చంద మగునొ చూత మటంచున్. 63

చ. జిగి దొలకాఁడు లేనగపు చిమ్మెడు చూపులు మీఁదఁ జల్లుచున్

సగినల వంటి చన్నుఁగవ జక్కవపిట్టల బైలునెట్టుచో

నిగిడెడుప్రేమ మీఁ దెలుఁగ నేరక, తా సురబొన్న యెక్కె న

మ్మగఁ డిల నాఁడువారి పలుమాయఁ గాయఁజు డైనఁ జిక్కఁడే! 69

వ. ఇవ్విధంబునఁ బువ్వుంబోడి పిలుతిచ్చని నవ్వుటాలమాటల వాని ప్రాసె

క్కించి, యొక్క పువ్వుఁగోసి మూర్కొను సమయంబున, నతండు చూచు

చుండఁ గుసుమ రసవిసర లసదహంకార ఝంకార లలిత శిలీముఖ

జ్యోటంకార సముద్దండ ప్రసవకోదండ నిర్ముక్త పుష్పశిలీముఖ ముఖానల

శిఖా సంతప్త మానసుం డగు పుష్పకరండకుం గనుసన్న నానన్నుంజేసి,

తన యధరామృతంబున నేవచేర్చి పరమానంద కందళిత హృదయుం

జేసి కందర్పక్రీడం దనిపి, విస్మయానంద కందళిత స్వాంతుం డగు

నతని కిట్టనియె.

70

క. నను మెచ్చెద, విధి యచ్చెరు

వన నేటికి? నాసుధర్మ యచు నగరమునఁ

జనమోహిని లీలావతి

యనుకామిని యుండు, నచుజ యగు మఱి నాకున్. 71

లీ లా వ తి క థ

తే. కమ్మని పదాటువన్నె బంగారుకరువు

కామవిద్యా రహస్యముల్ గఱవ గురువు

సరస జనములు భ్రమపడి తిరుగుతెరువు

మెఱయు లీలావతీకాంత మేనిమురువు.

72

ఆ. ఆలితాంగి చూపు లల్లార్చి చూచిన

నతను మహిమచేత యతులకైనఁ

దెమలి యిసుపకచ్చడము లూడిపడు నన్న

నున్నవారి నింక నెన్న నేల?

73

ఆ. అమృతరసము తేట లంగన మాటలు

మరుని చేతియురులు మగువకురులు

కప్పురంపుఁగ్రోవి కలకంఠికెమ్మోవి

యాలతాంగిఁ బొగడ నలవి యగునె !

74

వ. ఆలీలావతి మగండునుం దాను నేకశయ్య నుండి. యుపనాయకునిం

గుసుమసాయకక్రీడ నలరించు, నీ వాలలనవలని చోద్యంబులు చూడవల

తేనిం జను మని వీడుకొలిసె.

75

క. తనవిభుని నగవుఁజూపులఁ

గనుఁగొని, నామాట నిజమొ కల్ల యొ చెపుమా !

యనిన నది యట్ల తప్పద

యొనరఁగ నీమాయ తెరవుదో పువ్వులదో ?

76

క. అనుచు వెడనగవుతోడను

మనమునఁ గడు జోద్యమంది మ్రాను దిగి, నిజాం

గనయును దానును వీటికిఁ

జనియె; విలాసినుల నమ్మజన దెవ్వరికిన్.

77

క. అటఁ బుష్పకరండకుఁ డె

క్కటి యరిగె గుణావతీనఖ విలిఖతలతా

స్ఫుట కడు కంధరాతల

నిటలతట విలాసుఁ డగుచు నెయ్యం బలరన్.

78

వ. కట్లు చనుచుఁ దదంగనానంగసంగర సంగత నఖాసి పథాలంకృతం బగు

నిజాంగంబుఁ గనుంగొనుచుఁ దనమనంబున.

79

మ. చిగురాకు న్ననుఁగెంపు లేదొడవు లిచ్చెం జిత్తజుం, డిచ్చెఁ బో

నగు నీలాగు ఋణంబు పీఠలక యెన్నం డబ్బె నమ్మా ! యనుం

డగుఁబో వీరికి నాకు సంగమము హా నాపాలిభాగ్యం బనున్

ముగురం గూర్చిన ముండదై వమునకున్ మ్రొక్కంచు 'జేజీ'యనున్ . 80

వ. అని యంతస్పిస్త్రితసంస్పృతవదనుం డగుచు, సుధర్మా నగరంబునకుం జని
 లీలావతీమందిరంబు ప్రవేశించుటయు. 81

సీ. దారపారలు గాఁగఁ దాఁకిన మలుపచ్చి
 కసమన వలరాచమసలతోడ
 నక్కడక్కడ మేర నడ్డపాటులుగాఁగ
 వై చిన గందంపువలపుతోడఁ
 దొలకరించి నటించు మొలక సిగ్గులచేత
 సుడివడి కడకొత్తు చూపుతోడ
 నూరక మంటయై యుబ్బినవిరహాన
 లపు శిఖ నెగయు నూరువులతోడ

తే. నెలమిఁ దనరారి, దనదు కట్టెదుర నిలువఁ
 బడిన విటచక్రవర్తి సౌభాగ్యమూర్తి
 రసికజనముఖ్యుఁ బుష్పకరండకాఖ్యుఁ
 దెఱవ కనుఁజెప్పవెట్టక ముఱిసి చూచె 82

క. చూచిన, వాఁడుఁ దలోదరిఁ
 జూచెం బులికించి, చూపుఁ జూపుచు దమలో
 ద్రోచికొని రాకఁ గ్రీడా
 శ్రీచతురత మెఱయ సాముచేసె న్నడుమన్. 83

ఉ. ఇందునికందు వేర్పటిచి, యిందునిచే సతిమోము చేసి; యా
 కందును గుంతలంబులుగఁ గంజభవుం డొనరించె, గానినాఁ
 డెందును మోమునుం గురులు నిట్టి వి గంటిమె! యీతలోదరిం
 బొందనియట్టి వాని మగపుట్టువుఁ బుట్టువుగాఁ దలంతురే ! 84

వ. ఆనుచు మనోహ రాలోల పేలా లలిత పాంచాలుండగు నప్పప్ప
 కరండకుం లీలావతీవిలాసిని విలోకన వాగురుం దగిలి, యల్లనల్లనఁగది
 యంజనుటయు.

మ. వరసౌభాగ్య విలాసమూర్తి యితఁ డెవ్వండ్లొక్కొ! యీరూప మె
 వ్వరియందుం గనుఁగొంటిమే ? యితని లావణ్యంబుఁ గన్నారఁ గ

*న్న రమానందనుడైన సిగ్గువడఁడే నాపాలిభాగ్యంబుగా
నరుదేబోలుఁ దలంప నీతఁ డనుచున్ హర్షించె నక్కాంతయున్. 86

క. అంతట నిద్దఱ మనసులుఁ
గంతునివన గలసె, వింతకనమన లొలయన్
మంతనములు పెనవుల నిసి
ఱింతలువాఱంగ, నగవు తెప్పలు గోరన్. 87

వ. తదనంతరం బాపుష్పకరండకుండు. 88

క. తా వచ్చిరకార్యమును, గు
ణావతి పుత్తెంచినట్టి నైపుణమును లీ
లావతికిఁ జెప్ప. నదియును
భావంబున సంతసంబు బై నుకవెట్టన్. 89

ఉ. ఆనమయంబునం దపనుఁ డస్తగిరింద్రమునందుఁ బొంద, లీ
లాసరసానుకూలగతులం దగ వానికి నాఁడురూప మె
చ్చై సొబగారుచుండ, మణిహారవిభూషణరాజిదేతఁ గై
సేసిన, నొప్పెఁ గృత్రిమపుణేడియయైన యుకుందుఁడో యనన్. 90

ఉ. అప్పుడు నాథుఁ డింటికి రయంబున వచ్చిన మ్రొక్కఁబంచినఁ
దప్పక చూచి చీకటికతంబున నాటదిగాఁ దలంచి, యీ
యొప్పులకుప్ప యెవ్వ, రని యువ్వికులూరుచు వేడఁజొచ్చినం
జెప్పఁ దొణంగెఁ దొయ్యలి వశీకృతదుశ్చరితప్రవీణ యై. 91

క. ఈయంగన పద్మావతి
మాయక్క, ననుం దలంచి మన సూటటగా
నీయెడకు వచ్చె ననుచును
మాయోపాయంబుగాఁగ మగనికిఁ జెప్పెన్. 92

*న్న రమానందనుడైన జిక్కువడఁడే; నాపాలిభాగ్యంబు దా
నరుదేబోలుఁ దలంప నీతఁ డనియన్ హర్షించె నక్కాంతయున్.

మగనిదిక్కు మొగంబుగా మంతనంబు
మాటగా నిట్టు లనియె నమ్మాయజోటి.

౯6

తే. ఇంపు లొదవంగ నేను నాయంతి గూడి
యాలిమగనాట లాడుదు మాదికాల
మిప్పు డిది చూతుగాక నీవెఱుగునట్లు
కన్నుమూసినవిధమునఁ గదలకుండు.

౯7

వ. అనుచు నాభద్రేభగమన ముద్రవెట్టి కపటనిద్రాముద్రితంజేసి సమున్ని
ద్రాతిశయ రతితంత్ర స్వతంత్ర మర్మ సమరత్యుపరతులఁ బుష్పకరండ
కునిఁబుష్పకోదండక్రీడం దేల్చిన నతండు లీలావతీవిలాసిని కుహనాచాతురీ
ధురీణత్వంబునకు వెఱుగుపడియె సంత నరుణోదయప్రకట కుక్కుటకంఠ
కఠోరనిర్గళ నిర్గళశాత్ర్యంత భయంకరారవంబు వీతెంచిన నుదరిపడి లీలా
వతీకాంత నిజకాంతునికిఁ దెలిపి పద్మావతీప్రయాణం బెఱింగించి యతని
చేత ననిపించి తానును గొంత దవ్వరిగి పునఃపునరాలింగనంబు చేసి మఱవ
కుండు మని పద్మావతీనామాభిరామ పరిహాసవిహారుండగు నప్పపృథ్వీకరం
డకుని దగులాగున వీడుకొలిపి శయ్యకుం జని యాశ్చర్యకరుండైన
మగనిమనసు తదవసరోచితక్రియలం బడసె నని ప్రతాపార్కుండైన
విక్రమార్కునకు సువర్ణకుంభంబు మనోహర కథావిధానంబు పరిపూర్ణం
బుగా నెఱింగించి యిట్లనియె

౯8

క. ఏవిన్నపంబు చేసిన

యీవెలదులలోన జాణ యెవ్వతె? యనుచుం

దా వేడుక నడిగినఁ బ

ద్మావతి యని పలికె నతండు మందస్మితుడై . 99

వ. పలికినం గోపించి.

100

సీ. చెక్కులందు నివాళిసేయు లేనగవులు

తాటంకరుచి కొల్లకొటు సేయ

జిగి ధగద్దగయను బిగువుఁజన్నలమీదఁ

గ్రొమ్మించునరులు త్రోద్రోపులాడ

నంటినఁ గందునో యనుమేనినునుఁ గాంతి

యిరుగెలంకులకు నుప్పరము దాటఁ

దొంగలిదెప్పలఁ దూటుకుంకెనలాడు

సోలుఁజూపులు మరు మేలుకొల్పఁ

తే. బట్టుగవు సెన దీసిన భావభవుని

పసిఁడివిలు కమ్మియో నాఁగ మునుఁగు దిగిచి

పఱపుమీదను గూర్చుండఁబడి కళావ

తీశిరోమణి యారాజుదిక్కు సూచి.

101

క. మీమాట కాదనఁగ రా

దేమీ తప్పంగఁ జెప్ప టిది తగ వగునే,

భూమిప ! లీలావతి యను

భామినియె విదగ్ధ గాక పద్మావతియే ?

102

వ. అని పలికి నిజప్రభావ విశేషంబున నతని విక్రమాదిత్యుఁగా నెఱింగి కళా
వతీముగ్ధ కళావిదగ్ధయై వికసిత స్నిగ్ధాంచిత నయనారవిందంబుల
నవ్విభునిం గనుంగొని.

103

క. చాటున కెక్కినట్టి నెఱజాణతనంబున వాగ్విలాసతన్

మేటివి నీవు. నిన్ను నుపమింపఁ ద్రిలోకములందు రాజు లె

ప్పాట లేరు; నామనసుపాఁ తగలంచి వెలార్చినట్టియా

మాటలు మూఁడు నుంకువగ మానవనాయక నీకుఁ దక్కితిన్.

104

చ నను వరియింపు కీర్తిలలనాకలనా లలితప్రతాప, యా

చనభజనానురూప, జలజాతముభీనరసానులాప, నూ

తనవరపుష్పచాప, కవితామృదుగానకళాకలాప, శో

భనకరరూప ! సర్వనరపాలకులోచితవర్తనంబునన్.

105

క అని రాజుచిత్తమునఁ గృప

తనరంగా మాటలాడి, తమ కిద్దఱకున్

మనసిజుఁడు పెండ్లిపెద్దగఁ

జనవున వరియించి, కేశిశయ్యకుఁ దార్చెన్.

106

ఆ. తార్చి, వచనరచనఁ దేర్చి, చిత్తములోని
మదనవహ్ని యార్చి, ముద మొనర్చి
యసమరతుల నోలలార్చి, కౌగిటఁ జేర్చి
మనసుకోర్కి దీర్చి, మదిఁ దనర్చి.

: 07

క మానిని కరపాశంబుల

చే నీగతిఁ గట్టివైచి, జిగి దొలఁకెడు పూఁ

జానువునఁ జెట్ట వలదా

మానధనం బపహరింప మరగినదొంగన్.

108

క ప్రోడ యగుకళావతి యిటు

కూడి మెలఁగె రాజుమనసుకొలఁదినె, విభుఁడుం

జేడియఁ గూడి చరించెను

నీడయు రూపఁబుఁబోలె నెయ్యం బలరన్.

109

వ అంత నొక్కనాఁడు.

110

సీ. మణిబంజ రాంతర మంజు కీరప్రళేణి

యాత్మీయ విజయంబు లభినుతింప

సరసవిలాసినీ చామరానిలమున

నలినీల కుంతలంబులు నటంపఁ

బ్రతిపన్న కామినీ ప్రౌఢగానక్రియా

రచనలు కర్ణపారణ మొనర్ప

రత్నసింహాసన నూత్నప్రభారాజి

తన తనుద్యుతులచే నిమమడింప

తే నంతిపురమున మండపాభ్యంతరమున

నంగనలు గొల్వఁ గొలుపుండి, యానరేంద్ర

సింహుఁ డుజ్జయినీపురశ్రీలఁ దలఁచి

యింపుమీఱఁ గళావతి కిట్టులనియె.

111

సీ. కాంచనపేటికా కర్పూరపిటికా

లలితవధూటికావిలసనంబు

నీలశైలస్థూల నిభిడ మహాభీల

శుండాల ఘింకారశోభితంబు

సలలితాంగకురంగ జవతురంగతరంగ

మంగళ హేషాసమంచితంబు

మన్మథసుకుమార మహితశుభాకార

కలిత రాజకుమారకలకలంబు

తే. వేదశాస్త్రాది విద్యాప్రవీణ విప్ర

జన మనోహరచిరనిజస్థానకంబు

ఘనతరై శ్వర్యవిజితాలకాపురంబు

నిఖిలఫలసార ముజ్జయినీపురంబు.

112

ఉ అపుటభేదనంబు, సమదారి మనఃపుట భేదనక్రియా

లాప పటుప్రతాప రణలంపట సద్భటతోమరప్రభా

దీపశిఖాగళ త్తిమిరదీప్తి దివానిశ, మస్మదీయ బా

హాపరిభావ్యతంబు, మన మక్కడ కేగుట యొప్పు నిత్తఱి.

113

వ అనిన విని, దరహాసితవదనయై కళావతి నిజకళాకౌశలంబు మెఱయఁ

గరంబుప్రియంబున నతనికరంబు కరంబునం గీలించి. హృద్యానవద్య

మందిరోద్ధ్యాన సముద్యత్కాసార కనత్కనకమరీచి సముజ్జ్వల త్సారసనా

ళంబుఁ బ్రవేశించి, యుజ్జ్వలోజ్జయినీపురవర సరసలీలాకుతుకానుకూలా

వసీరుహకుసుమవిసర పరిమళ పరాగానురాగ సుఖపరాయణశిలీముఖపక్ష

విక్షేప ణోద్ధూత మందమారుత సంచరణ సమంచిత సరోజవిరాజిత

రాజమార్గంబున నిర్గమించె, నంత నైన్యసమేతుం దైన భట్టిచనుదెంచి

సర్వాంగ సంగతోర్వీతలం బగుదండప్రణామం బాచరించిన, సాహసాంక

మహిషాబుండు పులకకలికా కంచుకీత సకలాంగుండును హర్ష బాష్ప

తరంగిత నయనాద్యసాంగుండునునై, పునఃపునరాల్లింగనంబు చేసి

యతనితో నిట్లనియె.

114

క ఎట్టిదొకో సంసారము

నెట్ట న నిముసంబుఁ బాయనేరని మనలం

గట్టిఁడివిధి చూపోవక
భట్టి! యెన్నాళ్ళు నిన్నుఁ బాయఁగఁ జేసెన్. 115

క. నావుడు సుమతినూజుఁడు
ప్రావీణ్యము మెఱయ మనుజవతి కిట్లనియెన్
దేవర యెం దరిగిన, నా
భావంబునఁ బాయకుంటఁ బాయుట గలదే? 116

వ. అని యిట్లు సలాపంబు లొనరించి యనంతరంబ. 117

నీ ప్రకట దానోన్నిద్ర భద్రదేభములు గొల్వ
నానా మణిస్యందనములు గొల్వ
జవన త్వసుమహత్త్వ చటులాశ్వములు గొల్వ
బలసముద్భట వీరభటులు గొల్వ
ధర్మవిధాన ప్రధానోత్తములు గొల్వ
సామంత మండలేశ్వరులు గొల్వ
వరవిలసనచారువారాంగనలు గొల్వ
గాయకనాయకోత్కరము గొల్వ

తే. నాత్మతరుణిసమేతుఁడై యరద మెక్కి
శ్రీ మదుజ్జయినీసతీశ్రేణి పాణి
తామరసముక్త ముక్తాక్షత ప్రసక్త
నవ్యమణిమస్తకుండు నై, నగరు చొచ్చి. 118

క. తనుఁ గొల్చి వచ్చువారల
ననురాగ రసార్ద్రహృదయుఁడై గృహమునకుం
జనుఁ డని, సతియును దానును
జననాయకుఁ డంతిపురికిఁ జను సమయమునన్. 119

ఉ. నైజ కటాక్షరోచులుఁ గన త్కరమూలమరీచులుం, గుచ
భ్రాజితకాంతివీచులును బైకొని దీపశిఖాలిఁ బ్రబోవఁగా;
రాజిత కంకణధ్వనుల రాగ మెల్లర్పఁగ, నేర్పుతోడ నీ
రాజన మాచరించిరి పురంద్రులు దంపతు లిచ్చ మెచ్చఁగఁ. 120

8/9/21
TAK

అష్టమాశ్వాసము

Acc. no. 8098

289

ఉ శ్రీయువతీధరాసతులఁ జెంది విహార మొనర్చు నాదినా
రాయణురీతిఁ, బ్రీతి వెలయంగ ననంగవతీకళావతీ
తోయజవత్రిలోచనలనోడ నిరంతర సౌఖ్యవై భవుం
డై యఖిలప్రజావనపరాయణతన్ నుతికెక్క నెంతయున్. 121

ఉ పాడి సమస్తముం బొగడఁ జాయక, యాశ్రమవర్ణధర్మముల్
జాడలు దప్పకుండ, మఱి సజ్జనరక్షణ దుష్టశిక్షణ
క్రీడలె భూషణంబులుగఁ గీర్తి పహించె ధరిత్రీ నవ్విభుం
డేడవనక్రవర్తి పదునేడవరాజునునై మహోన్నతిఁ. 122

చ. అతులిత సామవాదసుఖ శాఖలబాంధవ సత్కవీశ్వరా
ర్పితము నిత్యమౌ మహిమఁ బేర్చి చెలంగెను సిద్ధనార్యుఁ, డీ
ఊతి నతిదానవై భవదశేషవిశేషకళాగమప్రభా
సితహితమంత్రసామ్యగుణశిష్టయథోచితదండనైపుణిన్. 123

క. భూరమణమంత్రీ భాండా

గార సుహృద్దుర్గ రాష్ట్రాఘనబల విభవో

దార, మదమత్సరాది వి

కారవిదూరప్రకార, కవితాకారా !

124

మంగళమహాశ్రీ వృత్తము

శ్రీమ దుభయాన్వయ విశిష్ట తరకీర్తి బుధశేఖరవిరాజితవివేకా
కామితఫలప్రకరకల్పితవిత్తిర్దిజితకల్పకసమాజసురరత్నా
స్వామిహితకార్యగతి సంఘటనవై పుణిచిచార నయమార్గమహానీయా
సామజహయాది బహుసంపదభిరామ గృహసన్నిహితమంగళమహాశ్రీ.

గద్యము : ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్ర పెద్దయ యన్నయామాత్యపుత్ర శారదా
దయావిధేయ జక్కయనామధేయప్రణీతం టై నవిక్రమార్కచరిత్రం
బను మహాకావ్యంబునందు సర్వంబును నష్ట మాశ్వాసము.